

世界中國學大會在滬舉辦 李書磊出席並演講

香港文匯報訊 據新華社報道，10月14日，第二屆世界中國學大會在上海開幕。中共中央政治局委員、中宣部部長李書磊出席並發表主旨演講。中共中央政治局委員、上海市委書記陳吉寧出席並致辭。

中外嘉賓認為，習近平主席2023年向世界中國學大會、上海論壇致賀信，指出「中國

學是歷史中國之學，也是當代中國之學」，為促進中外學術交流和文明對話提供了重要指引。當前，世界百年未有之大變局加速演進，人類站在新的十字路口，國際社會對中國的關注與日俱增。要堅持全球視野，立足中國實踐，不斷完善中國學知識體系，在學術上深入解讀中國，以中國智慧、中國理念

更好地貢獻世界。

中外嘉賓表示，中國學研究要將中華文明作為有機統一的生命體進行理解，在更廣闊的歷史文化空間把握中國經濟政治社會發展全貌；要深入闡釋中國式現代化道路，向世界講清楚真實、立體、全面的中國；要踐行全球文明倡議，做融通中外文明的使者，為推動文明交流

互鑒發揮更大作用。

本屆大會以「世界視野下的歷史中國與當代中國」為主題，由國務院新聞辦公室、上海市人民政府主辦，文化和旅遊部、中國社科院和有關高校協辦。會上發布了《文明互鑒與世界中國學繁榮發展：上海倡議》。來自50多個國家和地區的約500位嘉賓與會。



●墓園裏吳石將軍的雕像前擺放着鮮花。香港文匯報記者趙一存攝

《沉默的榮耀》火爆兩岸 本報記者探訪陵園 民眾自發祭奠

潛台吳石墓前滿鮮花

國慶期間央視推出的諜戰大劇《沉默的榮耀》火爆兩岸，該劇以真實歷史為背景，還原了吳石、朱楓等人在台開展情報工作的歷程，不僅令不少台灣民眾追劇熱議，更激起了內地民眾的愛國熱情。香港文匯報記者13日到吳石骨灰下葬的北京福田公墓和西山無名英雄廣場探訪看到，連日來，很多從大江南北趕來的民眾自發前往祭奠，墓前擺滿了鮮花和白酒；在無名英雄廣場，更有觀眾擺上記錄九三閱兵的《人民畫報》，讓英雄們同感今日中國的強大。

●香港文匯報記者 趙一存 北京報道



●位於北京福田公墓的吳石夫婦合葬墓前鋪滿鮮花。



●北京西山的無名英雄廣場上矗立着吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦四位烈士的雕像，群眾自發前來祭拜。香港文匯報記者趙一存攝

作為首部聚焦新中國成立前後台灣隱蔽戰線鬥爭的重大主題電視劇，《沉默的榮耀》劇中主要人物都是真實姓名，以及真實發生的歷史事實。這讓很多民眾感嘆「明知結局，也要流着淚追下去」。

為中共提供大量絕密情報

公開資料顯示，吳石1894年生於福建閩侯，早年投身北伐，後赴日學習軍事，曾任國民黨「國防部」中將參謀次長。抗戰期間，他目睹國民黨「前方吃緊、後方緊吃」的腐敗亂象，深感失望。1947年，在與中共中央上海書記劉曉等人秘密會面後，開始為中共工作，成為當時在國民黨內部級別最高的潛伏者。1949年5月領命赴台，在台潛伏10個月，吳石傳遞了大量絕密情報，後因叛徒蔡孝乾出賣被捕入獄。臨刑前，他寫下絕命詩「憑將一掬丹心在，泉下差堪對我翁」。1950年6月10日，他就義於台北馬場町，時年57歲，1973年被國務院追認為革命烈士。與他一同被捕就義的，還有朱楓、陳寶倉、聶曦三位烈士。

三位戰友相鄰長眠

1991年，吳石之女吳學成夫婦把父親骨灰從台灣帶回大陸。1993年，吳石夫人王碧奎在美國逝世，骨灰由幼子吳健成帶回國。1994年春，吳石夫婦合葬於福田公墓。

秋日的陽光照在福田公墓裏，溫暖而寧靜。香港文匯報記者在墓園大門口登記時，工作人員告訴香港文匯報記者，早上八點一上班就開始有民眾前往祭奠，「他們從全國各地趕來，這些天不知道登記了有多少人，一直有人來。」進入墓園沿着右手邊大路一直走，遠遠看到一座墓前層層疊疊擺滿了鮮花，這裏便是吳石與夫人王碧奎的合葬墓。墓碑的背後是吳石的生平介紹，上面寫着「於一九五零年六月十日被害於台北，時年五十七歲，臨刑遺書兒輩謹守清廉勤儉家風。」

台生專程到墓園悼念

專程從遼寧瀋陽趕來祭奠的安先生在墓前放下一瓶酒後深深鞠躬，並用專用攝影器材記錄了這一幕，他告訴香港文匯報記者，看電視劇了解到吳石和他的故事，感覺特別心酸和難受，「我記錄下這些回去教育小孩，今天的生活得來不易，一定要愛國。」香港文匯報記者在墓園裏遇見一位在大陸求學的台灣學生小可，他告訴香港文匯報記者，《沉默的榮耀》劇中主要人物都是真實姓名，劇中很多地點在台灣地圖中都能找得到，「沒有人比我們台灣居民更身臨其境，就好像發生在身邊的事。我很難過，兩岸是一家人，我覺得我有必要給吳石將軍鞠個躬，他真的很了不起。」

虎穴藏忠魂 曙光迎來早

北京西山的無名英雄廣場，是為紀念1950年代犧牲於台灣的中共隱蔽戰線無名英雄而建。廣場是一座建在山坡上的高台，拾級而上，能看到「忠魂」「信義」「追夢」「家國」等匾，廣場中央矗立着吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦四位烈士的雕像，雕像前整齊地擺放着鮮花、月餅、白酒、水果，而最令人動容的是一本記錄2025年九三閱兵的《人民畫報》，似乎在告慰這些無名英雄：因為你們，祖國已強大！香港文匯報記者看到，高台的台基正面懸掛着毛澤東的題詩「驚濤拍孤島，碧波映天曉，虎穴藏忠魂，曙光迎來早。」這是1950年1月上旬毛澤東讀「密使一號」吳石而寫的五言絕句。一如廣場的碑文：你的名字無人知曉，你的功勳永垂不朽。

台民眾望實現「台海無戰事」

香港文匯報訊（記者 蘇榕蓉 福州報道）近日，電視劇《沉默的榮耀》在央視熱播，劇中福州吳石將軍「虎穴藏忠魂」的傳奇故事，再度引起社會各界的廣泛關注，不少遊客自發前往位於福州倉山區螺洲鎮吳厝村的吳石故居打卡，悼念這位隱蔽戰線上的英雄。

遊客打卡吳石將軍故居

10月13日，香港文匯報記者在吳石故居看見了不少專程前來參觀的遊客。如今，吳厝村仍完好保留着他的故居，這座兩進木結構院落的正廳懸掛着將軍畫像及生平事跡，已成為愛國主義教育基地。

來自貴州的遊客吳女士告訴香港文匯報記者，她本身就十分關注紅色歷史，此次《沉默的榮耀》的熱播，讓這段塵封的歷史變得鮮活，這次剛好借着追尋英雄足跡的機會，她專程和朋友從貴州前來探尋真實的歷史。故居裏的每一段文字介紹，都讓電視劇裏的人物形象更鮮活，也讓她更真切地理解了「英雄」二字的重量。



●遊客參觀吳石將軍的故居正廳。香港文匯報記者蘇榕蓉攝

物身上那些寶貴的人性光環上，在煙火氣中尋找英雄人物的可愛之處。」台北市民曹聖永表示，這是一部讓沉默被看見、讓信仰穿越時空的行走教科書，讓祖國必將統一扎根本心。

島內自由媒體人許陳品受訪時表示，《沉默的榮耀》的熱播，彷彿又讓人回到那個風雲詭譎的年代裏，期望兩岸關係盡快回到曾經的和平年代，沒有算計權謀、沒有特務橫行，真正實現「台海無戰事」。

「明知結果但流淚也要看完」

特稿

《沉默的榮耀》作為內地首次播放的潛伏台灣諜戰劇，國家安全部國安影視中心亦參與了指導創作，9月30日開播即創下央視八套黃金檔開局新高。這部劇為什麼這樣爆火？香港文匯報記者採訪了解到，這部劇以「實名、實地、實事」為基礎，還原了1949年至1950年台灣白色恐怖下的生死暗戰，完整展示了當年中共地下工作者潛伏在台灣的悲壯事跡。多位觀眾表示，「真實姓名+真實人生」感覺像是發生在身邊的事，令人感同身受，「更加悲痛心酸。」

該劇首次講述潛台諜戰史

「追這部劇你不用去找原型，因為人物本身就是原型，連名字都是真實的！」網友「會飛的魚」留言講述了和父親在家裏追劇的一幕，「正在追劇，我爸突然說，『盼着兩岸統一，咱們一家人去台灣看那片海。』瞬間淚崩了，止也止不住。」這網友還坦言，知道烈士的結局，不忍心看後面的過程，但是

想棄劇又不捨，最後決定「流着淚也要看完，陪英雄最後一程。」

2008年民國題材諜戰熱播劇《潛伏》講述了1945年初，國民黨軍統總部情報處的余則成棄暗投明成為潛伏在軍統地下黨的故事。這部劇一經播出便迅速掀起收視熱潮，時至今日仍佔據眾多觀眾心中諜戰劇的榜首位置。在《潛伏》劇中，結尾余則成被站長帶到台灣，不得不與愛人翠萍分別，成為這部劇劇粉的意難平。在劇粉心中，內地以往打入國民黨內部的諜戰劇如《潛伏》《風箏》等都没展示國民黨敗退台灣的這段歷史，而《沉默的榮耀》講述1949年至1950年間地下工作者遭叛徒出賣而被害的故事，正是填補了這段空白。

香港文匯報記者在多個社交平台查詢看到，自《沉默的榮耀》播出以來，內地網絡平台播放量最高的都是與其相關的內容。其中，吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦四位烈士臨刑前的從容淡定、毫無懼色令觀眾心疼又敬佩。

●香港文匯報記者 趙一存