

流失美文物返還 虎形牌飾將回家

春秋戰國草原文化重要代表 中方：兩國人文交流添積極因素

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）中國流失文物再傳回歸好消息。中國駐美國大使館發布消息稱，華盛頓時間10月16日，中國駐美國大使謝鋒代表中國政府接收美方民間機構代表、莫里斯藝術法律事務所創始人莫里斯代為返還的虎形牌飾文物。謝鋒表示，中方將通過文物展覽等方式，向更多的人講述虎形牌飾文物背後的中美動人故事，把兩國人民的友好情誼傳遞下去。歡迎更多有識之士支持並參與推動流失文物返還原屬國。



●華盛頓時間10月16日，中國駐美國大使謝鋒代表中國政府接收美方民間機構代表、莫里斯藝術法律事務所創始人莫里斯代為返還的虎形牌飾文物。

據悉，今次接收的虎形牌飾文物具有典型的鄂爾多斯青銅藝術風格，是春秋至戰國時期中國北方草原文物的重要代表，對於研究中國古代草原文化與族群交流具有重要意義。

中方高度讚賞和感謝

謝鋒對美方機構主動向中方返還虎形牌飾文物表示高度讚賞和感謝，指出虎形牌飾文物回歸中國，能夠最大程度地展示和發揮其蘊含的歷史、藝術、科學價值，也為中美人文交流增添了積極因素。中方將通過文物展覽等方式，向更多的人講述虎形牌飾文物背後的中美動人故事，把兩國人民的友好情誼傳遞下去。歡迎更多有識之士支持並參與推動流失文物返還原屬國，為增進中美人民友好、助力中美關係發展貢獻力量。

9月11日，工作人員在湖南省博物館文物庫房內準備對長沙子彈庫戰國帛書進行標準化影像採集。

這亦是繼今年5月接收美國史密森學會旗下國立亞洲藝術博物館返還的子彈庫帛書《五行令》《攻守占》後，中國駐美國大使館又一次成功接收美方返還重要文物。據悉，子彈庫帛書日前正式入藏湖南省博物館。文化和旅游部副部長、國家文物局局長饒權在劃撥入藏儀式現場指出，子彈庫帛書的回歸，是中美文博界多年合作的碩果，為國際文物返還合作提供了範例。中方將加強與美國文博界、學術界合作，以更深入的聯合研究、更優質的文物展覽、更豐富的學術成果，讓跨越時空的文明對話成為連接兩國人民的心靈紐帶。

「十四五」537件/套文物歸國

另據國家文物局副局長解冰在9月10日舉行的國新辦發布會上介紹，「十四五」期間，國家文物局



●中方接收的虎形牌飾文物是春秋至戰國時期中國北方草原文物的重要代表。

近年由美國回歸的中國文物(部分)

▶2019年2月	美國返還中國流失文物藝術品共361件(套)，後被移交南京博物院。
▶2021年6月	國家文物局成功從美國追索12件文物藝術品，並整體劃撥西藏博物館。
▶2021年12月	有美國居民向中國捐贈兩尊明代陶俑正式入藏上海博物館。
▶2024年1月	國家文物局成功從美國追索被盜流失的一級文物西周豐邢叔簋，持有人無償返還。
▶2024年4月	國家文物局成功從美國追索38件文物藝術品。
▶2025年3月	國家文物局在美國紐約曼哈頓檢察官辦公室接收其向中國返還的41件文物藝術品。
▶2025年5月	美國史密森尼學會國立亞洲藝術博物館返還長沙子彈庫戰國帛書《五行令》《攻守占》。
▶2025年10月	中方接收美方民間機構代表、莫里斯藝術法律事務所創始人莫里斯代為返還的虎形牌飾文物。

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻

會同宣傳、外交、公安、司法、文化和旅遊、海關等多個部門以及高校、科研機構等，從國內國際兩個大局入手，攜手並肩、攻堅克難，流失文物追索返還工作取得積極成效。共有圓明園石柱、豐邢叔簋等35批次537件/套流失文物藝術品回歸祖國。

此外，中國積極參與國際治理，已與27國簽署政府間防止文物非法進出境協定，聯合18個國家發布《關於保護和返還殖民背景下流失或通過其

他非正義、非道德方式獲取之文物的青島建議書》，擴大流失文物追索返還的「同心圓」。2025年，中國還首次當選聯合國教科文組織1970年公約締約國大會主席國，為流失文物追索返還贏得了更加廣闊的國際空間。下一步，國家文物局將進一步完善流失文物追索返還工作制度安排，協同各方，凝聚合力，推動更多文物「回家」。

子彈庫戰國帛書入藏湖南省博

新聞鏈接

13日上午，長沙子彈庫戰國帛書第二、三卷《五行令》與《攻守占》劃撥入藏儀式在湖南省博物館舉行，標誌着流失海外79載的瑰寶正式回歸故土、入藏湖南省博物館。

子彈庫戰國帛書是迄今為止發現的中國最早的、首個典籍意義上的帛書，於1942年在湖南長沙子彈庫楚墓遭盜掘出土，1946年流散海外。通過中美文物返還合作，今年5月18日，美國史密森尼學會國立亞洲藝術博物館返還的《五行令》《攻守占》落地北京，回到祖國。如今，國家文物局將其

正式劃撥至湖南省博物館並入藏，文物完成從流失到回歸、從歸國到歸鄉的歷程。

於楚文化發祥地安家

國家文物局局長饒權說，經審慎研究決定將帛書劃撥至湖南，是基於湖南作為楚文化發祥地的深厚根基。饒權表示，期待湖南能將子彈庫戰國帛書打造為中國古代紡織品保護、數字文物活化利用與文博國際合作的典範。

帛書回歸前，湖南省博物館館藏有國內唯一一片子彈庫帛書原物殘片。湖南省博物館館長段曉明表示，接下來將結合回歸帛書、館藏殘片及其他楚文物，構建更系統和深入的楚文化研究、闡釋與展示體系。

记者了解到，帛書於今年9月10日運抵湖南省博物館後，已完成14天環境適應觀察，經無損評估後保存於恆溫恆濕環境中。目前，館內已完成全部帛書的標準化影像採集，並在一片未完全剝離的帛書上發現肉眼不可見的墨跡字樣40餘個。

科學修復數字化存檔

段曉明介紹，下一步，湖南省博物館將啟動深度無損檢測，運用科技手段對帛書進行科學修復與全面數字化存檔；推進「糟朽帛書信息重建與保護關鍵技術研究」等項目申報；健全合作機制，與美方學者共同探索文物保護與研究路徑，推動形成國際化、可持續的合作格局。

●新華社



10月13日在湖南省博物館拍攝的長沙子彈庫戰國帛書第二、三卷劃撥入藏儀式現場。

10月13日，媒體記者在湖南省博物館拍攝長沙子彈庫戰國帛書。圖為楚帛書《攻守占》殘片。



聯合國「最佳旅遊鄉村」中國新增4個入選

香港文匯報訊 據新華社報道，聯合國旅遊組織17日在浙江省湖州市舉行「最佳旅遊鄉村」頒獎儀式。會上公布了2025年「最佳旅遊鄉村」名單，中國申報的4個鄉村入選。截至目前，中國入選「最佳旅遊鄉村」總數達到19個，覆蓋14個省（區、市）。

呈現鄉村旅遊豐富多元發展脈絡

經聯合國旅遊組織評選，29個國家的52個鄉村入選2025年「最佳旅遊鄉村」名單，其中包括中國的貴州省黔東南苗族侗族自治州黎平縣雙江鎮黃崗村、四川省甘孜藏族自治州丹巴縣墨爾多山鎮基卡依村、江蘇省泰州市興化市千垛鎮東羅村、浙江省湖州市南潯區和孚鎮荻港村。

據悉，上述4個中國鄉村在自然地貌、文化形態與發展路徑上各具特色，呈現出鄉村旅遊豐富多元的發展脈絡。聯合國旅遊組織自2021年起發起「最佳旅遊鄉村」項目，旨在促進旅遊在重視和保護鄉村及其相關景觀、知識體系、生態和文化多樣性、本土價值觀和活動（農業、林業、畜牧業和漁業）以及美食方面的作用。

80餘幅書畫在京展出 紀念台灣光復80周年

香港文匯報訊 據新華社報道，以「光耀中華·民族復興」為主題的紀念台灣光復80周年書畫展17日在北京台灣會館開幕，來自海峽兩岸的80餘位文化界人士參加。書法、國畫、油畫等80餘幅精品以筆墨致敬歷史，以丹青共繪民族復興的美好願景。

中國書法家協會名譽主席蘇士樹在開幕式致辭時表示，在推動兩岸關係和平發展、促進祖國完全統一的歷史進程中，文化的力量不可替代，藝術的作用不容忽視。本次展覽作品生動詮釋了台灣與大陸之間



17日，觀眾在書畫展上參觀。

不可分割的文化脈脈，熱情謳歌了中華民族百折不撓、砥礪前行的奮鬥歷程。

台灣光復紀念協會執行秘書羅至善表示，歷史早已證明，祖國強，則台灣興；祖國弱，則台灣苦。台灣的命運始終與祖國緊密相連，這是任何人、任何勢力都無法改變的歷史邏輯。台灣旺旺集團北京首席代表林天良表示，兩岸同胞同根同源、同文同種，中華文化基因深植於包括台灣人在內的所有炎黃子孫血脈之中。

盼作品激發兩岸同胞共鳴

筆墨傳情，丹青繪意。展出的書畫中既有對乙未抗戰、台灣光復等重大歷史節點的深刻再現，也有對祖國山河、家園故土的深情描繪。

「希望我的作品能激發兩岸同胞共鳴。」畫家君壽介紹自己帶來的作品《長空圖》時難掩激動之情，他指向畫中展翅騰飛的雄鷹說，「『兩岸一家親』，希望我們能早日團圓，共同騰飛。」

國務院台辦、北京市台辦、北京市台聯等有關單位負責人參加開幕式。本次展覽由北京海峽兩岸書畫家聯誼會、台灣光復紀念協會、中國旺旺聯合主辦。展期自10月13日至18日。

據悉，在台灣光復80周年之際，「台灣光復的歷史和法理」研討會、台灣同胞抗日史實展等系列紀念活動將在北京舉辦。