

戲曲

視窗

陳笑風的護聲方法

上期提及在記者招待會上，司機車淑梅問紅線女（女姐）怎樣保持聲音百年如一日？女姐提供一個意想不到的答案，她說要多謝父母給她一把美好的聲音。這使我想起有一位行外人問我，紅線女的歌聲數十年如一日，是怎樣保持聲線的？「紅腔」的唱腔怎樣練成，女姐本人和專家們都已說得十分清楚，我叫他自己尋找資料。至於女姐如何保持歌聲不變，作為專業製作人，當然不便向第三者透露。不過，我把一篇題為《操曲用錯力，婦聲沙生繭》的新聞報道傳給他看。該報道引述一位耳鼻喉科專科醫生對長者唱「子喉」的分析，說：「長者聲線偏沉，唱『子喉』會較吃力，加上唱粵曲時一般需樂隊伴奏，部分人唱曲時或與樂隊『鬥大聲』；長者聽力亦開始退化，或不自覺唱得太大聲，令聲帶受損或影響聽力。」聲帶會隨人的年齡增長而「老化」（失去彈性），要聲音不變，自然需另辦法。

陳昌輝醫生又提醒市民平日盡量輕聲說話，若因工作需要長時間說話，應多飲水保持聲帶濕潤，減低發聲時摩擦，以免加重聲帶損傷。陳醫生的勸喻使我想起「風腔」創始人陳笑風的護聲方法。陳笑風說話「陰聲細氣」，有一次，我和他在半島酒店大堂喝下午茶。由於附近坐滿了人，他說話時，若不接近他，也難聽得清楚。後來，我在一訪問裏，問他「養聲」的方法。他說要有良好的生活和飲食習慣，例如遠離煙酒、少吃煎炸食物、多喝水等。但重要的是日常要輕聲說話，因為演出長時間使用聲帶，平日便少說話或不用力地說話，讓聲帶休息。他坦白說：「我聽過很多名唱家的練聲方法，絕大部分是說要擴大聲量、提高調門，並沒有關注到聲帶的健康。」陳笑風對聲帶的「動」與「靜」有一套「科學」的看法，一直保持了良好的聲線。但始終受年齡的影響，晚年唱曲也要降低調門。

花旦晚年多難維持唱「子喉」的聲線，已故名伶梁漢威曾對我解釋箇中原因，他說：「你看大多數花旦平日說話聲音都是聲音低沉，因為唱子喉要把聲帶拉得特別長，聲帶變得長容易失去彈性，除非天生說話和唱曲的調門接近，否則平時說話便很容易變成『鵝公喉』。」 ●文：葉世雄



▲▼梁兆明和鄭詠梅是舞台好拍檔。



●梁兆明今次為了與元朗劇院觀眾惜別，會演出多齣名劇。

精選五大名劇 大展武藝

梁兆明 鄭詠梅

獻上連場好戲

香港梨園舞台與元朗劇院合作多年的場地夥伴計劃，將因康文署新運作機制停止，本年度以元朗劇院為主要場地的「北地異彩群星會」，由梁兆明和鄭詠梅領銜演出的系列，也定於10月24日至26日在此場地作臨別秋波的演出。

這3天的檔期主要演員除梁兆明、鄭詠梅外，還有梁煒康、符樹旺、林子青和杜詠心等，演出劇目都是精挑細選，首天10月24日上演大堆頭的華麗名劇《紅樓夢》；接着兩天為周末及周日，安排日夜場，10月25日日場選演新編劇《曲為媒》，夜場演經典名劇《洛神》；10月26日日場上演《癡鳳狂龍》，夜場上演《花月東牆記》。

杜太：不能合作感可惜

香港梨園舞台統籌人杜卓秀明（杜太）接受訪問時指：「我們公司和這一片舞台相互合作多年，大老倌龍貫天、梁兆明、鄧美玲、鄭詠梅都是我們固定的台柱。由於劇院離市區較遠，這個演出系列特別有接送安排，這麼多年的辛勞及努力，好不容易培養了一群來元朗看戲的觀眾，其中星期六、日的上座率常達理想水平。另外，我們還有粵劇推廣計劃，在劇院大堂演出折子戲及安排免費場，現在這合作計劃不能持續，相當可惜。不過臨別秋波，我們都不會馬虎行事，特別選幾齣觀眾喜歡的劇目，讓大家留下紀念。」

和觀眾特別有緣的梁兆明，定居香港後，雖以演林家聲系列戲寶最得真傳，但也常演本港傳統的名劇。今次為了與元朗劇院的觀眾惜別，他與好拍檔鄭詠梅演《紅樓夢》一對多情人——賈寶玉和林黛玉，在大觀園中嘗盡人間冷暖。兆明演賈玉洞房一場戲，為寶玉憤懣，在寶玉哭靈一場，演繹哀傷唱功。

多齣戲以劇情為重

今次「北地異彩群星會」多齣戲以劇情為重，10月25日演的《曲為媒》是早年龍飛劇團的新編劇，賣點是文武生一人飾兩角，劇情相當曲折，杜太更重點推介10月25日夜場上演的《洛神》：「梁兆明演曹植與鄭詠梅演甄宓，有多場對手戲；杜詠心演曹丕，與符樹旺演的太后迫甄宓修書給曹植，令其承命歸藩，最有劇情衝擊效果；而曹植的七步成詩，最後還有洛水夢會的歌舞，是連場好戲的名劇。」

最後一天，10月26日的日場公演以孝悌忠君、倫理傳統為戲曲精神的名劇。最後尾場戲是上演戲曲傳奇《花月東牆記》，均值細意欣賞。 ●文：岑美華



●杜詠心是「北地異彩群星會」的主要演員。



●林子青也是「北地異彩群星會」常用演員。



●香港梨園舞台統籌人杜卓秀明多在粵劇圈做了不少推廣計劃。

小劇場戲曲節 崑劇精品動人心弦

西九戲曲中心主辦的「小劇場戲曲節2025」，有5個主要單元，包括3個戲曲中心創作的作品《霸王別姬》《文廣探谷》《奉天承運》，另外兩個則來自揚州市揚劇研究所、江蘇省戲劇文學創作院的小劇場崑劇《六道圖》和上海崑劇團的小劇場崑劇《青山許我》。

由內地劇團製作的兩個小劇場崑劇，已於10月11日及12日在戲曲中心茶館劇場及演講室公演，這兩齣小劇場有若心靈雞湯，讓我們在觀劇的過程中，追隨着演員在精簡的劇中，以細膩身段、唱曲、腔調的演繹，凸顯創作向隔世代的

觀眾傾訴劇中人物的思維、行動取向，不但令觀眾於現場緊貼演員的舉手投足、唱曲聲韻，腦海更不斷轉動以期吸納更多的啟示。這樣的劇作，台上台下均真正地享受戲曲之樂。 ●文：白若華



▲《青山許我》主講蘇東坡的軼事，演員演出精彩。

施夏明（右）演《六道圖》中因未能達創作目標而困頓尋死的吳道子，與演以死啟發其徒兒創作的師父盧瞿公之李政成（左），演繹層次深邃。

婺劇亮相巴西上演經典劇目



●婺劇《擋馬》

第三屆「歡聚中秋」嘉年華活動早前在巴西聖保羅文化中心舉行，來自浙江中月婺劇團的17名演員受邀出席，同台演出的還有多个不同舞龍舞獅隊伍，場面充滿歡樂氣氛。

婺劇團的演員們先是舞龍登場，時而盤圈擺出造型，時而龍首掠過觀眾頭頂，引發陣陣歡呼。之後上演《天女散花》《三打白骨精》《三岔口》《擋馬》等經典婺劇劇目，掌聲歡呼聲不斷。證明無論來自何種文化背景，都能產生共鳴。

當《三打白骨精》上演時，文武旦湯盛存飾演的白骨精登場，眨眼間



●婺劇《三打白骨精》

變臉加換裝，黑紅白3套戲服、3張面孔輪換，觀眾們大呼「神技」，不可思議，讓當地民眾興奮不已。至於唐僧師徒4人大戰妖魔鬼怪，於傳統戲曲演繹中加入不少南美風情。王創創飾演的「猴哥」一根金箍棒耍得虎虎生風；鮑宏富飾演的「八戒」談諧可愛，一會和小妖大騷探戈，一

會搖擺出森巴舞步，逗得現場笑聲一片。婺劇俗稱金華戲，四百年來流行於浙江金華及周邊地區，被譽為「徽戲活化石」，2008年入選中國國家級非物質文化遺產名錄。 ●文：中新社



●文武旦湯盛存演出精彩。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	23/10	舞動藝軒 藝高樂社 Grand Xiqu	《悠悠笙歌樂韻演唱會》 《朱小冰師生好友演唱會》 《釋妖記》	屯門大會堂文娛廳 屯門大會堂演藝廳 香港文化中心大劇院
19/10	團蕊曲藝社 曉華麗韻	《團蕊粵曲會知音》 《眾樂粵曲欣賞會(四)》粵劇折子戲	屯門大會堂文娛廳 高山劇場劇院	24/10	香港梨園舞台 佳韻粵樂軒 凱韻曲藝社	《北地異彩群星會》 《名曲粵韻獻知音》 《凱韻戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳 屯門大會堂演藝廳 西灣河文娛中心劇院
20/10	妙倩聲韻曲藝協會 妙活浴樂苑	《妙倩聲韻粵曲會知音》 《笙歌樂韻妙活浴粵劇折子戲專場》	屯門大會堂文娛廳 高山劇場劇院	25/10	源之聲粵劇曲藝會 翱翔曲藝社 佳韻粵樂軒	《粵曲欣賞會》 《冰弦妙韻滿江紅》 《名曲粵樂軒》	北區大會堂演藝廳 屯門大會堂演藝廳 西灣河文娛中心劇院
21/10	喜樂曲藝協會 金靈宵	《喜樂粵曲會知音》 《女兒香》	屯門大會堂文娛廳 香港文化中心大劇院		錦紅華劇團及九龍樂善堂	《錦曲慈情樂善堂》粵劇折子戲	高山劇場劇院
22/10	金靈宵 勵君粵劇團	《重生趙飛燕》 《名伶秀戲相逢》粵劇折子戲	香港文化中心大劇院 高山劇場劇院				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)					
星期日 19/10/2025	星期一 20/10/2025	星期二 21/10/2025	星期三 22/10/2025	星期四 23/10/2025	星期五 24/10/2025
13:00 解心粵曲 賣菜得美 (梁無相、鄧碧雲) 卿憐我愛 (蔡健忠、譚倩紅) 夜祭香羅塚 (張寶強、白楊) (藍焯婷)	粵曲會知音 淚滿漢宮花 (鍾雲山、伍木蘭) 朱弁回朝之冷山懷聖 (陳笑風)	金裝粵劇 唐宮艷史 (何非凡、朱劍麗、任冰兒、梅欣、甘甘羅、歐偉泉、白龍珠、鍾志雄)	吾知戲台二三事 (藍焯婷)	粵曲會知音 情俠開破宮之閣閣定情 (李龍、尹飛燕)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱—香港電台第五台「五台之友」臉書專頁) 啼笑姻緣(上) (新馬師曾、鳳凰女、梁麗波、靚次伯、任冰兒、關海山)
14:00 粵曲會知音 情僧偷到瀟湘館 (何非凡) 趙氏孤兒之捨子存孤 (龍貫天、李鳳) 三年一哭二郎橋 (任劍輝、白雪仙、梁醒波) 蝶舞蓬瀛 (何華棧、蔣文端) 錦江詩侶 (陳笑風、譚佩儀) (藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 魂化瑤台夜合花 (李芬芳)	粵曲： 1545 點聽都有譜 1555 梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 金枝玉葉 (劉鳳、嚴淑芳) 梁祝恨之樓台會 (龍貫天、李鳳)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 恨鎖樊川 (羅秋鴻、潘珮璇) 李後主揮淚哭南唐 (梁漢威)	金裝粵劇 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312 鑼鼓響 想點就點 (林瑋婷)
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5					

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)					
星期日 19/10/2025	星期一 20/10/2025	星期二 21/10/2025	星期三 22/10/2025	星期四 23/10/2025	星期五 24/10/2025
22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 23:00 粵曲 漢武帝初會衛夫人 (林錦堂、李香琴) 忠烈帝女花 (劉麗華) 進履記 (劉善初、葉錦棠) 西湖龍虎會 (何偉凌、譚玉鶯) 直上蟾宮折桂枝 (譚永堅、嚴淑芳) 恨鎖樊川 (羅秋鴻、潘珮璇) 李後主揮淚哭南唐 (梁漢威) (丁家湘)	粵曲 羅成寫書 (羅品超) 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶瑩) 靈台夜訪 (陳輝鴻、曾慧) 怡紅公子祭瀟湘之葬花 (藍焯婷、尹飛燕)	粵曲 鸞鳳分飛 (羅家寶、倪惠英) 山河血淚美人恩 (麥炳榮、李寶瑩) 紅梅復難記 (新馬師曾、崔妙芝) 鸞鳳和鳴 (張寶強、白鳳瑛) 荒塚葬明珠 (張月兒)	粵曲 離鸞秋怨 (文千歲) 梁祝化蝶 (陳劍聲、伍妙嫻) 王寶釧之探桑探郎 (伍木蘭) 白蛇傳之合钵 (林錦堂、南紅) 李莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕)	粵曲 新夜半白芙蓉 (新馬師曾、陳好逑) 李清照之血淚 (吳仕峰、鄧美玲) 含笑飲砒霜 (鍾雲山、陳惠貞) 周瑜歸天 (天涯、鳳凰女) 四大美人之西施喜、長恨歌 (紅線女) 宋江 (羅家英、李香琴)	粵曲 玉女凡心 (白鳳瑛) 新夜吊秋香 (張月兒、鄧碧雲) 鐵血金蘭 (李龍、謝雪心) 白玉紅梅 (羅家寶、鄧美玲) 夜因曹府 (羅家權) 和順夫妻 (新劍郎、梁少芯) 陸游唐婉之沈園遺恨 (何華棧、蔣文端) 高君保私探營房 (羽佳、尹飛燕)
*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5					