漢門青華看祖國一縣門

為紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80 周年,由國務院港澳事務辦公室指導,澳門特別行政區 政府、中華全國青年聯合會及中央人民政府駐澳門特別 行政區聯絡辦公室聯合主辦,中華全國青年聯合會秘書 處、澳門教育及青年發展局和澳門各界青年組織活動籌 備委員會承辦的「澳門青年看祖國」參訪研習活動,自 今年三月啟動以來,先後組織逾300名澳門青年走訪內 地十個不同省市, 讓青年親身走進昔日戰火歷史,深刻 領悟抗戰精神,見證祖國新時代的建設成果。

澳門新聞中心 綜合報道



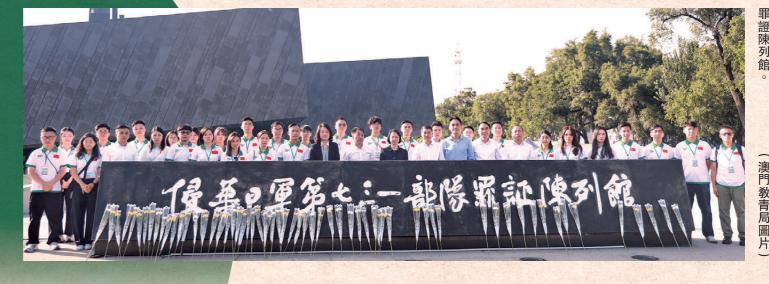
團員深入了解侵華日軍第七三一部隊的罪行。(澳門教青局圖片)

柯嵐率團見證日軍侵華罪證

侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館透過大量歷史相片、罪證實物及 見證人證言,客觀呈現當年日本軍國主義進行細菌戰的罪惡活動。

面對侵華日軍的暴行,參團澳門青年無不動容。研習團副團長 黑龍江省青聯副主席梁詩蓓表示,歷史是最好的教科書,此行是-堂生動而深刻的愛國主義實踐教育課,並寄語團員們將所學所悟 轉化為建設美好家園、報效祖國的實際行動。

澳門學界升旗隊領袖升旗手洪俊威直言,過去雖對侵華日軍的暴 行有一定了解,但當親眼目睹真實的歷史資料后,內心傷痛難以言 表,亦更深刻領悟中華民族要實現偉大復興的時代使命。他強調, 當代青年要銘記歷史,講好中國故事,並在各自的領域努力拚搏,



用知識與技能助力祖國發展。

來自青年社會發展諮詢小組的林建輝表示,館內 陳列的歷史資料讓人深切感受過往,每一段記錄都 在還原歷史的印記,作為澳門青年應牢記使命、傳 承歷史真相、堅守和平,以青春力量踐行對民族的 責任。

澳門大學書院導師王衡鏘受訪時稱,無數先輩為我

參訪結束後,柯嵐帶領團員在石碑前獻上鮮花,以 紀念當年受盡壓迫的先烈同胞,用行動激發青年銘記 歷史、珍愛和平,傳承偉大的抗戰精神。

率澳青訪哈工大領略國家科技發展

在黑龍江期間,柯嵐與黑龍江省委書記、省人大常 委會主任許勤會面,就深化龍澳兩地各領域的交流合

深化拓展經貿產業與人文交流合作,促進兩地經濟社會繁榮發展。 為深化澳門青年對祖國科技發展的認識,柯嵐帶領參訪團到訪哈

爾濱工業大學,並參訪該校航天館,從長征火箭推准技術

航組網應用到神舟飛船載人突破,了解中國在航天領域所建立的完 整技術體系,感受國家科技實力的飛速發展,引導澳門青年學子增 強愛國之情。

一行人亦到訪哈爾濱青年運動史紀念館、北大荒博物館、黑龍江省

(澳門教青局圖片)

會文化司司長辦公室主任林媛、顧 問張日曦、秦斌,中央政府駐澳門 飛,澳門教青局局長龔志明、副局





澳門教青局組織師生觀看愛國電影

象重構歷史場景 引發師生強烈共同

為深化愛國主義教育,澳門 教育及青年發展局於8月至10 月期間組織多場愛國電影觀看 活動,邀請澳門各界社團代 表、高等院校及非高等學校的 師生共同參與,藉電影向澳門 市民、尤其是青年學生傳遞正 確的歷史觀,推動各界一同守 護來之不易的和平, 傳承愛國 精神和民族精神,領悟「銘記 歷史、緬懷先烈、珍愛和平、 開創未來」的核心內涵。





教青局組織各界觀看電影《731》

由澳門紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯 戰爭勝利80周年系列活動教育界、青年界、文 化界及醫療界活動籌備委員會共同主辦,澳門 教青局組織的電影《731》觀看活動於當晚在澳 門金銀島酒店博納國際影城舉行。

澳門社會文化司司長柯嵐、中央人民政府駐 澳門特別行政區聯絡辦公室教育與青年工作部 部長李雪飛、澳門社會文化司司長辦公室主任 林媛、澳門教青局局長龔志明、澳門文化局局 長梁惠敏,澳門紀念抗戰勝利80周年跨部門工 作小組代表、教育界、青年界、文化界及醫療 界活動籌備委員會委員、各政府部門代表、全 國青聯澳區委員、教育委員會及青年事務委員 會委員約160人參與。

電影《731》以揭露侵華日軍第七三一部隊的 的珍貴成果,為實現中華 罪行為題材,主辦單位選擇在「九‧一八事

今年9月18日是「九・一八事變」94周年, 變」紀念日組織觀影活動,意義深遠,有效深 化觀眾對抗戰歷史的認識。

> 此前,澳門教青局已舉辦多場觀影專場,組 織逾千名青年、師生等觀看以南京大屠殺為歷 史背景的電影《南京照相館》,厚植青年學生 的家國情懷。

師生藉觀影反思歷史教育意義

電影《731》及《南京照相館》回望了中華民 族的傷痛時刻,不少觀影師生為之觸動,並認

為守護真相並非為延續仇恨, 而是將民族蒙難的痛苦回憶 轉化為堅毅前行與追求和法世 平的力量,守護澳門在 生電影 「一國兩制」下和平發展

民族偉大復興而不懈奮鬥。

●澳門教青局於9月18日舉辦愛國電影《731》觀影活動



(澳門教青局圖片) ●澳門教青局近月組織逾千名青年、師生觀看《南京照相館》。(澳門教青局圖片)

澳門培正中學歷史科教師李俊於觀影後表 示,影視作品能突破課堂的局限性,提升學生 對歷史事件的感知,引發他們的強烈共鳴。他 以南京大屠殺的歷史為例,指在課堂上向學生 講述遇難同胞多達30萬人時,學生或許只有數 去。 字層面的概念,但當看電影中一個個倒下的鮮 活生命,學生瞬間理解數字的背後是無數家庭 的破碎、祖國山河被無情踐踏,紛紛為之落 淚。他強調,當代歷史教育應以「反思」為核 心,引導學生珍愛和平,避免歷史 悲劇重演。

澳門高三學生沈奕暄表 🐴 示,電影呈現了中華民族 電 在抗戰時期的堅韌與凝聚 力,讓歷史不再是平面的 文字,而是觸動人心的畫 面,令人印象深刻。她認

為,澳門學子應主動參與各 類紀念活動,持續加深對 抗戰歷史的認識,將民族 去西 精神內化於心,並傳承下 電影

澳門高三學生陳柏言指,

影片揭露了侵略者的殘酷本 質,展現了戰爭背景下個體命運的無助與人性 的複雜,觀影時的心情「既緊張又壓抑」。他 提到,電影令其反思歷史教育的意義,未來將 透過參與不同的主題活動,以不同角度進一步 了解抗戰歷史,增強自身民族認同感。

澳門教青局9月至10月期間續辦多場師生專 場電影觀看活動,組織約500名教學人員及學 生觀看《里斯本丸沉沒》、《九零後》及《同 學們》等具歷史及教育意義的影片,藉以緬懷 先烈,弘揚愛國主義精神。