

遺體告別式八寶山舉行 民眾：先生讓我們相信中國人能行 攜老扶幼寄哀思 寒風送別楊振寧

香港文匯報訊（記者 蘇雨潤、實習記者 張芮淇 北京報道）諾貝爾物理學獎得主、中國科學院院士、著名物理學家楊振寧先生，因病於2025年10月18日在北京逝世，享年103歲。10月24日上午9時，楊先生遺體告別儀式在北京八寶山殯儀館大禮堂舉行。當日清晨，北京氣溫低至4度，自發弔唁的民眾卻已在殯儀館門前排成長龍，各界人士懷着沉痛心情，送別這位科學巨匠。



●中國科學院、清華大學畢業生等社會各界人士前往八寶山為楊振寧送別。



中新社



●10月24日上午，楊振寧遺體告別儀式在北京八寶山殯儀館大禮堂舉行。

中新社

81歲的清華校友胡明與愛人一同前來悼念。作為原工程力學數學系（現航空航天學院）學生，胡明與楊振寧先生有着特殊的淵源，二人先後就讀於北京崇德中學與清華大學，是跨越時光的兩校校友。「他就坐在群眾席第一排，我過去和他照了相，氣質特別讓人舒服。」胡明回憶起崇德中學百年校慶時與楊振寧先生的初遇，仍歷歷在目。在他的印象中，這位諾獎得主在清華校園裏始終以平凡教師、指導老師的身份出現。「楊先生從不會因獲獎而傲視一切，歷來同學們都敬仰他，學習他。」

「能送先生一程是我的榮幸」

楊振寧先生與米爾斯提出的「楊-米爾斯規範場論」被譽為現代物理學的基石之一，與李政道合作提出的「弱相互作用中宇稱不守恒」理論斬獲諾貝爾物理學獎，他也成為最早獲得諾獎的華人之一。胡明坦言，楊先生的成就不僅深刻影響了中國學術發展，更為無數像自己一樣的學子注入力量。「他讓我們相信，我們中國人能行！中國人在世界科學舞台上能佔有一席之地，這讓我們對民族復興更有信心。」胡明說。

告別儀式上，胡明深切瞻仰楊振寧先生遺容，在靈位前三鞠躬。「今天能送楊先生一程，是我的榮幸。」談及弔唁感受，胡明長嘆一聲，「送完了，感覺踏實多了。願先生一路走好。」

他說，受楊振寧先生治學精神與高尚品格的影響，自己畢業後成為一名工程師，「沒有辜負黨和人民的培養，也算延續了先生的精神」。

現場弔唁者不絕，每位弔唁結束的人都手持一份《楊振寧先生生平》紀念手冊，不少人在門口同手冊合影緬懷。手冊中寫到：楊振寧的一生跨越兩個世紀，連接中西文化，是探索未知的不朽傳奇，是心懷家國的永恒回響。「寧拙毋巧，寧樸毋華」是他的治學態度，也是他的人生態度。他將自己的人生比喻為「一個圓」，從清華園出發，歷經了世界舞台，最終歸根故土。正如他最鍾愛的杜甫詩句「文章千古事，得失寸心知」，楊振寧的百年人生是一部閃耀在人類群星中的千古篇章。

「我一進去就忍不住想哭，楊先生走了，心裏感覺非常難受。」蔣女士坦言，自己的女兒在清華附中當老師，自己一直對楊振寧先生心懷敬佩。這幾天，她反覆研讀先生生平，越發懂得其偉大之處。前幾天，她還專程前往清華大學的緬懷室，向楊先生寄去哀思。「楊先生永垂不朽！」蔣女士眼中含着淚水說道。

先生思想仍待後人深入挖掘

清華大學科學史系博士研究生陳多雨帶着女兒前來緬懷。他認為，為楊振寧先生送行對女兒來說是「生動一課」。「楊振寧先生所展現的卓越原創科學精神，尤其值得我們深思和學習。」

楊振寧常將自己的人生比作「一個圓」。他生前喜愛並親自翻譯英國詩人艾略特的詩，其中一句是：「我的起點，就是我的終點；我的終點，就是我的起點。」

而在陳多雨看來，楊振寧先生留下的豐厚思想仍待後人深入挖掘。「今日我們在此送別楊先生，這不是一個結束，而是一個更深刻的開始。」

莫言手書短詩悼念 憶四次相見情景

著名物理學家、諾貝爾物理學獎獲得者楊振寧遺體告別儀式10月24日在北京八寶山殯儀館舉行。諾貝爾文學獎得主、中國知名作家莫言以手書短詩表達悼念。

根據報道，莫言手書短詩寫道：港島悲聞墜大星，滿天秋雨葉飄零。先生原本仙鄉客，歸去猶留百世聲。落款是「晚生 莫言」。

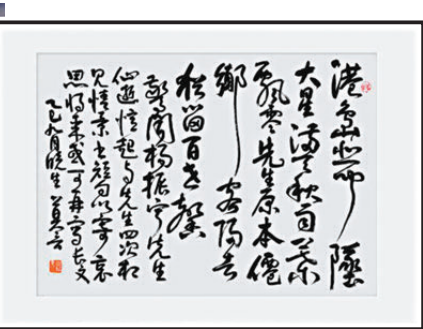
莫言還寫道：「驚聞楊振寧先生仙逝，憶起與先生四次相見情景，書短句以寄哀思，將來

或可再寫長文。」

楊振寧與莫言2013年5月在北京大學展開了一場名為「科學與文學的對話」。當時91歲的楊振寧問：「如果把愛迪生請來，在這個世界生活一個禮拜，哪一個東西是他最意想不到的？」莫言接話道：「手機，我覺得是手機。」

楊振寧說：「我也同意是手機，用這個東西，我們就能和遠在美國的人通話，多神奇啊。」

●《南方都市報》



▲莫言手書短詩悼念楊振寧。網上圖片

▲2013年1月，莫言（右）與楊振寧先生在中央電視台。網上圖片

港團隊藉AI研助聽器 獲廣州雙創賽一等獎

香港文匯報訊（記者 帥誠 廣州報道）10月24日，2025廣州科技創新創業大賽港澳台賽暨香港科技大學百萬獎金創業大賽廣州賽（下稱「大賽」）決賽在廣州南沙舉行，18個來自港澳及內地的優質科創項目進入決賽，最終來自香港的Orka、廣州的女媧醫療技術和台灣的聖德斯貴三個科創項目共同獲得廣州賽一等獎。香港Orka團隊表示，公司目前已在美國擁有不少客戶，此次參賽正是希望借助香港高校辦賽的資源提高自身在大灣區的曝光度，為進入內地市場預熱。



●Orka創始人陸叢希在向嘉賓介紹項目產品。香港文匯報記者帥誠 攝

作為本次賽事主辦方代表，廣州市香港科大霍英東研究院創新與市場辦公室主任盧志強介紹，大賽今年8月在澳門啟動，吸引了來自香港、澳門、台灣的365個創新項目報名。大賽設置一、二、三等獎及優秀獎，現金獎勵總額達152萬元（人民幣，下同），排名靠前的項目將入圍香港科大百萬獎金創業大賽年度總決賽活動，衝擊100萬元的冠軍大獎。獲獎者還能享有專屬賦能創業資源包，涵蓋粵港澳（國際）青年創新工場兩年租金補貼、亞馬遜雲科技雲算力資源折扣券等總價值超300萬元的非現金權益。

「今年晉級項目涵蓋健康醫療、AI技術、具身智能、半導體芯片等多個前沿領域，不僅貼合當前新質生產力的發展趨勢，也與南沙「2+5+2」現代化產業體系適配，有望在賽後落地轉化。」盧志強坦言，在當前經濟環境下，投資方逐漸趨於謹慎，投身更廣闊的內地市場是港澳創業者的最佳路徑。「香港科創項目要想在內地站穩腳跟，需要充分了解投資方需求和市場動態，提高自身技術的匹配度。」

來自香港科技園園區的企業Orka，憑借「從助聽到AI與智慧養老」項目獲得了89.25分的全場最高分，榮獲廣州賽一等獎。這個年輕團隊

自主研發的助聽器產品，不僅外形小巧時尚形似藍牙耳機，還具備主動降噪和AI整合語音功能。

「我們決定回國創業的第一站之所以選擇香港，正是考慮到香港連接海外和內地市場的優勢。」Orka創始人陸叢希表示，公司目前已在美國擁有不少客戶，此次參賽正是希望借助香港高校辦賽的資源提高自身在大灣區的曝光度。陸叢希認為，歐美和東亞都呈現出人口老齡化加劇的趨勢，更具人性化設計的助聽器產品未來將成為老年群體的剛需，這也意味着項目的市場潛力巨大。「這款降噪助聽器將在明年正式上市，我們十分期待其在內地市場的表現。」

另一家憑借「次世代超微型電磁驅動組件」項目獲得一等獎的廣東聖德斯貴電子科技有限公司，則是一家由一群台灣青年在廣州創立的初創企業。「我們以半導體製程打造的新型智能驅動技術，旨在突破傳統音圈在體積、能效與功能集成方面的限制。」公司創始人周宏達表示，之所以把廣州作為項目落地大陸的第一站，是因為這裏有着免租和科創獎勵等優惠政策，而大陸龐大的消費市場也十分具有吸引力。

學習價值。」嚴建華說，他們正在開拓內地市場，這次參加明日之星計劃並順利簽約意向書，將在海珠區設立公司，進一步對接相關資源。

據了解，「明日之星創業加速計劃」旨在通過專業培訓、企業考察及資源對接，賦能香港青年突破地域邊界，整合灣區資源，把創業夢想照進現實。粵港澳大灣區發展專員陳潔玲在結業典禮上視頻致辭表示，今次典禮不僅是對計劃成效的總結，更標誌着港青與灣區創業生態的深度連接，為大灣區創新創業生態注入新動能。

「明日之星計劃」在穗結業 港青分享創業成果

香港文匯報訊（記者 李紫妍 廣州報道）由香港特別行政區政府粵港澳大灣區發展推廣中心（推廣中心）與廣州市海珠區人力資源和社會保障局聯合主辦的「明日之星創業加速計劃」（下稱「明日之星計劃」）結業典禮24日在廣州舉行，計劃通過開展覆蓋AI與商業創新、數字營銷、企業參訪、政策對接及法律風控等多個維度的系列活動，幫助港澳青年全面提升創新創業能力，融入大灣區發展。在活動現場，AI、電商、文創、體育等不同領域創新創業的港澳青年們分享創業項目和成果，其中一批項目更現場簽署意向書，將加速落地。

剛剛從中山大學畢業的港青蔡俊彥主要做AI產品研發、軟件開發等科技型創業項目，同時利用自己在內地學習生活的經驗，孵化自媒體個人IP，幫助更多港澳青年打破信息差，助力其更好地融入大灣區。

他表示，明日之星計劃系列活動提供了許多技術、商業、運營方面的課程，幫助創業者們對接所需的資源等。

港青嚴建華的創業內容則更加「有趣」，是一款號稱可以「孵化3億年前的活化石」的「可生長」生物玩具。「這款產品在海外銷售了十五六年，對小孩子來說有一些生物科學方面的

海外華媒獲贈非遺年畫 擬送美國博物館收藏

香港文匯報訊（記者 劉蕊、實習生 張媛媛 河南報道）24日上午，海外華文媒體高層中原行走進周口淮陽關帝廟，並在此與河南省級非物質文化遺產周家口木版年畫相遇。活動現場，周家口木版年畫傳承人夏明月將精心製作的年畫贈予海外華文媒體代表。美國《中華商報》副社長、美東分社社長夏善晨動容地表示，此年畫極具文化價值，將攜其送往美國的博物館收藏，讓中國民間藝術在海外綻放光彩。

周家口木版年畫歷史悠久，起源於明末清初，興盛於清中晚期，至今已傳承七代。其以梨木雕版印刷，手工或套版上色，內容多取材於民間故事、神話傳說與戲曲藝術，畫面主題突出、形象誇張生動、色彩明快艷麗，兼具裝飾性與民俗特色，不僅是承載先人智慧與美好祈願的藝術作品，更是反映當地風俗風貌的文化符號。

活動現場，參訪團一行還親自體驗了如何製作年畫。從如何均勻蘸取顏料，到怎樣平穩按壓木板，再到小心揭開紙張呈現完整圖案，每一個步驟都專注投入。不少成員都成功印出屬於自己的木版年畫，臉上滿是成就感，紛紛表示親身實踐讓他們更真切地感受到了中國傳統非遺技藝的精妙。

探訪「天下第一陵」太昊陵

24日上午，海外華文媒體高層中原行還探訪了有「天下第一陵」之稱的太昊陵。這座安葬着中華民族「人文始祖」太昊伏羲氏的陵廟，以其跨越千年的建築規制、厚重的文化積澱與鮮活的民俗傳承，讓參訪團一行沉浸式感受華夏文明的根源魅力。



●周家口木版年畫傳承人夏明月將精心製作的年畫贈予海外華文媒體高層一行。香港文匯報記者劉蕊 攝