

戲曲 視窗

陳笑風與「西九」

回想起來，除鄭綺文外，陳笑風是我接觸最多的內地粵劇名家，這可能和他在上世紀末至二千年長居香港有關。

我曾在拙作透露，認識陳笑風始於1991年香港電台第五台同事陳婉紅邀請他擔任第一屆「粵港業餘粵曲歌唱大賽」香港區評判。

2005年，香港藝術發展局就「西九龍文娛藝術區」（簡稱：西九）計劃，成立「戲曲界關注西九龍文娛藝術區計劃工作小組」（簡稱「戲曲界關注西九小組」），藉此團結和集合本地粵劇、曲藝、京劇、昆劇、越劇、潮劇、木偶和戲曲刊物等不同人士的力量，把握諮詢期的機會，主動向政府表達戲曲界的需要和期望。小組主席由當時的香港藝術發展局戲曲組主席及八和會館主席陳劍聲擔任，張秉樞、梁沛錦、陳笑風、新劍郎和我出任工作小組成員。我們發出邀請書邀戲曲工作者加入，並開了一次諮詢大會，搜集業界的意見，向負責發展「西九龍文娛藝術區」的部門反映。

2010年前後，西九文化區主事人邀請我擔任戲曲顧問。我覺得由我這隻「羊牯」做顧問，是貶低西九戲曲設施的地位，推薦他們邀請陳笑風出任顧問。由於西九文化區主事人不認識陳笑風，我於是成為「媒人」，幫忙聯絡他。陳笑風為人謹慎，想先了解計劃詳情，才作決定。我於是安排某天和他在海港城的一家法式咖啡室喝下午茶，然後陪他到西九文化區的辦公室，由主事人向他介紹西九文化區的計劃。那次之後，我把聯絡陳笑風的工作交回西九文化區主事人負責，所以不知道陳笑風最後是否答應出任顧問。

說來也奇怪，我在電台工作時，從未訪問過陳笑風。直至退休後，在2016年擔任高山粵劇教育及資源中心一系列的紅伶錄像訪問，其中一輯由鄧美玲請來她的師傅陳笑風接受專訪，我才第一次訪問他。在那次訪問裏，我發覺陳笑風說話已不太清晰，記憶力也不太好。其中一例是他忘記上世紀五十年代初回國參加的第一個劇團的名稱，我當時答應搜尋相關的資料，在下次見面時告訴他。可惜自從那次訪問後，我便沒有再遇上他。據陳婉紅說，她的伯父陳笑風當時已長居內地，只是間中回港參加活動。

●文：葉世雄



●王超群能文能武，演盡不少不同性格的女性。



●李龍演火爆性格的人物，拿捏出色。

重磅獻演兩齣經典名劇

李龍夥王超群合作過足戲癮

大老倌李龍和王超群今次合作選演兩齣經典名劇《無情寶劍有情天》《枇杷山上英雄血》定在10月29日及30日，假高山劇場劇院上演。今次組合兩位大老倌合作是彩鳳炫粵藝主辦，並得李龍任藝術總監，而王超群則繼續任本年度粵劇新秀演出系列藝術總監，他倆百忙中應邀過過戲癮。

李龍和王超群是粵劇圈能文能武、資歷深厚的演員，尤其在秉承傳統及中西方文化融合的香港戲曲界發展方面，他們提供了累積的經驗，豐富了粵劇傳承和舞台演出藝術。

對於今次合作選演兩齣粵劇團時常上演的戲碼，王超群接受訪問說：「這兩齣是大熱的戲，粵劇圈不同層次的劇團時常選演，因為這兩齣戲在主題、劇情、人設、唱曲都相當成熟，演員和觀眾都可以在戲中得到他們預期的感受。」

10月29日上演的《無情寶劍有情天》是林家聲的名劇，由徐子郎編劇。10月30日上演的《枇杷山上英雄血》是李少芸編劇，由麥炳榮和余麗珍開山，數十年在香港粵劇舞台佔甚高的演出率。

對手戲充滿戲味

《無情寶劍有情天》劇情把家族仇恨架在一對有情的小兒女身上，他們在多方的壓力之下，仍保持真愛，劇中以主人翁的行為取向傳播中國傳統的忠孝信義道理，最是感人。此劇的主題曲、插曲也都是粵曲圈的名曲，王超群說：「我們今次的演出版本是原始的版本，但唱曲方面忠於舞台版本。」這劇中，李龍和王超群分飾兩小無猜的蕭郎和琴娘，也即是其真正身份：韋重輝和呂憐慈，他倆演一對淳淳的小情人在紫竹林談心、肩負家族使命的訪舊房

等的對手戲都充滿戲味。而劇中有一重要人物，是撫育韋重輝的婦姐姐，她對少主的愛是何種的愛也是劇中大膽提出的論點，今由黃寶萱演繹，還有梁煒康、莫華敏、黎耀威等參與演出。

齊心抗敵 劇力萬鈞

《枇杷山上英雄血》中，李龍演認為被家人冷落、身心只屬愛人小菊、武藝超然的關文虎，他為追求真愛，不惜與全家族對着幹。王超群演柔弱的小菊，劇情發展頗令人匪夷所思。此劇有多場排場，如「殺嫂」，李龍演的關文虎與梁煒康演的關夫人有大鬧家祠，追殺嫂，演出劇枱功架，都令人屏息以待，緊張萬分。最後兄弟倆（李龍演的關文虎和莫華敏演的關文舉）在枇杷山上決鬥，劇力萬鈞，並有齊心抗敵的大場面武場，是齣文武兼備的好戲。

●文：岑美華



●莫華敏是功架出色的新一輩生角。



●黃寶萱近年致力小劇場範疇，有助粵劇擴展新路向。



●舞台上時常合作的李龍和王超群。

應用傳統戲曲的排場戲

粵劇有一系列的表演藝術稱為「排場」，這是粵劇前輩藝人在舞台上實踐、累積下來的表演模式。

「排場」有一定的規範，如鑼鼓、唱腔、曲牌、功架、舞台的調度、人物、劇情及在哪些特定情境應用等的條規。

有些傳統粵劇是由多種排場戲組成，未經統計，與大多數劇目配合的排場戲也不少，武場大概有八十多個，文場有五十多個，還有丑行等行當的排場，演員在恰當的劇情，配合劇情應用排場戲，也就是給戲本身添上生命。

依據劇情而安插排場，多是成功的粵劇，如《四郎回營》，四郎與鐵公主便有《猜心事》《盜令箭》《別宮》《回營》4個排場。

觀眾喜看武場戲的，《斬二王》便有很多排場，又如《殺忠妻》雖是二人演繹，這一折戲便有灑水髮、單腳車身等身段、功架。

●文：白若華



◀ ▲ 2025-2026年度粵劇新秀演出系列三期《劍底娥眉是我妻》便應用了《殺忠妻》排場。

兩岸戲曲文化交流

近年來，福建持續深化兩岸戲曲文化交流，通過海峽題材作品創作、「閩派」精品共創共演、重要賽事活動同台競技等舉措，形成了雙向奔赴、相互促進、深度融合的良好態勢。為進一步深化閩台文化交流合作，演唱會現場同步舉行了福建京劇院「閩台京劇藝術團」成立儀式，首任團長由新晉中國戲劇梅花獎得主李哲擔任。同時，創新打造「閩派」文化新品牌，充分展現新時代京劇藝術的氣韻與風采。

此次，戲曲名家演唱會在福建福州演出，匯集了兩岸多位中國戲劇梅花獎得主及多位優秀青年演員，紛紛獻上精彩表演。包括有京劇《四郎探母》《掛畫》《十八羅漢收大鵬》，以及昆曲《牡丹亭》《扈家莊》等經典劇目。整場演唱會高潮迭起，展現了中華戲曲的深厚底蘊與時代風貌。

福建京劇院負責人孫勁梅表示，福建與台

灣一水相隔、文脈相承，京劇是兩岸共同的文化瑰寶。該院未來將繼續以京劇為橋樑，與台灣藝術團體深化人才互動、展演交流，共同推動京劇藝術傳承與創新，讓傳統戲曲在兩岸煥發新機。

台灣京劇名家魏海敏表示：「在『有福之州』與藝術家齊聚演出，與戲迷共度美好時光，深感京劇是聯結兩岸同胞情感的紐帶和共同文化記憶，期待兩岸演員常來常往，為福建觀眾帶來更多精彩表演。」

●文：中新社



●演員演出昆曲《扈家莊》選段。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	29/10	彩鳳炫粵藝	《無情寶劍有情天》	高山劇場劇院
26/10	彩鳳翔粵劇團	《藝術戲賞實賞》	上環文娛中心劇院		鳳來儀劇藝社	《鳳來儀劇藝會知音》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
	婕飛翔曲藝文化協會	《悠揚粵韻會知音》	北區大會堂演奏廳	30/10	彩鳳炫粵藝	《枇杷山上英雄血》	高山劇場劇院
	藝慶曲藝社	《清歌粵韻過雲聲》	屯門大會堂演奏廳	31/10	華漢藝術中心	《粵藝承傳粵曲演唱會》	上環文娛中心劇院
	耀徽粵劇社	《惠蘭劇藝展芳華》粵劇折子戲	高山劇場劇院		彩雲軒	《彩雲粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
27/10	源之聲粵劇曲藝會	《戲劇名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳	01/11	慧欣鳴曲藝社	《福運祥星好友會知音》	屯門大會堂演奏廳
	清峯曲藝社	《清峯粵藝展光華》	西灣河文娛中心劇院		芯如曲藝苑	《妻禍阿更廣之旋斷曲未終及洛神》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	昭陽粵劇團	《李後主》	高山劇場劇院		頌英碑劇團	《紅氍毹夢—粵劇折子戲專場(四)》	高山劇場新翼演藝廳



●孫勁梅（左）演唱《水調歌頭·明月幾時有》。



●演員演出昆曲《牡丹亭》選段。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)						
星期日 26/10/2025	星期一 27/10/2025	星期二 28/10/2025	星期三 29/10/2025	星期四 30/10/2025	星期五 31/10/2025	星期六 01/11/2025	星期日 26/10/2025	星期一 27/10/2025	星期二 28/10/2025	星期三 29/10/2025	星期四 30/10/2025	星期五 31/10/2025	星期六 01/11/2025
13:00 解心粵曲 (新馬師曾、楚岫雲) 香草美人 (任劍輝、芳艷芬) 山東響馬(梁婉芳) (藍焯婷)	粵曲會知音 叙頭鳳之唐婉傷別 (新劍郎、鄧美玲) (新任劍輝、鍾麗蓉、梅欣、文千歲、李香琴、小甘羅)	金裝粵劇 昭君出塞 (新任劍輝、鍾麗蓉、梅欣、文千歲、李香琴、小甘羅)	吾知戲台二三事 (藍焯婷)	粵曲會知音 裴生罵奸 (羅文)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱—香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 啼笑姻緣(下) (新馬師曾、鳳凰女、梁麗波、殷文怡、任冰兒、關海山)	22:35 《大灣區之聲》聯合製作 23:00粵曲 英雄掌上野花香 (文千歲、鳳凰女) 深宵風雨雨可憐人 (郭鳳女) 十載菱花夢 (黃千歲、梁素瑩) 花染狀元紅之巧計、庵會 (林家聲、吳君麗、任冰兒、李麗冰) 再聽鳳陽歌 (李耀天、白楊) 桃花扇之初訪媚香樓 (甘國衛、施敏) 泣別辭郎君 (梁漢威、許敬宜)	粵曲 懷人怕記舊時情 (程德芬)	粵曲 正德戲鳳 (李龍、李鳳、陳志雄)	粵曲 拜月亭之搶傘 (陳笑風、林小群)	粵曲 天子風流宰相嬌 (尹光、吳美英)	粵曲 妹喜悲歌 (馮玉玲)	22:20粵曲 丁山打雁 (新劍郎)
14:00 粵曲會知音 打金枝 (朱劍丹、吳美英) 李後主幽會小周后 (陳小漢、曹秀琴) 金葉菊之夢會梅花潤 (龍貫天、李鳳) 夢斷櫻桃廿四橋 (劉鳳、嚴淑芳) (藍焯婷) 1600梨園一族 嘉賓：劉國英 (梁之潔)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 前程萬里 (薛覺先、上海妹)	粵曲： 聽眾點唱熱線： 1872312 1550點聽都有譜 1555梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 千古女兒千古恨 (白楊) 孔明揮淚斬馬謖 (陳劍聲、阮兆輝)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 1500梨園多聲道 嘉賓： 史濟華、藝青雲	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 1500梨園多聲道 嘉賓： 史濟華、藝青雲	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 1500梨園多聲道 嘉賓： 史濟華、藝青雲	25:00 《大灣區之聲》聯合製作 23:00粵曲 英雄掌上野花香 (文千歲、鳳凰女) 深宵風雨雨可憐人 (郭鳳女) 十載菱花夢 (黃千歲、梁素瑩) 花染狀元紅之巧計、庵會 (林家聲、吳君麗、任冰兒、李麗冰) 再聽鳳陽歌 (李耀天、白楊) 桃花扇之初訪媚香樓 (甘國衛、施敏) 泣別辭郎君 (梁漢威、許敬宜)	粵曲 懷人怕記舊時情 (程德芬)	粵曲 正德戲鳳 (李龍、李鳳、陳志雄)	粵曲 拜月亭之搶傘 (陳笑風、林小群)	粵曲 天子風流宰相嬌 (尹光、吳美英)	粵曲 妹喜悲歌 (馮玉玲)	22:20粵曲 丁山打雁 (新劍郎)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						