

城市規劃條例(第131章) 修訂圖則申請 進一步資料的提交

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處;及
- (ii) 新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處。

按照條例第16(2K)(c)及16(2F)條,任何人可就該等進一步資料向委員會提出意見。意見須述明該意見所關乎的申請編號。意見須不遲於附表指定的日期,以專人送遞、郵遞(委員會秘書處:香港北角渣華道333號北角政府合署15樓)、傳真(2877 0245 或2522 8426)、電郵(tpbpd@pland.gov.hk)或透過委員會的網站送交委員會秘書。

任何打算提出意見的人宜詳閱「根據城市規劃條例公布規劃許可申請及覆核申請以及就申請提交意見」的規劃指引。有關指引可於上述地點,以及委員 會秘書處索取,亦可從委員會的網站下載。

按照條例第16(2K)(c)及16(2I)條,任何向委員會提出的意見,會於正常辦公時間內在上述地點(i)及(ii)供公衆查閱,直至委員會根據第16(3)條就有關的申請作出考慮為止。

有關申請的摘要(包括位置圖),可於上述地點、委員會的秘書處,以及委員會的網站瀏覽。

委員會考慮申請的暫定會議日期已上載於委員會的網站。考慮規劃申請而舉行的會議(進行商議的部分除外),會向公眾開放。如欲觀看會議,請最遲在會議日期的一天前以電話(2231 5061)、傳真(2877 0245或2522 8426)或電郵(tpbpd@pland.gov.hk)向委員會秘書處預留座位。座位會按先到先得的原則分配。

供委員會在考慮申請時參閱的文件,會在發送給委員會委員後存放於規劃署的規劃資料查詢處(查詢熱線 2231 5000)、於會議前上載至委員會網站,以及 在會議當日存放於會議轉播室,以供公衆查閱。

在委員會考慮申請後,可致電2231 4810或2231 4835查詢有關決定,或是在會議結束後,在委員會的網站上查閱決定摘要。

個人資料的聲明

委員會就每份意見所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門,以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作以下用途:

(a) 處理有關申請,包括公布意見供公衆查閱,同時公布「提意見人」的姓名供公衆查閱;以及

(b) 方便「提意見人」與委員會秘書及政府部門之間進行聯絡

附表

計准 止次

申請編號	地點	申請用途/發展	進一步資料	就進一步資 料提出意見 的期限	申請編號	地點	申請用途/發展	進一步資料	就進一步資 料提出意見 的期限
A/YL- KTS/1079	新界元納第 106 納號 106 的第 602 的第 602 的,分 602 的,分 602 的,分 603 的,分 603 的,一个 603 的,一	臨時職業訓練中心(為期3年)	申請人呈交進一步 資料,包括回應 部門意見、排水建 議、消防裝置建議 及澄清有關申請的 背景資料。	I I	A/NE- FTA/264	新界上水約第346號,347號,段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段段	天存放建築物料、機械連附層計算品	申請人回應部門意 見,並提交排水影 響評估和經修訂的 排水建議。	2025年11月
A/YL- PH/1058	新界元朗八鄉 丈量約份第 111 約地段第 2813 號 (部分)、 第 2875 號 2876 號 (部分)、 第 2878 號 (370 分)及第 2879 號 (370 分)及第 2879 號 (370 分)和 地	臨時宗教機構 (清真寺) 附屬設施工程 (為期5年)	申請人現將申請改作為臨時用途。	2025年11月 7日	A/YL- KTN/1161	(部分)及第 366號餘段和毗 連政府土地 新界元朗錦田丈 量約份第109約 地段第1198號 A分段餘段(部 分)、第1198	及 服 務 行 業 (鋁架工作台 陳列室)連附	申請人回應部門,並是交下 財政之所之 財政 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京	2025年11月 21日
A/YL-	新界元朗石崗丈量約份第106約地段第1054號B分段及第1056號B分段(部分)		申請人修改地盤別傳車。由請人修改地盤置、中面。 一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	I I	A/YL- KTS/1099	分段及第1199號餘段(部分)和毗連政府土地元朗錦田丈量約份第113約地段第53號(部份)、第54號(部份)及第55號餘	塡土以作准許	申請人呈交進一步資料,包括經修訂的申請表格及展示修改地盤範圍和地盤佈局的填土工程	2025年11月 21日
A/YL- KTN/1139	新界元朗錦田丈量約份第109約地段第1144號	(危險品倉庫 除外)連附屬 設施和相關的	申請,請,請,所以是非人事,請,所以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以是,以	14日	A/YL- NSW/348	段(部份) 新界元朗南生圍 丈量約份第 104約 第 3669號 A 分)	擬議社會福利 設施(殘疾人 士院舍)	範圍圖。 申請,如應部門時期,如應那門時期,如是是經濟學的一個,可能不可能,可能不可能,可能可能,可能可能,可能可能,可能可能,可能可能可能,可能可能可能。 中國	2025年11月 21日
A/YL- KTN/1140	新界元朗錦田 丈量約份第109 約地段第1161 號及第1163號 (部分)	(危險品倉庫 除外)連附屬 設施和相關的	見,並提供以建議,以建議,以建議,以建議,以建議,以建議,以建立。 大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	2025年11月 14日	A/YL- NSW/349	元明南生圍丈量 約物第 104 約號 104 約號 3670 號 餘段(部分)。 第 3671 號 段(部分)。 第 3672 號 段(部分)。 段(部分)和毗 (部分)和毗連	設施(安老	申請人回應部門意見,並提交經修訂的交通影響評估、經修訂的污水影響評估、經修訂的污水影環境評估及經修訂的玩數環境評估過。	2025年11月 21日
A/YL-	新界元朗錦田北 丈量約份第107 約地段第1257 號(部分)	院職 明 日本 財物連附屬設施及相關的填土工程(為期 3年)	申請人提交新的排水建議書。	2025年11月 14日	2025年10月	政府土地		城	市規劃委員會



计准 上次

香港文匯報訊(記者 胡若璋)千呼萬喚中,周深終於官宣來港開唱。10月30日,他在微博用「滿屏」感嘆號袒露激動心情,直言此刻「像置身夢境」,更以一貫的真誠與炙熱致謝歌迷:用演唱會的形式,帶我去到一個又一個從前不

敢想的地方。「這次!我們去香港!一起寫日記!」這位「行走的情感 感嘆號」,正以行動兑現與歌迷的約定。

2025年與2026年的交界之際,周深將登上香港全新文化地標—— 啟德主場館的舞台,帶來「深深的」巡迴演唱會香港站跨年紀念場。演出共設兩場,分別於2025年12月31日、2026年1月1日開唱,其中12月31日場次為「零點跨年特別場」。「海內外歌迷將和誰一起在現場迎接新年第一刻?」相關話題一經曝光便持續發酵,成為全網熱議焦點。

此次演出還承載着多重「首次」意義: 啟德主場館首次開放跨年檔期舉辦演唱會,香港首次迎來個人零點跨年演唱會,而周深也成為首位登上該場館開跨年演唱會的內地歌手。這些突破,不僅是他用音樂實力與號召力交出的答卷,更是以歌聲為紐帶,為粵港澳大灣區文娛共融掀開嶄新一頁。對於到場觀眾而言,這兩場歲末年初的演出,注定是一段非凡的音樂記憶。

可以說,2025年「深深的」巡迴演唱會香港站跨年紀念場,既是時間的交匯點, 也是情感與文化的連接點。正如周深所說:「讓音樂成為新年的序曲,也讓人們在這一刻相信——告別與啟程,都能被歌聲溫柔地擁抱。」他期待與海內外歌迷一道,用 音樂跨越時間的界限,共赴溫暖約定。

毫秒間還原「天籟」

值得一提的是,作為周深出道十年開啟的全新個人巡迴演唱會,「深深的」以「聲音與情緒」為主線構建主題概念,將整場演出打造成一部具象化的「人生日記」,每一首歌都是情緒與記憶的「書頁」,串聯起成長中的感動與思考。自2025年5月首站啟動以來,巡演已陸續登陸全國14個城市,開唱28場,憑藉沉浸式的感知體驗與高完成度的舞台呈現,收穫觀眾與業內的廣泛讚譽。

舞台設計上,「深深的」巡演盡顯巧思,舞台畫面與智能燈光系統即時聯動,高密度 LED 屏與大型藝術實景裝置虛實交織,為每首歌曲量身構建出完整的視覺情緒場;頂部空間的環繞式舞台設計,則強化了空間透視感與包圍感,無論觀眾身處哪個座位,都能清晰捕捉舞台細節,感受音樂傳遞的共鳴。

香港文匯報記者獲悉,香港站的舞美將在原版基礎上升級優化,為觀眾帶來兼具藝術感與科技感的跨年級視聽盛宴。其中,聲效系統的配置尤為亮眼,本輪巡演延續使用d&b頂級線陣列音響系統,由曾參與2008年奧運會開幕式的中國音樂界頂尖音響師金少剛親自操刀設計。結合啟德主場館的聲學特性,現場將部署超過160組音箱單元,通過毫秒級延遲控制與動態EQ調節,精準還原周深橫跨四個八度的極致音域。屆時,海內外觀眾能從最輕柔的氣聲呢喃,到直抵人心的高音釋放,沉浸式體驗「聲音從身體內部生長」的細膩與震撼。

尤為特別的是,香港站跨年紀念場還是「深深的」巡演的收官篇章。當2025年的最後一段旋律響起,2026年的第一縷光升起,親赴現場的歌迷將共同見證這場跨越零點的音樂時刻——它既是2025年年終的回響,也是2026年全新篇章的開啟。

譚詠麟誓要與歌迷

唱爆澳門騷

香港文匯報訊(記者梁靜儀)譚詠麟 (校長)將於12月12日及14日在澳門 舉行「經典傳奇巡迴演唱會」。由於香 港未有檔期再舉行此演唱會,意味這個 主題的演唱會在澳門將是最後一次。日 前校長在香港為演唱會進行綵排,大唱 《卡拉永遠OK》等經典金曲。

巡唱去到澳門最終站,校長感受特別深,因為自2015年《銀河歲月40載》開始,再到《經典傳奇》,已連續10年舉行巡唱。校長透露,巡演中驚訝發現歌迷年齡層極廣,大部分是25歲,連25歲以下都有。他笑言曾問年輕粉絲原因,佢哋話叫:「『懷疑爸爸,了解爸爸,然後成為爸爸』,意指因好奇父輩為何喜愛譚詠麟,進而了解並愛上我的歌,於是變成同爸爸一樣的喜好。」

校長坦言每站巡唱去到尾聲都會很不 捨,尤其不捨歌迷忘情投入的安歌環 節:「歌迷的每個舉動都代表支持,深 深感激佢哋多年來的支持,真係非常之 入心。」他更透露有時因太感動而「唱 不下去」:「因為會變聲,控不住key, 所以有時是他們唱給我聽。」其中9月 惠州站3萬觀眾冒雨支持的畫面最令校 長難忘:「大家淋雨睇騷,我當然不能 縮埋一邊唱歌,唯有同佢哋一齊淋,所 以見到個畫面係『淋漓盡致』。」

校長又預告每到一個站演出,都會應當地民情在內容上作出調整,澳門一站亦不會例外,他還提醒歌迷記得要準時入場,因娛樂場所對時間上有一定限制:「早啲入場可以聽足啲,同埋喺現場記得有咁投入就咁投入,同我一齊大合唱,唱爆個館。」



香港文匯報記者梁靜儀 堪譚詠麟為巡演落力綵排。

■ ②歡迎反饋。娛樂組電郵:entertainment@tkww.com.hk