

第十五屆全國運動會

全運會的精彩，並不只有賽場上的高光時刻，還有留給每個人特有的記憶與情懷。有人在天台定格了九運會煙花的璀璨，有人記得九運會後城市建設的日新月異，還有人曾經在賽場上奔跑拚搏，如今在十五運的志願者崗位上發光發熱……第十五屆全國運動會即將在粵港澳大灣區啟幕，這場盛會的底色，藏在賽場外每一份默默的參與裏。生活在大灣區的每個人，都在用自己的角色——導遊、策展人、義工、學生——見證與書寫着屬於他們的全運故事。他們不是賽場上的主角，卻是最溫暖的風景線。

●文/圖：香港文匯報

記者 黃寶儀、盧靜怡 廣州報道

●廣州博物館工作人員宋哲文希望通過展覽，讓大家感受灣區魅力。



廣州博物館工作人員宋哲文：展現嶺南風情，粵語粵物喚起共鳴

2001年，九運會在廣東東體中心盛大開幕，宋哲文剛踏入初中校園。為方便市區觀眾前往遠郊的奧體中心觀賽，廣州市政府早在1998年便啟動了廣園快速路的修建。這條道路串聯起天河、黃埔、增城，一路延伸至東莞。這為住在白雲區的宋哲文和家人帶來生活便利，生活圈也明顯擴大，成為九運會留給她最深刻、也最溫暖的回憶。

時隔多年，廣州再次迎來全運會。已在廣州博物館耕耘了10年的宋哲文，接到了一項特殊且重要的任務：擔任「粵語·粵物——方言裏的生活密碼」展覽策展人，通過這場展覽，為前來參賽、觀賽的工作人員與市民遊客解碼灣區文化，讓大家在文化體驗中感受灣區城市的獨特魅力。「這不僅是一份工作，更是在記錄和分享我們城市的歷史與文化。」為了做好展覽，宋哲文傾注了大量心血，最終確定以廣府人的日常生活為切入點，用「粵語」講述老廣州的煙火故事，用承載記憶的「粵物」呈現濃郁的嶺南風情。

為幫助觀眾更直觀地觸摸大灣區的文化根基、感知文化紐帶，宋哲文與策展團隊精心設計了士多、茶餐廳等灣區城市隨處可見的生活場景，讓不同年齡段的觀眾都能從中找到屬於自己的生活記憶，喚起情感共鳴。除了實物展示，展廳內還循環播放經典粵語金曲與粵劇粵曲，營造出沉浸式的文化氛圍。

「粵語金曲是粵語文化裏繞不開的重要部分。」宋哲文介紹，展覽的每個章節都特意選取一首香港流行歌曲來點題，希望通過熟悉的旋律，讓觀眾直觀感受粵語的鮮活生命力。「我特別希望能向五湖四海的賓客，展現廣州文化乃至整個大灣區文化的獨特特質，讓大家離開時，能對廣州、對大灣區多一份難忘的記憶。」



●梁國成參與十五運會香港站的火炬傳遞。

前香港男子籃球成員、香港十大傑出青年梁國成：昔日賽場拚搏，今日享受成就賽事

「我和全運會很有緣。很多年前我曾參加過在上海舉行的全運會，如今再一次參與大灣區全運會，不過這次的身份變了，我是以義工的身份回來。」曾是香港籃球代表隊成員的梁國成笑着告訴香港文匯報，十五運會他以義工大使的身份投身服務，來回穿梭於粵港澳之間，為賽事宣傳、義工培訓及青少年推廣工作忙個不停。

作為香港賽區義工大使，梁國成在全運會舉行前一個月，主要奔走於各大院校，為即將上崗的志願者打氣。他說：「我們會去學校同青年人分享，在每一場大型賽事背後，都有無數義工默默付出。他們沒有收入，卻以時間和熱誠成就賽事，這種精神最值得尊重。」

「我從十五歲起便代表香港出戰各類賽事，包括亞洲盃、全國中學生運動會等，多年前曾代表香港隊參加在上海舉行的全運會。」運動員生涯裏，最令他難忘的，是一次在泰國比賽時受傷的經歷。「當時我跟隨撕裂，必須入院治療，當地的志願者第一時間幫我找醫生、安排回香港。他們沒有任何報酬，卻那樣用心照顧我，當時我真的很感動。」正是那次經歷，在他心中種下了日後成為志願者的種子。「我想用另一種方式去回饋，去成就他人，就像當年別人幫助我一樣。」梁國成說。

「以前做運動員時，目標是爭取成績；現在做義工，是享受服務的過程。」梁國成說，身份的轉變讓他學會以平常心面對舞台。「不再計較名次，反而更享受每一次互動與付出。」

廣之旅新聞發言人官鍵：

體育盛事促城市升級，要讓遊客見證發展

官鍵的童年記憶，始終與廣州的體育氛圍緊密相連。小時候，他住在天河區六運小區，就讀於體育東路小學，每天浸潤在濃厚的運動氣息裏，直到長大後才知曉，自己生活的地方曾是第六屆全運會的運動員村。

千禧年前後，隨着廣州城市發展重心東移，官鍵一家搬到了更東邊的區域。2001年，第九屆全運會開幕時，他在自家天台親眼見證了璀璨的煙花匯演在夜空綻放，那絢爛的畫面成為他又一深刻記憶。



●廣之旅新聞發言人官鍵希望全運會觀眾走進不同灣區城市遊覽。

或許正是這份與全運會的特殊緣分，讓他從小就對體育運動充滿熱情，「小學時我還加入了棒球隊。」在他眼中，廣州是一座將發展與體育盛事深度綁定的城市，每一次體育盛會的舉辦，都會帶來交通路網的完善、商業配套的升級，這些變化實實在在地便利了百姓的生活。

如今，在旅行社工作的官鍵，正以全新的角色為粵港澳三地聯合舉辦的十五運助力。作為「十五運會和殘特奧會旅行社類官方門票代理機構」，自首批賽事門票正式面向公眾發售起，廣之旅就同步推出了首批「我在灣區看全運」觀賽旅遊產品，為公眾打造「跟着賽事去旅行」的沉浸式體驗。

「像乒乓球、跳水這些熱門項目的門票，幾乎一開售就被搶空。」官鍵介紹，觀賽型組合產品為市民遊客提供了全新選擇。旅行社將賽事門票與灣區城市的地標遊覽、文化體驗、特色餐飲等服務深度融合，設計出「觀賽+在地體驗」的專屬行程，讓遊客在為運動員吶喊助威的同時，還能走進不同灣區城市，感受獨特的人文魅力與城市風光。

「即使比賽結束，我們也會延續十五運的熱度，繼續深耕『體育+旅遊』領域的研發與開拓。」談及參與其中的感受，官鍵滿是自豪，「能為十五運出一份力，讓更多遊客親身感受體育氛圍，見證體育盛事為城市發展帶來的改變，我深感榮幸。」

我們的全運故事



●廣州體育學院運動健康專業大二學生賀紅艷希望成為康復治療師，幫助更多受傷的運動員。

體育學院學生賀紅艷：

以前我在跑道上，今後我守護運動員

這段時間以來，十五運多場測試賽與群眾賽已拉開帷幕，不少志願者也早早奔赴崗位，廣州體育學院運動健康專業大二學生賀紅艷便是其中一員。眼下，她正緊鑼密鼓地為即將舉行的U18男排賽事與霹靂舞項目做志願服務準備；而在此之前，她已在十五運會群眾乒乓球比賽中，完成了自己的首場全運志願服務。

「我負責的是醫療保障服務崗，核心任務就是守護現場觀眾和運動員的安全，盡量避免大家受傷。」賀紅艷表示，正式比賽時，她和其他志願者會駐守在觀眾席後方，每班由7人組成，每40分鐘輪換一次。「全程都得站着，不能坐下來，要時刻留意觀眾的狀態，看有沒有人出現身體不適。」她說，「有時候會遇到小孩在後方亂跑，我們也要及時上前提醒，因為看台樓梯比較高，萬一摔倒就危險了。」

賀紅艷還曾是雲南省田徑隊運動員，「如果不是因為受傷，或許現在我還在賽場上奔跑拚搏。」她回憶稱，一次意外的大腿拉傷，讓她不得不暫別賽場，經過一個月的治療，她的競技狀態卻再也回不到巔峰，最終選擇告別省隊，重返校園繼續學業。

「那段時間確實特別失落，突然覺得自己的人生好像『停擺』了。」但賀紅艷沒有讓自己沉溺在低谷中太久。後來，她考上廣州體育學院，選擇了運動健康專業。「正因為自己經歷過運動損傷的痛苦，我才更希望能通過專業知識，幫助其他人避免重蹈覆轍。」她說，此次在十五運會醫療保障服務崗的實踐經歷，更讓她坚定了未來的職業方向：「我想把專業知識學扎實，將來成為一名康復治療師，幫助更多受傷的運動員重新找回狀態，重返他們熱愛的賽場。」

全職義工王志強：

從「被質疑」到「被肯定」，讓社區變得更有溫度

在廣州北京路步行街的志願者驛站內，王志強身穿紅色志願者馬甲，忙着整理物資、接待市民諮詢。對他而言，這個小小驛站，已成為生活的一部分。15年前，他放下被視為「鐵飯碗」的青年培訓教師工作，投身公益服務。那一年，正是廣州亞運會舉辦之年。

王志強坦言，很多人不理解他的選擇，就連父母都勸他：「還是做教師好啊，工作穩定，又受人尊重。」但他心裏已經有了答案：「做了志願者之後，我覺得那份滿足感非常強。於是決定辭職出去闖一闖，成為專業的義工。」這些年來，王志強從一名普通志願者，逐漸成為專業講師與培訓者，足跡遍布廣州、佛山、珠海等城市。

走遍大街小巷的王志強不僅傳遞着溫暖，也見證了城市的蛻變。「比如廣州，現在好多地方都裝有AED急救設備，地鐵、巴士站、街頭都見得到。這些都說明城市正在變得更有溫度、更懂守護。」15年走來，自己的工作由「被質疑」到「被認同」，王志強也見證了社工體系的發展。他說，志願者最重要的，是那份不計較得失的心態。「我們做事不是為了報酬，而是因為這件事值得做。」

為了迎接十五運會和殘特奧會，王志強最忙時需要每日奔走於不同場地，一天最多三場培訓，由早上9點忙到晚上9點。「雖然累，但這種累好值得。」在他看來，志願精神的意義，從來不止於賽事本身。他說：「培訓過程中，有志願者問：『如果我負責的站點沒有運動員經過，還有意義嗎？』我會和他們說，志願服務不是為了顯性的成果，哪怕只是讓城市變得更好了一點，我們站出來的每一刻，都是有意義的。」



●廣州全職志願者王志強擔當培訓工作。