



人民政协

全國政協授權香港文匯報主辦

專刊
第460期

香港文匯報·人民政協專刊綜合報道 博大精深的中華文化，是兩岸同胞共同的根與魂。習近平總書記高度重視文化在促進兩岸同胞心靈契合、共襄中華民族偉大復興中的重要作用，指出「兩岸同胞同根同源、同文同種，中華文化是兩岸同胞心靈的根脈和歸屬」「我們所追求的國家統一不僅是形式上的統一，更重要的是兩岸同胞的心靈契合」。早前，全國政協副主席、台盟中央主席蘇輝率全國政協港澳台僑委員會調研組，圍繞「深化兩岸文化交流，促進兩岸同胞心靈契合」赴山東開展專題調研。



●山東是儒家思想的發源地，圖為演職人員在表演民族舞劇《孔子》片段。

(新華社)

架文化交流之橋 通兩岸同胞心靈契合之路

●大汶河(左上)、大汶口遺址博物館(右上)和大汶口遺址核心區(左下)。
(新華社)

用好文脈同根同源之義

山東作為中華文明的重要發祥地、儒家思想的發源地，與台灣有着深厚的歷史文化淵源和血脈親情聯繫，是推動兩岸文化交流的重要前沿。在赴魯深入泰安、濟寧、棗莊三地調研期間，調研組也把調研重點放在山東如何基於自身深厚文蘊，以儒家文化為核心，着力開展兩岸文化交流活動的有益做法以及齊魯文化在拓展兩岸文化交流中的潛力與價值。

調研組一行冒雨來到位於山東泰安泰山南麓的大汶口國家考古遺址公園。占地2600平方米的遺址公園設立發現、探索、守護、仰望大汶口四個主題板塊，以文物展示、場景復原、多媒體演示等形式，向公眾展示大汶口文化遺址作為新石器時代的重要文化遺址，在中華文明史上的重要地位。

「走進這裏讓我想起一位台青參觀完牛河梁遺址博物館（位於遼寧省朝陽市，屬新石器時代晚期紅山文化遺址），和我分享的觀後感：『中華文明可以延續這麼久且不間斷，與我們文化的兼容並蓄特質有關，這是中華民族了不起的智慧。作為台灣青年，自己需要找尋到自己的根，知道自己從哪裏來。』」全國政協委員、台盟遼寧省委主委蔡容長期從事兩岸交流工作，在他看來，每次自己走進文化歷史類博物館都會有新收穫，台灣青年更會如此。他認為，用好一個個具象的中華文明溯源現場，對於喚醒台灣同胞對「根」的認知，感受到兩岸文化同根同源，十分有價值。

「帶領台灣同胞尤其是台灣青年走進像大汶口文化遺址這樣，能夠生動鋪展開中華文明五千年延續不絕的歷史實證場域，會讓他們在文化時空隧道中自然找到兩岸同胞共同的文化基因密碼，讓『根脈同源』不再是抽象的概念。」全國政協委員、福建省重競技運動管理中心副主任吳宇紅建議，加強對中華文化溯源一類歷史遺址的保護和展示，通過舉辦兩岸聯合考古、文化展覽等活動，讓台灣同胞尤其是青少年深入了解中華民族的悠久歷史，增強對中華文化的認同感和歸屬感。

調研組一行隨後幾日又相繼走進曲阜孔子研究院、孔子博物館、孟廟、孟府等代表儒家文化的文博場域，了解山東省傳統文化保護、傳承、發展情況，立足本省文化資源優勢開展兩岸文化交流方面所做的大量行之有效的工作。調研組表示，文化交流是促進兩岸同胞心靈契合的重要途徑，對於團結台灣同胞，扭轉島內民進黨當局「去中國化」趨勢，增加台灣同胞的家國情懷和民族認同，具有重要作用。

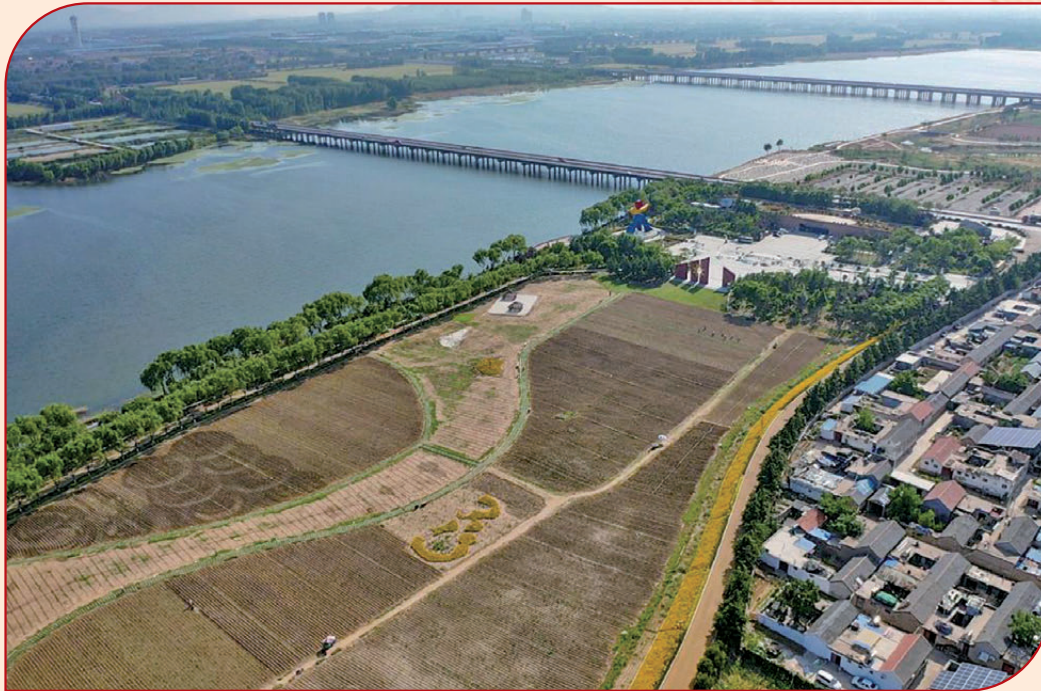
深挖交流活動效能之功

海峽兩岸孔子文化春會、「相約齊魯·情系中華」魯台青年文化交流節、《論語》讀寫接力大會、血脈相連·海岱同祭台灣青年抗戰80周年歷史同行之旅……行走齊魯大地，調研組一行了解到山東省充分利用地域文化資源優勢，着力發揮文化地標作用，積極開展了形式多樣、內容豐富的魯台兩岸文化交流活動，孔府、孔廟、台兒莊古城獲批國台辦授牌的海峽兩岸交流基地，孟府設立為台港澳青年交流實習基地，岱廟、靈應宮、鄒城博物館等已成為兩岸文化交流的重要視窗，同時山東省也面臨基於民進黨當局刻意阻撓兩岸民間交流，需要破題的工作難點，來自福建、江蘇、北京等開展兩岸交流活動重地的委員們，在調研路上展開了一場「移動協商會」。

全國政協委員、國務院台灣事務辦公室原副主任、海峽兩岸關係協會常務副會長龍明彪認為，山東有深厚的文化資源和在島內逾百萬人的宗親資源基礎，有條件也應有擔當力舉舉辦類似海峽論壇這樣規模、聚焦文化主題的兩岸文化交流品牌活動。全國政協常委、港澳台僑委員會副主任、中共中央統戰部原副部長許又聲建議，山東整合現有的資源和平台，通過更具品牌性的文化交流活動聚合島內更廣層面、更多團體和更寬年齡段的台胞，以活動聚人心，以活動增進台灣同胞對兩岸文化同根同源和中華民族的認同。

深耕東方文化研究多年的全國政協委員、南京師範大學東方研究中心主任林敏潔，用「十分震撼」形容走進位於山東滕州荊河之濱的墨子紀念館帶給她的觸動。「我在墨子紀念館找到了理想化的海峽兩岸交流基地模樣。」林敏潔認為，行之有效的兩岸交流活動應關注提供的交流「菜品」是否符合台胞的「口味」，「要讓台胞親親『願意吃』」，要達到這一效能，需要在交流活動解說和導賞中重視和加強受眾感、趣味性和互動性。

一邊參觀、一邊聆聽解說員們生動的解說，還觸動林敏潔想起2024年作為評委參加江蘇省對台交流基地講解員技能大賽的一些感觸，「通過這樣的賽事，能夠有效激發和提升從事對台交流活動的解說員群體的基本功。」據國台辦公布的統計數字，目前國台辦在全國24個省區市設立了近百個海峽兩岸交流基地，如何讓台胞們走進這些地方更有感？這是設立交流基地和舉辦兩岸文化交流活動的初衷所在。林敏潔認為，兩岸文化交流活動現在也走到了「提質增效」的階段，如何讓台胞來一趟留下更多入心入腦的記憶，修復被民進黨當局政治操弄破壞的文化記憶，提升對中華民族文化的自豪感，進而增進對中華文化的認同和國族認同，是當下開展兩岸



●台兒莊古城獲批國台辦授牌的海峽兩岸交流基地。

(新華社)

文化交流活動需要着力思考的方面。

通過此行調研，也觸動了全國政協委員、台盟天津市委會副主委孫昌隆對「以文為橋」增進兩岸同胞相互了解、促進心靈契合效能方面的一些思考，「一路調研我們看到山東多地展開了形式多樣、內容豐富的兩岸文化交流活動，為探索深化兩岸文化交流、促進心靈契合提供了豐富的實踐樣本 and 思路。建議拓展思路，不斷創新，為兩岸青年提供形式更豐富、內容更具深度和溫度的文化體驗活動，讓兩岸青年從聖賢智慧中汲取精神力量，促進兩岸青年在思想層面的交流與融合。」

啓動文化傳播入心之用

深化兩岸文化交流、促進兩岸同胞心靈契合是一項長期而艱巨的任務。在全國政協委員、台盟北京市委會專職副主委陳偉看來，當前兩岸關係複雜嚴峻，民進黨當局拒不承認「九二共識」，持續推行「去中國化」政策，企圖割裂兩岸歷史與文化聯結，這種倒行逆施是對民族根脈的背叛。面對這種情況，更要深刻認識到習近平總書記強調的「兩岸同胞同根同源、同文同種，中華文化是兩岸同胞心靈的根脈和歸屬」這一重要論述的現實指導意義，將文化交流作為打破阻撓、爭取人心的關鍵之舉。

調研組在山東多地調研中也感受到，雖然當前推動兩岸文化交流受到「台獨」分裂勢力的阻撓，但中華文化始終是兩岸之間最深厚、最持久的聯結，始終是兩岸同胞共同的精神家園，承載兩岸共同記憶的中華文化、融合歷史元素和現代審美的文創作品，依然深受台灣同胞特別是青年群體的歡迎和喜愛，成為兩岸文化交流的新領域新動力。就如何利用好網絡新媒體手段，面向台灣青年群體開展常態化的對話交流，全國政協委員、台盟深圳市委會主委林娜建議「以文為媒」，善用新媒體矩陣，以動漫、短視頻、VR體驗、AI等形式，將孔子故事、泰山文化轉化為台灣同胞特別是台灣青年喜聞樂見的內容，並通過YouTube、小紅書、抖音、微信、line等平台在島內傳播。

調研組表示，面對當前台海形勢，應以更多元的傳播載體、更創新的傳播手段，讓文化成為聯結兩岸民心、促進兩岸同胞心靈契合的橋樑。要充分發揮人民政協優勢作用，圍繞深化創新「以文為媒」，促進兩岸融合發展和兩岸同胞心靈契合，研究提出務實管用的對策建議，堅定不移推進祖國統一大業，為更好落實中央對台工作決策部署貢獻政協智慧和力量。