

第十五屆全國運動會



●十五運會開幕式現場，周深和單依純將合作演繹主題歌《天海一心》。圖為兩人參加主題歌新聞發布會。香港文匯報記者黃寶儀攝

十五運開幕式主題歌《天海一心》發布

香港文匯報訊（記者 黃寶儀、盧靜怡 廣州報道）第十五屆全國運動會開幕式主題歌《天海一心》7日正式發布。該首歌曲由國家一級作曲、十五運會開幕式音樂總設計舒楠主導創作，將由內地實力歌手周深與單依純在9日晚舉行的十五運會開幕式上正式唱響，為這場灣區體育盛會注入靈魂之聲。

歌曲以「水」為核心意象

「以往運動會開幕式音樂，往往是從熱烈推向更熱烈，循着『更高、更快、更強』的情緒一路攀升。但這一次，我們希望用更克制、冷靜的音樂表達，讓觀眾在激情之外，多一份思考與回味。」十五運會開幕式總導演郎昆透露，主題歌《天海一心》是從五首候選作品中脫穎而出的，

歌曲以「水」為核心意象，契合粵港澳大灣區臨水而居的共同地理特徵，水既是大灣區的自然符號，更蘊藏着未來發展的無限潛能。「正如歌詞描述的，看一滴水最後融入大海，這也隱喻着中國願與世界攜手邁向星辰大海的願景。」

內地實力歌手周深單依純演唱

作為作曲者與填詞人之一，開幕式音樂總設計舒楠坦言，歌曲營造的「一滴水、一汪水、一輪月、一彎月」意境，意在超越傳統運動會的常規主題。「一滴水亦能映出星辰大海。歌曲以小切口承載大內涵，傳遞人類共通的情感。」

主題歌演唱者周深笑稱，初聽歌曲 DEMO（「Demonstration」的簡稱，意「樣本唱片」）時頗感意外：「原以為會

是宏大激昂的風格，沒想到如此溫柔舒緩，慢慢就被旋律與歌詞打動，心也隨之安定下來。」他說自己在錄製主題歌時，特意錄下多軌音軌後逐一聆聽剪輯，只為挑選最貼合的表達。「這首歌難度很高，前期的演繹要輕盈如水滴，後期卻需展現大海般遼闊的格局，情感與聲音的轉換極具挑戰。」周深笑言，錄製過程像攻克一道考題，需全情投入讓表達與詞曲完美契合，「壓力不小，希望觀眾能喜歡我們的演繹」。

另一位演唱者單依純則表示，能以音樂的形式參與體育事業建設，感到非常開心，「錄製時，我心中滿是對這個時代的期許與嚮往。歌曲蘊含着許多美好的情感，我希望能把這份積極溫暖的力量傳遞給每一位聽眾。」

北上觀賽資訊 掃碼立即掌握



第十五屆全國運動會開幕在即！香港文匯報為讀者整合了便捷的跨境交通指南、賽場的周邊景點以及熱門賽事的重點賽程，一手掌握無縫暢遊。

香港文匯報訊（記者 郭正謙、李紫妍 香港、廣州報道）第十五屆全國運動會開幕在即，粵港澳大灣區全域換上「全運盛裝」，一系列精心打造的十五運主題景觀、創意裝置與特色裝飾同步上線，香港啟德體育園、澳門大三巴、廣州「小蠻腰」、深圳體育中心等城市地標點亮主題元素，大街小巷處處洋溢着熱烈的盛會氣息。市民遊客穿行城市間，目之所及皆是流動的十五運風景線，既展現着「灣區同心迎全運」的濃厚氛圍，也向八方來客傳遞着大灣區的熱情活力與包容氣度。

作為「香港主場」，啟德體育園不僅有大量全運布置，全運比賽村7日亦已開放，設有多個運動相關遊戲攤位及打卡位，市民特意帶子女前來感受氣氛，他們認為相關活動有助提升民眾對運動的興趣，投入全運狂熱。

市民帶子女感受賽事氛圍

今屆全運會男子手球、劍擊及七人欖球等項目均在啟德體育園舉行，而園內的「第十五屆全國運動會手球男子組和擊劍比賽村」亦由昨日起開放免費入場，場內設有多個運動相關的遊戲攤位，包括劍擊、手球及舞蹈等，市民完成遊戲後能得到蓋章以換取全運禮品。陳先生昨日特意帶一對子女來到比賽村感受氣氛，他表示看到近期啟德體育園愈來愈多全運布置，加上比賽村開放，感覺到全運氣氛愈來愈濃烈，最重要是有機會讓小朋友了解運動的樂趣：「我們住在新蒲崗，離這啟德很近，知道比賽村開放所以帶小朋友過來，這裏氣氛好好、好熱鬧，小朋友可以一邊玩一邊了解運動。」姐姐表示自己最愛劍擊攤位，之後會留意香港運動員的比賽：「劍擊最好玩，一點都不累，想玩多幾次。我本身最鍾意睇全紅嬋跳水，現在都會留意劍擊比賽，希望香港運動員加油。」

「樂融融」拿菠蘿包受歡迎

啟德體育園內亦設有不少全運會吉祥物「喜洋洋」和「樂融融」的模型予市民打卡，來自深圳的遊客黃小姐特別喜歡融入香港特色的打卡位，尤其是拿着菠蘿包的「樂融融」，希望全運會過後都能繼續保留。「一路過來看到很多十五運的標誌和吉祥物，氛圍非常濃厚，很吸引人。」在廣州，遊客李先生一家在花城廣場的全運裝置前留下合影，在他們身後，等待與吉祥物拍照的人群排成長隊。

憑借活潑可愛的形象，十五運吉祥物「喜洋洋」「樂融融」迅速成為全網頂流，並以多元造型現身大灣區各城市的街頭巷尾。無論是廣州塔、陳家祠、沙面、永慶坊等遊客熱門去處，還是市民身邊的商場公園、社區街道、地鐵站口等，都隨處可見「兩小隻」的俏皮身影。廣州市中心的六運小區更化身微縮版十五運賽場，兩名全能運動員「喜洋洋」「樂融融」展示着劍擊、籃球、體操、拳擊、游泳等各項運動，吸引無數愛好者前來「偶遇」。

廣州塔換上「全運新皮膚」

38年前，這座六運小區正因第六屆全運會而生，如今小區內一面30米長的舊牆面被改造成一幅連接四個體育時代的「全運記憶畫廊」，1987年六運會吉祥物「陽陽」、2001年九運會吉祥物「威威」、2010年亞運會吉祥物「五羊」和十五運吉祥物攜手舉炬、奔跑向前，在舞獅、龍舟等廣府非遺場景中，鮮活呈現了這座城市的體育文化記憶，成為近期廣州市民爭相打卡的新景觀。

與吉祥物裝置相呼應，15歲的廣州塔也換上「新皮膚」，點亮全新的全運會主題燈光。這一版燈光緊扣十五運「海天霞、茭荷綠、茵蔯粉」的主題色，用九大主題光影篇章渲染賽事氛圍和城市活力，時而如綬帶流淌，猶如為奮力拼搏的運動員加冕，時而如火焰升騰，象徵體育比賽中挑戰自我、勇攀高峰的信念，時而三色向上次第暈染成怒放的花苞，象徵全運的蓬勃生機與灣區文化的多元包容……同時，廣州塔同步上新「灣區新韻」主題全新日常燈光，融入嶺南特色文化元素，將與塔身經典「皮膚」一道展現灣區獨特的文化魅力。

粵港澳上線十五運主題景觀創意裝置 傳遞灣區活力

「全運氣氛組」就位 市民遊客爭相打卡



●陳先生專程帶兒女來啟德全運比賽村感受氣氛。香港文匯報記者郭正謙攝



●啟德全運比賽村設有劍擊遊戲攤位帶給市民遊客體驗運動樂趣。香港文匯報記者郭正謙攝



●深圳遊客與拿着菠蘿包的「樂融融」合影，讚啟德的全運布置有香港特色。香港文匯報記者郭正謙攝



●巨型吉祥物漂浮裝置在廣州亮燈時刻，市民遊客舉起手機拍攝記錄。香港文匯報記者李紫妍攝



●廣州花城廣場上的吉祥物裝置，引來市民遊客打卡。香港文匯報記者李紫妍攝

嶺南非遺「彩紮」吉祥物 輝映珠江夜景

除了街頭的小型吉祥物裝置，臨近開幕時，廣州地標處還「空降」巨型「手辦」。廣州塔腳下，6米高的大型彩紮「喜洋洋」騎乘駿馬飛馳向前，珠江江面上，兩座高達15米、手持羽毛球拍與乒乓球拍的懸浮吉祥物裝置震撼亮相，與廣州城市中軸線相呼應，成為新晉頂流景觀。夜幕降臨時，眾多市民遊客專程在裝置前等待亮燈時刻，拍下「喜洋洋」「樂融融」與流光溢彩的珠江夜景相輝映的勝景。

「既要做得大而穩，又要能夠點亮，我們想到了老祖宗留下的『彩紮

燈籠』。」廣輕控股集團全運會景觀氛圍營造項目負責人高超介紹，為了吸引觀眾遊客以及全國運動員的目光，這幾座亮眼的大型吉祥物裝置不同於通常的充氣裝置，而是採用了嶺南非物質文化遺產——「彩紮」技藝，用不銹鋼鋼柱取代傳統的竹篾形成骨架，並請技藝精湛的匠人將布面一片片手工糊裱上去，裝置內植入4,000個燈珠。每到夜幕降臨，燈光系統配合裝置光影閃耀，使吉祥物在珠江夜色中煥發靈動光彩，展示出城市的文化魅力與藝術創意。

●香港文匯報記者 李紫妍 廣州報道

花絮



●支撐吉祥物的部分鐵管暴露出地面，被市民誤認成「小雞」。網上圖片

「白海豚」錯認「大灣雞」出圈 「讓民眾參與進來才是好設計」

「這是我們團隊設計的十五運吉祥物『小雞』——白切雞和豉油雞。」兩隻以中華白海豚為原型的十五運吉祥物，被網友錯認成「小雞」而迅速走紅，從人們爭相打卡的街頭可愛造型裝置，到刷屏的粵語梗表情包再到商店脫銷的周邊和盲盒，其火爆程度讓吉祥物設計團隊負責人、廣州美術學院視覺藝術設計學院副院長劉平雲都笑稱，已經接受網友們給的「大灣雞」愛稱，表示「能讓民眾參與進來才是最好的設計。」

今秋最頂流IP「大灣雞」出圈走紅，其實源自一次「無心插柳」。廣輕控股集團全運會景觀氛圍營造項目負責人高超介紹，在城市內布設吉祥物裝置時，因一些

地面結構無法挖深坑，支撐裝置的部分鐵管暴露出地面，被路過市民認成「小雞」，並拍下來發到網上，這種充滿趣味性的視覺錯位迅速吸引了大量關注。

不同城市吉祥物「性格」不同

於是，人們開始全城搜尋兩隻可愛「小雞」的身影，發現了它們更多的造型和「性格設定」，逐漸對其形成人格化認知，加深了情感連接，也進一步助推了十五運熱度破圈。而這些也得益於城市側景觀氛圍營造團隊的提前布局。「這些IP如果不走到市民中間、不與人們互動是沒有話題的。」高超表示，團隊根據此前的經驗，為吉祥物設計了海量造型並投放到

城市的各個角落，給遊客和市民提供充分的互動空間，成功接住了「大灣雞」這波流量，也展現了粵港澳大灣區開放包容的氣質。

眼尖的網友們還發現，不同城市的吉祥物似乎有着不同的「性格」：「廣州的吉祥物一直在運動，香港的吉祥物永遠在吃吃喝喝。」對此，高超表示作為核心賽區和開幕式舉辦城市，廣州重在打造城市體育名片，吉祥物造型也因此以運動為主，香港的設計則更加趣味自由，展現了粵港澳美食特色和生活氣息。他表示，或許正因大灣區城市各有特質而又相互融合，才構成本屆十五運的獨特魅力。

●香港文匯報記者 李紫妍 廣州報道