



第十五屆 全國運動會

由山辨、黃琛迪、楊春馨以舞蹈話說文化溯源。

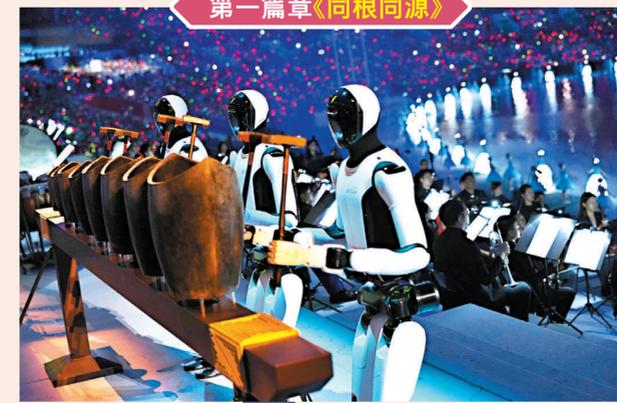
節目三 《時代華章》



節目二 《百年征程》



節目一 《千年海絲》



第一篇章《同根同源》

# 傳統與AI融合

# 打造「古今對話」

粵港澳聯袂譜寫三華章 呈現「圓夢未來」文體盛宴

香港文匯報訊（記者 黃寶儀、歐敬輝、盧靜怡、胡若璋、李紫妍 廣州報道）隨著一段來自千年前的金石之音《彩雲追月》悠然響起，香港維多利亞港、澳門大三巴、廣州「小蠻腰」等標誌性景觀相繼在十五運開幕式現場九塊大屏幕上徐徐鋪展……一場以「圓夢未來」為主題的文體盛宴11月9日晚正式啟幕。演出共分「同根同源、同心同緣、同夢同圓」三大篇章，將嶺南醒獅、龍舟競渡、中華戰舞等傳統文化瑰寶，與人工智能、虛擬現實技術、機器人等前沿科技深度融合，打造出一場沉浸式的「古今對話」。

眾多極具標誌性與經典性的嶺南文化元素，首次登上全運會的舞台，它們代表嶺南、代表粵港澳、代表大灣區，向全世界講述一個關於傳承與發展的灣區故事、中國故事，既展現了大灣區的蓬勃活力與熾熱激情，更書寫了粵港澳同心聚力圓夢的嶄新篇章。

當暮靄緩緩降臨廣東體育中心體育場，光電勾勒出的「中華人民共和國第十五屆運動會」文字與標誌懸浮於夜空，彷彿在無聲預告着激動人心的時刻即將到來；弧形網幕上，燈光投射出密集交織的光線，宛如光影編織的平行琴弦。水舞台面波光粼粼，巨大的舞台被巧妙分割為三個環形，構築起一個「同心圓」的空間，恰如粵港澳三地同心協力、融合發展的生動寫照。

**傳統非遺與現代藝術相結合**

高潮迭起的文藝演出環節隨後正式開啟。第一章《同根同源》循着文明脈絡回溯，以1,000多年前，廣州就是海上絲綢之路的一個起點，回望文明時空，以「100多年前，就是在這裏打開了近現代中國進步的大門」縱覽奮鬥征程，以「40多年前，也是在這裏首先躍出來一條經濟特區建設之路」詠嘆改革開放的時代史詩，展示了粵港澳大灣區一脈相承、同根同源、生生不息。

第二章《同心同緣》將武術、粵劇、南獅、英歌等傳統非遺與現代藝術相結合，展現中華體育精神，傳揚中國時代力量，刻畫的是嶺南家園、同心同緣。在粵韻武魂的龍騰獅歡中，大灣區各城市同舟共濟，一往無前。

**彰顯三地深刻而天然文脈聯結**

第三章《同夢同圓》，奏響了一曲嶺南春早的灣區強音。海闊天空，自信自強。同夢同圓，共鑄榮光。整個章節以木桶盛開花舞綻放為意象核心，以灣區交響譜寫時代樂章，展現體育強國風華和中華兒女同夢同圓、共創未來。這是一場傳統嶺南文化與前沿科技深度交融的視聽盛宴：醒獅表演與AIGC、VR技術相映成趣，英歌鑼鼓搭配全息投影震撼人心，龍舟競渡的壯闊場景通過AR技術「刻」入觀眾席，帶來身臨其境的沉浸體驗。除了粵劇、詠春、麒麟等廣為人知的傳統元素外，廣繡的精美紋樣、廣瓊椰的流光溢彩、嵌瓷的立體拼貼等散落在民間的文化符號，經主創團隊創新設計後煥發新意，在開幕式舞台上驚艷綻放。光影、水色虛實交錯間，一個同根同源、血脈相連的灣區文化場域徐徐構建，有力彰顯了三地深刻而天然的文脈聯結。

嶺南非遺全面展示的同時，開幕式的「花海」也盡顯灣區特色。大灣區地處亞熱帶季風氣候區，四季如春，廣州也有「花城」美譽，因此開幕式現場成了一個巨大的「花海」：巨型廣州市花木棉花鉤旋綻放；400名演員背著象徵十五運會徽的三色風車驚艷亮相。他們邁着青春靈動的舞步，伴着歡快節奏盡情舒展身姿，與舞台上同步綻放的花架交相輝映，風動花搖，舞姿翩跹，既展現出蓬勃的青春朝氣，更勾勒出「美美與共、同心向未來」的鮮活圖景；女演員們的舞裙隨音樂節拍輕盈旋轉，襯襯飛揚間綻放成一朵朵絢爛的彩色花朵，最後匯聚成「百花齊放、百花爭艷」的壯闊圖景，恰似粵港澳大灣區繁花似錦的發展態勢，更彰顯着這片土地生生不息、活力四射的蓬勃氣象。

## 機器人敲擊青銅勾鐘 奏響「千年禮樂」

香港文匯報訊（記者 黃寶儀 廣州報道）作為開幕式的重要組成部分，文體展演的序幕以一場科技與文化的夢幻結合「千年對話」開始：三個機器人手持槌子，輕輕敲擊在青銅勾鐘模型上，來自千年前的金石之音《彩雲追月》響起……全世界聽見了「中華民族共同的聲音」，文明的延伸和發展在這一時刻具象化。

勾鐘（gōu zhōng）是盛行於東周時期吳越地區的青銅敲擊樂器，其名稱並非源自古籍記載，而是源於器物本身的銘文。現存的銅勾鐘中，數量在三件以上且成編的極為罕見，廣州出土的銅勾鐘八件成組，是較為少見的大型銅勾鐘。開幕式主創團隊在前期采風時得知這一珍貴文物信息後，隨即萌生了用現代科技對話千年文物的靈感。

中國對文物的保護和利用有着嚴謹的規章制度，此次文物聲音採集堪稱一次突破性嘗試。「我們是經過了層層審批，才得以第一次把千年勾鐘「請出來」。十五運會開幕式音樂總設計舒楠回憶起採集聲音的過程，依然心潮澎湃。

「當時我是半跪在地上，虔誠地輕輕敲擊，再通過技術手段把所有聲音記錄下來。」他用「前無古人、後無來者」形容這次採集的特殊性。如何讓這份跨越千年的聲音首次呈現？主創團隊最終選定以代表廣東前沿科技的機器人敲擊勾鐘的形式，完成這場「千年對話」，讓千年前的文物聲音在十五運開幕式上響起，讓世界聽見「中華民族共同的聲音」。文明的延伸與發展就此具象化，舒楠感慨道，「這是一件既不可思議，又讓人由衷驕傲的事情。」



節目六 《賽龍奪錦》



節目四 《詠春踏浪》



節目五 《粵韻流芳》

粵劇名家汪明荃（香港）、曾小敏、麥曉柔（澳門）聯袂演繹經典曲目，詠春傳承人葉港超（香港）、葉尚彤（香港）、董崇華與武術演員謝苗共同展現傳統武術魅力。香港文匯報記者郭正謙 攝



節目七 《嶺南春早》



節目八 《創新未來》



節目九 《盛世夢圓》



9日晚，周深（右）與單依純在開幕現場表演。新華社

## 港樂大合唱 喚醒共同記憶

香港文匯報訊（記者 黃寶儀 廣州報道）一隻白衣的武打演員謝苗在青翠欲滴的「芭蕉葉」伴隨下從天而降；地面上，大批武者舞動長棍，孔武有力的動作在水舞台上激起陣陣浪花，在燈光映襯下更顯虎虎生威。伴隨着《滄海一聲笑》的音樂，灣區人的家鄉和活力表露無遺。

悠揚粵曲的聲音剛剛落下，巨大的「鯊魚」裝置在高空起揚，歡快的鼓聲與《男兒當自強》的樂聲互相呼應，舞者在舞台上揮舞旗幟，配合着鏗鏘有力的呼喊，充分展示了灣區人「敢為人先」的開拓和創新精神。

**「讓世界知道我們都是中國人」**

燈光變幻中，環形的水舞台變身為一片「同心壁」的圖案，與心跳共振的鼓點響起，《海闊天空》的歌聲傳來，全場觀眾都沸騰起來了，紛紛舉起手機，亮起閃光燈，跟着節拍唱了起來，大合唱的聲音如同時代的回響，在歌聲中交織出一幅充滿希望與力量的畫卷，深刻詮釋了灣區人在逆境中依然堅定信念、勇敢前行的韌勁和毅力。

「讓世界知道我們都是中國人！」劉德華身穿一襲簡約大氣的白色唐裝，盡顯儒雅沉穩的氣度。伴隨着熟悉的旋律，他在萬眾矚目下深情獻唱《中國人》，瞬間將整場演

出的氛圍推向頂點。此刻，滿場璀璨的紅色燈光與觀眾手中搖曳的手機星光交相輝映，勾勒出一幅萬眾一心、團結奮進的壯闊圖景，也為中國人「同心圓夢」的時代征程，寫下了最動人心弦的註腳。

香港流行音樂是粵語文化與香港精神的鮮明印記，更是該及香港與粵語時不離的重要篇章，這一獨特的文化符號在十五運會上得到了淋漓盡致的展示。在開幕式第三章「同夢同圓」中，灣區文藝家齊聚綻放：容祖兒、曾比特等香港實力派歌手以精彩演繹獻聲舞台，「大灣區哥哥」陳小春、謝天華、林曉峰、錢嘉樂攜經典旋律温情回歸。

這也是粵語流行歌首次在大灣區觀眾面前亮相。十五運會和殘特奧會開幕式總導演高衛表示，在第三篇章需要回憶青春時代並展望未來前景時，選取了陪伴內地和港澳幾代人成長的《海闊天空》及《中國人》，「代表了我們共同走過的歷程，以及共同的風韻和力量。」十五運會和殘特奧會開幕式副總導演黃沛洪指出，《海闊天空》和《中國人》兩首港樂是從選曲開始就被導演組全體一致通過且全程沒有改變的，「我相信這也是我們全國人民共同的心聲。」



▲▲上圖為「大灣區哥哥」陳小春（香港）、謝天華（香港）、林曉峰（香港）、錢嘉樂（香港）重溫經典旋律《海闊天空》，左圖為劉德華（香港）壓軸登場獻唱《中國人》升華主題。此外還有張羅中、林嘉欣呈現嶺南春早意境，容祖兒（香港）、曾比特（香港）、劉乃奇（澳門）等歌手創新獻聲。香港文匯報記者郭正謙 攝

## 讓香港「體育經濟」變得有可能

**記者手記**

隨着十五運開幕式在廣東體育中心體育場圓滿舉行，首次由粵港澳合辦的體育盛會正式拉開序幕。曾參加過奧運及亞運等大型綜合運動會，今次全運會開幕式現場仍讓香港文匯報記者感到震撼，尤其是多首粵語歌令人倍感親切。

**見證香港體壇高光時刻**

綜合傳統嶺南文化及創新科技力量的表演十分精彩，不過對香港文匯報記者來說，最震撼的莫過於粵港澳三地頂尖運動員蘇炳添、張家朗及李樟煜出場共同點火的畫面，除了象徵運動員的主角地位，更標誌着三地聯手所開拓出的無限可能性和潛力，在龐大的體育市場和人口支持下，未來有機會吸引更多大型體育盛事落戶大灣區。

香港上一次舉辦大型綜合運動會，已是2009年東亞運動會，從當年港足的歷史性東亞運金牌開始，16年間我們看到無數個屬於香港體壇的高光時刻，李慧詩、張家朗、何詩蓀及江旻憓等運動員讓香港這個彈丸之地在世界舞台被看見，亦見證着香港體育文化一點一滴地累積的過程，我們會為雙料精英運動員的支持和關注，已逐漸刷道市民心底，讓香港的「主場經濟」「體育經濟」變得有可能。

開幕式的舉行亦標誌着十五運會正式進入「戲肉」，手球和沙排項目的熱鬧為香港賽區開了好頭，而後龍及李恩穎「未開幕，先奪金」更成為了最好的鋪墊，隨着劍擊、七人欖球、高爾夫、三項鐵人及場地單車等焦點項目陸續舉行，奧運、亞運時的體育狂熱即將重臨香港，我們期待香港體壇能夠藉着今屆全運會踏上新的台階，在更廣闊的天空中飛得更高更遠。

●香港文匯報記者 郭正謙