

紀錄片《您的聲音》串聯北京民生故事

導演徐潔勤讚香港井然有序

●《您的聲音》通過紀實拍攝串聯起不同角度的民生故事。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 為促進京港兩地之間的影視合作與文化互動，北京歌華移動電視有限公司和南方影業有限公司主辦的紀錄電影《您的聲音》香港首映儀式，於12日假影藝戲院(翡翠明珠)舉行，首映隸屬京港洽談會專題活動之一。影片由中央新聞紀錄電影製片廠(集團)攝製，不僅獲提名第38屆中國電影金雞獎最佳紀錄/科教片，該片內地總票房破8,000萬元人民幣，更打破過去5年國產紀錄片累計票房紀錄。

●《您的聲音》香港首映禮現場高朋滿座。

◀香港勞工及福利局副局長何啟明(左)和《您的聲音》導演徐潔勤(右)出席首映禮。



●《您的聲音》香港首映禮上，主禮嘉賓合影。

香港文匯報記者阿祖 攝

電影《您的聲音》由徐潔勤執導，以北京市「12345」市民服務熱線為線索，通過紀實拍攝聚焦真實影像、真實人物、真實經歷，串聯起七個不同角度的民生故事，連接城市治理與民生實事，展現規則背後的人情溫度。

在香港首映禮上，主禮嘉賓北京市政府副秘書長、北京市政務服務和數據管理局局長沈彬華，香港特區數字辦數字政策專員黃志光、勞工及福利局副局長何啟明、電影《您的聲音》導演徐潔勤及電影主演之一劉綏等出席。

90分鐘看見城市的真實脈動

導演徐潔勤甫下飛機即趕來出席首映禮，她表示是第一次來香港，她感覺香港的城市治理還有城市環境，其實是大家都蠻嚮往的。她說：「從下飛機開始，我就覺得非常便利，而且整個城市非常乾淨，也是給人一種非常井井有條、有秩序有條理的感覺。」談及過去拍的紀錄片，平常多用實況形式來拍攝，當中有什麼難度？徐潔勤表示：「因為這是一部紀錄電影，可能比起很多一般的紀錄片來說，因為它要變成一部電影，故事性會更強，但其實我們一直堅持的也是一種即時手法的拍攝，因為我們覺得真實的東西才是最有價值，這也是紀錄片的意義所在。所以雖然說它的這個投入程度會很多，要花很多時間和很多溝通成本，但我們覺得這樣的方式才能夠真正有效地傳達我們想表達的內涵，我們覺得這個形式也是一種全世界共通的語言，一個事實背後大家能夠看到，就是大家真實的一面。」

而電影中透過北京市民的熱線去

探討超大城市的治理，徐潔勤指這熱線本身是非常複雜的系統，「我們要在有限的90分鐘的時間內去呈現這樣一個複雜的系統，確實很有挑戰。」她指因為這個熱線串聯的城市治理的層面很多，所以最後選了7個人物故事，因為很多人都投入其中，不僅只有接線員，所以在拍攝過程中，挑戰是在於怎樣去選擇什麼樣的人物，然後來找到什麼樣的故事，而且是真實的、有代表性的故事。

計劃續拍 預計明年底完成

那下一步有什麼計劃？徐潔勤表示北京「12345」這個熱線，也是一直在進化，一直在改革，他們去年有個非常好的預期，就是希望可以繼續拍：「所以我們已經在啟動，繼續跟蹤這個過程，我們希望以此為切口，然後看到更深入的故事，可能第一步是幫助大家了解這條路線，第二個故事就會更深入地去探討它跟我們的城市治理更緊密的關係。」至於大概多久會完成這個計劃？她估計可能在明年底前，可能是持續一年的工作。

徐潔勤翌日便離開香港再到廈門，出席中國金雞百花獎電影節。而《您的聲音》獲提名第38屆中國電影金雞獎最佳紀錄/科教片，問她心情緊張嗎？她笑說：「有一些吧，因為提名的都是非常優秀的作品，但是我們也期待吧。因為這是一個很好的契機，讓大家都了解這種社會現實題材的一部影片。我們也很希望有更多的觀眾能夠走進電影院來看紀錄片，因為我們覺得這個跟我們的當下緊密相關。我們也希望有觀眾的聲音，有更多的反饋，因為這部片子就叫《您的聲音》嘛，我們拍攝這部影片的意義，就是搭建這樣的一個溝通的橋樑。」

憑《空心人》海外稱帝

張兆輝冀港片重拾輝煌

香港文匯報訊 (記者 子棠) 張兆輝 (輝哥) 昨日現身與太太一起創立的美容品牌活動，並形容品牌是合作了近30年的親生仔，喜見產品在內地及海外均深受歡迎，輝哥自言每次有新產品都會親自做「白老鼠」，試到好為止才推出。除了樣貌外，輝哥的身形也保養得宜，他稱努力做運動是工作的其中一個附項，本身會做游泳、潛水、潛水、賽車、高爾夫球、踢足球等各類型的運動。近日他隨明星足球隊到湖北踢球，還在當地武當山學太極，更指其中的柔中帶剛的勁力與技巧，學起來並不容易；而明星足球隊到內地踢足球期間亦會到校園探訪，與小朋友一起踢足球及參觀當地美景，每年都可以到不同地方大開眼界，他感到很幸運。

提到輝哥憑驚愕懸疑電影《空心人》在「紅楓葉大獎」再奪「最佳男主角」，早前到加拿大出席第13屆「溫哥華華語電影節」及領取獎項，對於再度稱帝，輝哥表示：「很開心，亦沒想過外國人都喜歡這部電影，效果令人意外，可能有所共鳴，希望大家多支持香港電影，回復昔日的輝煌成績；其實香港電影界仍有很多人才，問題是有否發揮機會。」問他可希望再下一城，電影能在香港奪得殊榮？輝哥稱：「獎項隨緣，有人認同電影已經很開心，獎項是Bonus，拍電影並非為得獎，主要是想提醒大家別忽略身邊人。」他表示明白大家都工作繁忙，但也想提醒大家要抽時間陪伴父母和家人。他透露現在每周都會安排一天做家庭日，與兒子食飯，陪母親飲茶，更安排兒子駕車接載母親。



●張兆輝自言每次有新產品都會親自做「白老鼠」。香港文匯報記者子棠攝

歲半兒活力充沛爬桌上 朱千雪看重親子時間

香港文匯報訊 (記者 子棠) 朱千雪昨日以露肩短裙優雅姿態亮相專業美容儀器揭幕禮。身兼母親、法律界職務與演藝工作的千雪，表示為了兼顧多方角色，每日都會特意早起晨跑。提到她在社交平台分享與一歲半愛子的出遊照，她笑稱不算分享很多，主要是為了讓遠在加拿大的老爺和奶奶能隨時關注孫兒的成長：「老公平日工作繁忙，每逢周末我都會將全部時間留給孩子，記錄這些珍貴時刻，將來能和兒子一起回憶我們去過的地方。」千雪笑指兒子活力充沛，稍不注意就已爬上桌；而性格

方面就像她開朗隨和，容貌卻與老公如出一轍。

日前她與湯洛雯、岑杏賢等好友為蔣家旻慶生的聚會照引發關注。千雪表示姊妹們一直保持定期聚會，只是有時素顏相聚就較少拍照留念。她透露要集齊所有人需要提前規劃，因為各自都有事業與家庭要兼顧。問到誰最難約？她直言是近期忙於拍劇的蔣家旻。至於近期曝光率較少的湯洛雯是否專心備孕？千雪說：「我們經常見面，她也有許多工作安排。據我所知，目前還沒有特別消息要公布。」



●朱千雪每天早起晨跑。香港文匯報記者子棠攝

高雄開唱 萬人大合唱 郭富城不經意晒肌派福利

香港文匯報訊 (記者 子棠) 郭富城於本月8日及9日完成在高雄巨蛋舉行的《郭富城 ICONIC 世界巡迴演唱會》，兩場演出吸引逾兩萬名觀眾入場。擔任演唱會造型及視效總監的張叔平以「能量、光影與時間流動」為核心概念，打造出極具電影質感的舞台視覺，與狀態十足的郭富城完美結合，獲許多粉絲讚嘆：「每一幕都像藝術作品，連呼吸都被節奏帶著走。」

演唱會上，當《我是不是該安靜的走開》的旋律響起時，全場萬人更大合唱，場面感人。郭富城感性地说：「每次唱這首歌，都像回到最初的自己。今晚聽到你們一起唱，我真的很感動。」在唱出《分享愛》時，郭富城又展現其藝術天賦，邊唱邊潑油彩作畫。在觀眾互動環節中，談及維持體能的話題時，他笑說：「每天的舞台動作都像健身一樣，但我每天洗澡都看到，也不覺得有什麼特別。」語畢他即興掀起上衣，大晒健碩胸肌與清晰腹肌線條，全場瞬間陷入瘋狂尖叫。而《Baby Shark》就成為演唱會的其中一大亮點，郭富城親自從觀眾席邀請幸運粉絲上台幽默互動，留下一場經典畫面。



●郭富城邊唱邊潑油彩作畫。



●郭富城大晒健身身軀。

演出尾聲，郭富城向歌迷許下承諾：「希望不用相隔太久就再回來開唱。」郭富城又走到舞台前沿，言辭懇切地说：「感謝你們兩晚的陪伴，高雄歌迷的熱情我永遠不會忘記，我一定會再回來！」全場掌聲如雷，觀眾高舉手機燈光，為兩夜的音樂盛宴畫下完美句點。

汪明荃羅家英抵不丹晒恩愛

香港文匯報訊 (記者 余雁) 汪明荃 (阿姐) 與羅家英 (家英哥) 日前身穿粉紅色情侶裝，現身香港機場，出發到不丹拍攝全新綜藝節目《帶阿姐看世界》，最後一站神秘嘉賓身份正式揭盅。

為熱烈慶祝阿姐出發前往最後一站——不丹看世界，製作組找來三名之前陪過阿姐看世界的三大「乖孫」——周嘉洛、阮浩棕、周奕璋到機場送機，為阿姐送上開心驚喜。五人事後齊齊受訪，阿姐透露是第一次踏足不丹，故感到十分嚮往兼期待，家英哥則搞笑地趁機邀請阿姐結婚相，阿姐卻一貫淡定：「諗吓先諗吓先。」

阿姐又笑言拍畢《帶阿姐看世界》頭三站後，經常掛念周嘉洛、阮浩棕及周奕璋。家英哥開言即搞笑扮呷醋：「你哋慢慢嚟，我走先喇。」成功搞到三個孫仔驚驚，嘉洛搞笑補鑊：「過咗去喇喇。」之後嘉洛續指原本想獻上飛吻賀阿姐出發不丹，但礙於家英哥在眼前不敢亂來，家英哥即搞笑點名阮浩棕代阿姐接受「嘉洛香吻」。

阿姐在抵達不丹後便開始拍攝，並不時在其Ig上為《帶阿姐看世界》宣傳兼分享抵達不丹的喜悦。照片所見，阿姐與家英哥相當恩愛，一落機即合力做出「大心心」手勢，甜過蜜糖。

●汪明荃與羅家英合力做出「大心心」手勢。

