

《好東西》成大贏家 易烱千璽四戰金雞終稱帝

香港文匯報訊（記者 蔣煌基、安夏 廈門報道）第38屆中國電影金雞獎頒獎典禮昨晚在廈門舉行。本屆頒獎禮凸顯了行業新老交替的趨勢，24歲的易烱千璽憑藉在《小小的我》中飾演劉春和一角，四度提名後終奪最佳男主角，成為金雞獎史上最年輕的影帝之一；宋佳時隔12年再奪金雞影后，其主演的電影《好東西》獲得最佳故事片、最佳女主角和最佳女配角三項大獎，成大贏家。

本屆金雞獎還授予喬榛和肖桂雲中國文聯終身成就獎，以表彰他們對中國電影的傑出貢獻。《志願軍：存亡之戰》獲得評委會特別獎、最佳攝影獎和最佳錄音獎三項大獎。

梁家輝親迎影后宋佳上台

易烱千璽在獲獎感言中回顧了自己12歲出道至今的12年歷程，坦言在高壓工作中成長，並感謝《小小的我》劇組的保護與並肩奮鬥。「未來道阻且長，我希望通過自己的努力和作品，贏得觀眾发自内心的尊重。」他說道。易烱千璽表示，青年演員最重要的品質是，對創作抱有始終的敬畏心，對作品有高度的自尊心，不斷與自己較勁的精神。而過程中遇到的困難是平衡藝術真實和生活真實，「電影帶給我的力量是在逆境中不服輸，我會一直堅持這份感動。」

頒獎嘉賓梁家輝親自下台，迎接時隔12年再奪金雞影后的宋佳上台，宋佳感慨2006年首次入圍金雞獎，感恩每一個角色與合作者，「你們成就了我，謝謝你們的托舉和成全，在中國電影120年之際拿到這個獎我很感恩。」

《破·地獄》獲最佳編劇

中國文聯終身成就獎頒獎時，全場起立聆聽喬榛、肖桂雲全程發言，致敬這兩位資深藝術家。喬榛分享了自己的座

右銘「先做人，後從藝」，並回顧了與病魔抗爭的同時堅守藝術一線的經歷。他特別感謝上海電影譯製廠廠長劉峰及其團隊的支持，強調要「重振上譯廠雄風」。肖桂雲導演則在感言中追憶與已故丈夫李前寬的合作，稱榮譽是對他們一生電影事業的總結，並呼籲電影人勿忘歷史責任，用心塑造人物。

此外，香港電影《破·地獄》榮獲最佳編劇獎，香港資深演員袁富華則憑藉《水餃皇后》收穫最佳男配角。

影壇新舊交替傳薪火

頒獎典禮伊始，便現出行業傳承與創新的氛圍。段奧娟以25歲之齡從歌手跨界提名影后，易烱千璽四度提名最佳男主角並在24歲成功奪魁，反映出中國電影界新生代的迅速崛起。

導演陳凱歌認為今天個人的感動必須轉化為廣大觀眾情緒的出口才能成功，好的電影只可意會不可言傳，要將目光看向那些為電影夢想而奮鬥的年輕人，他們將創造出另外一種時代的力量。

金雞獎評委會主任張藝謀表示，年輕人是中國電影的未來，這次金雞獎自己看到了很多好的作品都是年輕導演的處女作，呈現了傳承和發展的好態勢。與此同時，香港演員袁富華以61歲之齡奪得最佳男配角獎，成為典禮上的一大亮點。他在獲獎感言中難掩激動，從震驚到眼圈泛紅，幾近哽咽地表示：「我是袁富華，今年61歲，已至耳順之年，此刻卻仍難掩心中的激動。」他

衷心感謝金雞獎評委的認可，並談到在《水餃皇后》中飾演的「糖水伯」角色，強調其「幫助他人當作本分」的信念與自身從藝初心相契合。他呼籲與台下藝術家攜手「說好每一個中國故事」，讓中國電影走向世界。

鍾楚曦獲得最佳女配角獎，她在發表感言時激動落淚，平復情緒後分享了自己面對失敗與質疑的心路歷程。「在過去的日子裏，我曾無數次在深夜裏懷疑自己：我真的適合當演員嗎？」她說道，直到遇到《好東西》中的「小葉」，才找到光明。鍾楚曦強調，勇敢並非天生無畏，而是經歷風雨後依然迎接明天的自己。作為香港資深演員，袁富華在感言中提及「不論結果如何，只管盡心盡力演好每一個角色」的初心，這與香港電影人一貫的專業精神相呼應。



●喬榛和肖桂雲獲中國文聯終身成就獎。香港文匯報記者蔣煌基 攝



▲宋佳憑《好東西》拿下最佳女主角獎。網上圖片



▲鍾楚曦獲獎感觸落淚。視頻截圖



●易烱千璽憑《小小的我》稱帝。香港文匯報記者蔣煌基 攝

第38屆中國電影金雞獎主要獎項

最佳故事片	《好東西》
最佳導演	陳思誠、戴墨《唐探1900》
最佳男主角	易烱千璽《小小的我》
最佳女主角	宋佳《好東西》
最佳男配角	袁富華《水餃皇后》
最佳女配角	鍾楚曦《好東西》
中國文聯終身成就獎(電影)	喬榛、肖桂雲
最佳美術	韓忠、馬曉飛《解密》
最佳音樂	翟錦彥《長安的荔枝》
最佳剪輯	周新霞《我和我母親的疼痛》
最佳攝影	趙非《志願軍：存亡之戰》
最佳錄音	王丹戎《志願軍：存亡之戰》
最佳兒童片	《閃耀少年之空中接力》
最佳紀錄/科教片	《您的聲音》（紀錄片）
最佳美術片	《哪吒之魔童鬧海》
最佳編劇	陳茂賢、鄭緯機《破·地獄》
評委會特別獎	《志願軍：存亡之戰》

葉童 梁家輝 紅毯窩心「飯撒」 蔣勤勤險跌 陳建斌秒護妻



●葉童以一襲銀色長裙亮相。香港文匯報記者蔣煌基 攝



●梁家輝攜陳冲登場，頻向觀眾敬禮。香港文匯報記者蔣煌基 攝

香港文匯報訊（記者 蔣煌基、安夏）第38屆中國電影金雞獎紅毯儀式昨日在廈門舉行，現場星光熠熠。葉童以一襲銀色長裙亮相，62歲的她從容自信，面對記者歡呼「姐姐好美」，笑着溫柔比心回應。梁家輝與陳冲牽手登場，影壇巨擘氣場十足。

寵粉的梁家輝紅毯「飯撒」（粉絲互動），頻頻向觀眾敬禮派飛吻。寧靜身穿黑色型格禮服登場，氣場全開。新科威尼斯影后辛芷蕾隨《日掛中天》劇組化身「紫霞仙子」亮相，笑靨如花。

倪妮、鄧超、蘇有朋與主持藍羽結伴而行，鄧超不改鬼馬本色比出剪刀手，倪妮則大方向觀眾送出飛吻。關曉彤身着黃黑配色禮裙，搖曳生姿；陳都靈一襲深V露背禮服，清冷優雅。

《好東西》導演兼編劇邵輝攜主演宋佳、趙又廷與鍾楚曦紅毯合體，宋佳親切比心。袁弘與張歆藝十指紧扣登場，張歆藝細心為丈夫整理衣領，恩愛舉動甜煞眾人。蔣勤勤隨《小小的我》劇組走紅毯時，不慎被裙襞絆倒，老公陳建斌疾手快一把扶穩，迅捷護妻。

易烱千璽紅毯迷路忙折返

影帝賽道硝煙瀟灑，2022年憑《人生大事》奪魁的朱一龍時隔三年再爭金雞獎影帝；劉昊然一身筆挺西裝詮釋清爽學長風，首度角逐金雞影帝的他，意氣風發。易烱千璽憑藉《小小的我》四戰金雞影帝，他表示：「劉春和是我

的人生角色之一，很榮幸能遇到這樣的角色，在我2023年的夏天。」搞笑的是易烱千璽在紅毯離場時不小心走錯方向，急忙小跑折返，流露可愛本色。

《志願軍：存亡之戰》劇組由陳凱歌、朱一龍、陳紅共同登場；《匿殺》劇組的黃曉明、張鈞甯、彭昱暢亦帥氣出場。《澎湖海戰》陣容包括易烱千璽、杜江、王學圻與耿樂等。黃明昊則以青年體驗官身份亮相，熱情向觀眾揮手致意，親和力拉滿。

衛詩雅信任陳茂賢

香港電影《破·地獄》成金雞獎大熱影片之一，導演陳茂賢攜主演衛詩雅亮相紅毯，衛詩雅身穿粉色禮服清麗可人。陳茂賢在受訪時透露，影片結局曾因基調沉重而多次調整，「當時糾結的點主要是劇本最初的結局，很多人看完後覺得比較沉重，所以想調整得更有希望，把這份積極的感覺傳遞給觀眾，就反覆剪了很多個版本」。對於片名《破·地獄》的寓意，他解釋道，這原是香港殯葬的一個儀式，但影片不想只拍儀式本身，「其實每個人人生中都曾遇到自己的『地獄』，我們想通過電影打破一些傳統的枷鎖，也打破大家心裏的那些困境」。衛詩雅透露，即使在角色和故事尚未完整時，就已決定出演，「最吸引我的點，一是陳茂賢導演寫的故事，我特別相信他；二是故事裏探討的生死話題，我覺得很有意義。」



●衛詩雅認為《破·地獄》探討的生死話題很有意義。香港文匯報記者蔣煌基 攝



●張歆藝與袁弘十指紧扣走紅毯。香港文匯報記者蔣煌基 攝



●蔣勤勤不慎被裙襞絆倒，陳建斌迅速扶愛妻。網絡截圖

潘虹《菜肉餛飩》請儂嘗滬上「煙火」

香港文匯報訊（記者 張帆）由上海電影集團（簡稱上影集團）等出品，吳天戈導演，周野芒、潘虹、茅善玉、陳國慶、徐祥領銜主演的滬語電影《菜肉餛飩》15日起率先在長三角地區正式上映，路演活動也將在蘇州等其它地區緊隨其後進行。

電影《菜肉餛飩》改編自同名小說，講述一位患有認知障礙症的老人為了給兒子相親而來到人民公園相親角的故事。透過一碗家常的菜肉餛飩，巧妙串聯起弄堂裏的鄰里間談、廚房中的溫情時光、兩代人間的觀念碰撞與和解，細膩勾勒出一幅鮮活生動的生活畫卷，傳遞出普通人對生活最本真的熱愛。影片還着重展現了銀髮一族的日常生活，通過細膩的情感表達和平凡的日常生活，把觀眾帶入濃濃的煙火氣中，感受尋常日子裏的溫暖。影片還請來了「雪姨」王琳特別出演，評彈名家高博文、王菊友情出演。

滬語影視劇近年來在海內外多次引發觀影熱潮。今次的《菜肉餛飩》延續了《繁花》的特色，不僅用上海話演出，影片的拍攝也融入了各種上海特有的元素，包括美食、老建築、市井家常、風俗時尚等。看着字幕聽着滬語，不僅引來觀眾陣陣會心笑聲，影片中溫情的家庭場景又讓不少人感動拭淚。

本片的不少主創人員都是出生長在上海，因此演繹起這座城市的風情自然駕輕就熟。同時，延續滬產電影擅長以小見大的優良傳統，影片也力圖通過講述「家」裏的故事，來反映一座城市、一個時代的成長。導演吳天戈表示，一直想拍一部獻

給家鄉、獻給自己生長這座城市，也是獻給自己父輩的電影，《菜肉餛飩》是一個圓夢的時刻。老戲骨周野芒和潘虹在影片中飾演一對夫婦，他希望通過這個故事展現這座城市的面貌與城市 сред人的品質。

31年前曾經與香港影星劉青雲合作演繹滬語電影《股瘋》的潘虹則認為，「菜肉餛飩」就是人生一份祝福，「人生如同一面哈哈鏡，我們對着它笑，它就會笑；對着它哭，它就會哭。在有光、有健康的地方，我們就擁有全世界。」

據了解，上影新片《菜肉餛飩》15日率先在長三角地區正式上映，並發布上特別視頻，接下來影片將從上海出發去蘇州、嘉興等多地進行路演，將這份冬日溫暖帶給全國觀眾。



●《菜肉餛飩》15日率先在長三角地區上映。主辦方供图

許冠文讚陳子慧畫作啟發人心



●許冠文（左三）與眾嘉賓齊為陳子慧點讚。香港文匯報記者子棠 攝

香港文匯報訊（記者 子棠）許冠文前晚舉家現身支持陳子慧五十年個人展覽「你懂嗎-陳子慧-你懂嗎？」。

許冠文致詞時表示，主演的大部分電影分鏡都是出自陳子慧手筆，對方亦是他最欣賞的當代藝術家：「點解認識了數十年仍這麼喜歡他，因為他一直挑戰自己的極限，不管是書法還是繪畫。我特別喜歡他近數年創作的『冰畫』，並且覺得他每一幅畫都有一股吸引力，很啟發人心，又令人很想去思考；後來他告訴我說，因為是讓冰



●許冠文學家現身支持。香港文匯報記者子棠 攝

自由發揮，借用大自然幫忙畫七成，自己畫三成。在我聽起來，那七成就像是上帝之作，幫忙一起完成。」

陳子慧透露前一天弄傷了腰，又不知何故聲沙，不過精神很好。他分享指自小已喜愛繪畫，喜歡到身不由己，由四歲開始已在家中牆上繪畫，即使父親請人重新粉刷，他也會持續進行，感覺在做着一件很快樂的事。他又認為藝術可以把人類連接在一起：「如果我的工作，可以為大家帶來僅有五分鐘的快樂，已感到非常榮幸。」