

戲曲 視窗

麥惠文談八和粵劇學院

近日在網上看到一篇介紹著名粵樂家麥惠文的文字資料，說：「據粵劇學者葉世雄及湛潔淑指出，麥惠文對香港粵劇的影響在於其首先使用以介乎中央C及升C之間的『C20』音調（即電子調音器中的比中央C高音兩格的音調）作粵劇音樂定弦（粵語俗稱『線口』），自2000年起『C20』音調乃逐漸為樂師使用，成為香港粵劇及粵曲中具標誌性的定弦。」有關麥惠文師傅開創以「C20」定弦一事，是他本人口述，在他的著作《麥惠文粵曲講義：傳統板腔及經典曲目研習》一書也有記載。這裏要補充說明為何以「C20」定弦是「香港粵劇及粵曲中具標誌性的定弦」，因為內地的粵劇主要採用西樂的配器及和弦作伴奏，和弦一般是依據鋼琴的十二平均律編寫。如果香港的粵曲拍和將來也走內地的一套，「C20」定弦可能變成絕響。另外，我要澄清本人不是粵劇學者，是為了主持電台戲曲節目而涉獵相關資料；亦因此之故，才沒有加入粵劇學者協會。

《麥惠文粵曲講義：傳統板腔及經典曲目研習》一書的圖文說明是由我撰寫，為了解圖中人物、背景，曾花了半天到麥惠文的府邸請教。聽他講解，就像上了一堂香港粵劇史課，其中最深刻印象是他對八和粵劇學院的感情。

根據香港八和會館網頁的資料，該會在1979年開始構思創辦正規粵劇演員培訓課程，在傳統的「師徒傳藝」外，另闢新徑，讓有志學藝的人才，接受系統式的訓練。麥惠文憶述當時報名者非常踴躍，八和粵劇學院只取錄了部分學員。有見及此，籌委之一梁漢威遂成立漢風粵劇學院，吸納未能成功考入八和粵劇學院的報名人士。查八和粵劇學院於1980年1月開學，漢風粵劇學院在同年成立，麥師傅的說法不無道理。

另外，在麥師傅給我眾多相片裏，有一幅是他和八和前主席黃炎、李香琴和任大勳的合照。麥師傅記得這幅照片是在八和粵劇學院前拍攝，最有趣的是照片上方是一幅以英文書寫的香港八和會館橫匾。談起李香琴，她為了讓八和學院的學員有實習的機會，組織了鳳翔鴻劇團，自己只演壓軸的一場，其餘場口由學員擔綱；我訪問第一、二屆學員，無不對她心存感激。這是香港八和會館網頁未有記載的，在此補上一筆，作為我對前輩的懷念。

●文：葉世雄

●胡維露和羅晨雪主演俞派經典名劇《玉簪記》。



●上海白玉蘭戲劇表演藝術獎得主余彬與黎安主演《獅吼記》。



上海崑劇團呈獻3齣經典名劇

頂級陣容帶來極致視聽盛宴

上海崑劇團精英演出「喜」在戲裏的《玉簪記》《獅吼記》《販馬記》將於11月21日至23日在西九戲曲中心大劇院上演，邀得曾獲中國戲劇梅花獎、上海白玉蘭戲劇表演藝術獎的多位藝術家，帶領一眾崑劇新生代青年演員展演3齣夫妻、愛情題材，幽默、典雅風趣的名劇，包括上海崑劇團「國寶級」演員岳美緹、張靜嫻別具心得傳承的《玉簪記》、俞派代代相傳的《販馬記》及上海崑劇團精心整理改編的《獅吼記》，各劇只演一場，皆為不容錯過的崑劇經典好戲。

崑劇在中國戲劇長河中有六百年或以上的歷史，與中國文學有密切關係，上海崑劇團的靈魂人物是俞振飛先生，他不但有跨京劇及崑劇的藝術造詣，更是上世紀八十年代上海崑劇團的團長，當年培養了多位演藝出色的崑劇名角，如華文漪、蔡正仁、岳美緹、王芝泉、劉異龍、計鎮華、張銘榮、張靜嫻等。今次來港演出的黎安、胡維露、沈映麗、張偉偉、余彬、羅晨雪等都具俞派一脉相承的演藝風采。

11月21日演《玉簪記》

是次由香港友好協進會呈獻的上海崑劇精品展演，11月21日率先登場的《玉簪記》，故事講述潘必正與女尼陳妙嫦在這觀中邂逅，互生情愫，雖受封建禮教束縛，最後都能有情人終成眷屬。由上海白玉蘭戲劇表演藝術獎得主胡維露演潘必正，梅花獎得主羅晨雪演陳妙嫦，二人均得到岳美緹、張靜嫻兩位「國寶級」藝術家傳授超越40年研究《玉簪記》的演藝心得。

11月22日演《獅吼記》

11月22日出演的《獅吼記》，是崑劇中少有帶喜劇元素的劇目，講述懼內的陳季常與妒妻柳玉娘的閨房趣事，陳與歌伎同遊被妻子發現，妻子醋意大發，懲罰丈夫生出連串妙趣事端。此劇由梅花獎得主黎安演陳季常，上海白玉蘭戲劇表演藝術獎得主余彬演柳玉娘，此劇由上海崑劇團精心整理及改編，有俞老的經典演繹《跪池》藝術特色，劇中的蘇東坡由以文武老生行當演出的張偉偉擔演。

11月23日演《販馬記》

11月23日日場演出的《販馬記》，故事描述趙寵與妻子李桂枝的倫理關係，帶來緊湊情節，並有患難見真情的細膩情感演繹，劇中《寫狀》一折，是火紅的折子戲，今次全劇演出由中國戲劇梅花獎得主黎安與沈映麗分飾趙寵和李桂枝，生旦二人的對手戲、唱功做手，延伸俞派典雅的演出藝術。

●文：岑美華



●中國戲劇梅花獎得主黎安與沈映麗在《販馬記》中分飾趙寵和李桂枝。

《戰宛城》王志良洪海連場打鬥展功架

羅家英與汪明荃於1988年創立的福陞粵劇團的37周年紀念演出，早前在西九戲曲中心大劇院公演兩齣大戲《戰宛城》《大鼻子情聖》，兩齣均為羅家英編撰，前者以著名京劇《戰宛城》為藍本。該劇劇情鋪墊了不少戲曲傳統演藝，自然少不了猛將如雲的場面及武場打鬥。劇中兩員猛將——曹營的典韋與宛城守將張繡有連場打鬥，精彩萬分。

如劇中權謀鬥智重要場次，本拚死抗曹的張繡（王志良飾）與典韋（洪海飾）及曹營諸將多場打鬥，全無勝算，依謀士賈詡之計投降，並設計以鄒氏色誘曹操，張繡在向曹操表誠意投降時，王志良飾的張繡，演出連串排場功架、跪拜、掬水髮，假意偽誠令曹操及各大將接納他的歸降，也是該劇的重要演藝賣點。

●文：白若華



▲洪海飾演的曹營名將典韋向降將張繡施威。

▼王志良飾演的張繡在曹營帳內向曹操（羅家英飾）及諸大將行跪拜排場功架。



《珍珠記》年輕演員重塑經典

贛劇院經典傳統劇目《珍珠記》（弋陽腔）早前在江西省贛劇院大劇場上演，劇中故事不僅展現了中國傳統戲曲的敘事魅力，更引發觀眾對婚姻觀念與愛情價值的深層思考。這也是2025「贛鄱好戲」江西優秀劇目展演的第九場大戲。

《珍珠記》以弋陽腔為載體，借「珍珠」為信物，串聯高文舉與王金貞的悲歡離合，是傳統戲曲藝術與人文情懷的完美交融。劇情濃縮「河橋分別」「米糶藏珠」「書館相會」「公堂團圓」等核心情節，「珍珠」既為夫妻情深的見證，亦是困境堅守的希望，

讓敘事在跌宕中緊扣「情與義」的內核，兼具民間敘事的質樸與文人審美的細膩。

該劇於1956年首演，1958年，由上海天馬電影製片廠攝製成戲曲藝術片電影，是贛劇第一部電影作品。此次復排由導演劉安琪和江西省藝術職業學院副教授孫蓓君擔任導演，張鈺、司禮祥主演。在保留原劇整體框架與藝術特色的前提下，通過年輕演員重塑經典，讓贛劇藝術煥發出新的生機。

這場演出不僅僅是經典再現，更是一次文化的傳承與創新，《珍珠記》更讓年輕觀眾在觀看中產生共鳴。

●文：中新社



●演員上演《珍珠記》，該劇保留原劇整體框架與藝術特色。

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
16/11	千禧樂苑	《春風還我宋江山》	元朗劇院演藝廳
	曲藝軒	《曲藝戲知音》	北區大會堂演藝廳
	悅鳴劇藝坊	《漢武帝夢會衛夫人》	高山劇場新翼演藝廳
17/11	朗之聲曲藝苑	《名曲粵韻獻知音》	元朗劇院演藝廳
	香港八和會館	《2025年華光先師寶誕一賀誕例戲》	高山劇場劇院

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
18/11	炫德揚藝社	《炫德揚藝社知音》	屯門大會堂演藝廳
	玉荷曲藝社	《名劇薈萃·舞台綻放》粵劇折子戲	高山劇場劇院
19/11	慧東曲藝苑	《仙腔樂韻師生好友演唱會》	屯門大會堂演藝廳
	愛心演藝義工團	《愛心戲曲雅賞》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
20/11	北區民政事務處	《粵劇聯誼開粵劇欣賞會》	北區大會堂演藝廳
	明歌星粵藝會	《晉聲折子戲專場》	高山劇場劇院
22/11	屯門文藝協進會	《文藝粵曲樂昇平》	屯門大會堂演藝廳
	朗輝粵劇團	新編兒童粵劇《蟠桃宴》選段	戲園區內場地

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 16/11/2025	星期一 17/11/2025	星期二 18/11/2025	星期三 19/11/2025	星期四 20/11/2025	星期五 21/11/2025	星期六 22/11/2025
13:00 解心粵曲 邰來三日馬家娘 (張月兒、羅慕蘭) 虎嘯美人關 (郭少文、李慧) (藍煒婷)	粵曲會知音 白兔會之磨房會 (文千歲、謝雪心) 春殘夢斷 (李少芳)	金裝粵劇 苦風驚機 (李銳祖、呂紅、梅欣、許鵬秋、小紅伶)	戲行講事顧問 主題： 梨園雙珠	粵曲會知音 再折長亭柳 (陳玲玉)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 西遊記 (李銳祖、金山女、梅欣、文千歲、林丹、陳慧玲)
14:00 粵曲會知音 竹伯返唐山 (白駒榮、林小群) 西廂撫琴 (羅文) 大紅袍之十奏嚴嵩 (任劍輝、羅艷卿、任冰兒、靚次伯、關海山、李香琴) 長城恨 (龍貫天、何仕端卿) 夢會太湖 (陳小漢、梁少芯) (藍煒婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 百萬軍中趙子龍 (麥炳榮、鳳凰女) 艷陽長照牡丹紅 (黃千歲、芳艷芬) 1545點聽都有譜 1555梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	除舊更新 (新海泉、南鳳) 梅知府之哭靈 (鍾雲山) 朱弁回朝之送別 (龍貫天、鍾麗蓉)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 白蛇傳 (新馬師曾、崔妙芝)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 16/11/2025	星期一 17/11/2025	星期二 18/11/2025	星期三 19/11/2025	星期四 20/11/2025	星期五 21/11/2025	星期六 22/11/2025
22:35 22:20共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 23:00粵曲 上林苑題詩 (鄧碧雲、司徒佩儀) 錯把銀燈照玉人 (林家聲) 香銷十二美人樓之 夙願成空 (藍鳴輝、吳美英) 魂歸離恨天 (靳永棠、梁玉卿) 相逢何必曾相識 (尹光、李淑勤) 王大儒 (區均祥、羅秋鴻)	粵曲 碧玉簪之送鳳冠 (文千歲、李寶瑩、譚蘭卿) 畫中仙 (梁天雁、陳鳳凰) 西廂記之鴛鴦踐約 (梁兆明、陳咏儀) 虞姬巡營 (林錦屏) 玉梨魂之夜半夢湖 (梁漢威、曾慧)	粵曲 赤壁懷古 (梁漢威) 十年一覺揚州夢 (鳳凰女) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 同林鳥 (譚家寶、伍木蘭) 新黛玉葬花 (盧筱萍) 萬里送昭君 (梁瑛、李慧)	粵曲 毀琴悼知音 (林錦堂) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 同林鳥 (譚家寶、伍木蘭) 新黛玉葬花 (盧筱萍) 萬里送昭君 (梁瑛、李慧)	粵曲 十八相送 (黃偉坤、葉幼琪) 裴航與雲英 (文千歲、鳳凰女) 蝶影紅梨記之亭會 (龍劍笙、梅雪詩) 高君保與劉金定 (白玉堂、余麗珍) 烏龍院借茶 (阮德鏘、張琴思) 陋巷屋簷下 (黃一鳴)	粵曲 錦江詩侶 (陳笑風、譚佩儀) 玉梨魂之殉愛 (梁漢威、程德芳) 紅葉題詩之紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩) 紅葉題詩之紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩) 十年一覺揚州夢 (梁瑛、鳳凰女) 清宮存節 (黃德正、胡美儀)	粵曲 帝女花之香夭 (龍貫天、李鳳) 肥黃狗與黃鼠狼 (梁醒波、陳好逵、鄭君綿) 碧玉寫春秋之 三召、驚變 (林家聲、吳君麗、朱少坡) 三難新郎 (尹光、胡美儀)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5