●舞台上出現巨大的紅色充氣球,讓林子祥都忍不住想抱抱。

花絮

香港文匯報訊(記者李薇、胡永愛 佛山報道) 林子祥 (阿Lam) 與葉蒨文(Sally) 「白頭到老 WE ARE ONE」 主題演唱會前日在佛山開鑼,正式拉開內地巡演序幕。 延續在香港紅館的炸裂風格,這對加起來 142 歲的

跳,一個負責鐵肺深情。現場,他倆不僅用 《情人知己》《零時十分》《分分鐘需要你》

「銀髮夫婦」依舊分工明確,一個負責歡樂唱

等膾炙人口歌曲接連引發大合唱 Sally更是緊跟潮流,活力蹦跳網絡 紅曲《APT》和《Hold On》,用實



── 晚開場後,阿 Lam 和 Sally 一起不停 ➡ 歇地演繹了金曲串燒《10分12 时》,高密度歌詞編排和節奏變化讓演 唱會氛圍迅速升溫,將觀眾帶入上世紀 港樂黃金時代的集體記憶中。

詠春故里唱《詠春》

隨後的獨唱環節,因為來到了詠春拳 的發源地——佛山,阿Lam也實力演繹 了其為深圳原創舞劇《詠春》創作的推 廣主題曲《詠春》,以及融合了黃飛鴻 功夫舞蹈的歌曲《大丈夫》、《真的漢 子》。颯爽帥氣的舞蹈選段配合阿Lam 雄渾有力的歌聲,讓不少觀眾忍不住拿

演唱會的主題以阿 Lam & Sally 的出 道、相識回憶開始。在互動環節,Sally 戲稱,兩人的「歷史」很長,自己最初 接到《重逢》的試唱邀約時並不認識阿 Lam,但因為從小就聽阿 Lam 的歌,十 幾歲買過阿 Lam 的專輯,對「鬍鬚」印 象深刻,所以決定免費唱。Sally補充 説:「但當時我是不會説粵語的,現在 (在Lam指導下) 説得很流利啦!」

《重逢》推出之後,Sallv開始嶄露頭 角,但她又透露當時自己並不想唱歌, 只想拍戲,直到阿Lam承諾,為她的粵 語專輯寫一首歌。「一直到專輯最後一 刻,缺最後一首歌,我才用一個晚上, 在廁所完成。」阿 Lam 憶述《零時十 分》的確誕生於廁所,因為「音響 好」,關上門就是錄音室。

「噴射驚喜」連連

當晚的演出在舞美上 與紅館場無大差 別,但卻將



紅館5場的「噴射驚喜」,一次性獻給佛

在唱完《10分12吋》後,阿Lam同 Sally的超得意公仔形象彩紙從天而降, 給觀眾巨大驚喜;唱《祝福》、《福 氣》時,除了LED燈和舞台燈光配合打 出3D蝴蝶,天空中也撒出浪漫的紙片蝴 蝶;在《我愛你》開咪前,舞台上出現 巨大的紅色充氣球,讓阿 Lam 都忍不住 想抱抱,而唱到高潮處,更是噴出印有 兩人簽名的彩色心心紙供粉絲收藏帶回

但最讓粉絲感到暖心的,還是最後的50 分鐘安歌環節。向來早睡的阿Lam 放棄睡眠時間,和Sally連唱7

首金曲,包括在紅館讓 陳奕迅唱「斷氣」 的《數字人

●菊梓喬與歌 迷預祝39歲生日。



香港文匯報訊(記者梁靜儀)菊梓喬 (Hana) 昨日舉行生日會,與近百位歌 迷提早慶祝39歲生日。

本月24日是Hana正日生日,她笑言 今年是她最後一個3字頭生日,明年就是 「二十對」,生日願望是身體健康、開 開心心和青春常駐,而且要賺好多錢。

Hana 又指已5年以上未有舉辦生日 會,因為自己沒有儀式感,故一向很少 慶生,只是有時朋友看不過眼要為她安 排,而以往的生日通常都是在工作中度 過,今年正日生日她則會到韶關出席開 幕禮活動,她也希望年年生日都有工

盛傳與吳保錡蜜運中的 Hana,被問到 大一歲可想結婚?她指很多人指要在三 十歲前結婚,但自己已過了此歲數。提 到保錡隔空唱生日歌賀她,她笑説: 「我無睇新聞,亦無人send畀我。(感

唔感動?)唔覺得感動,但係開心祝 福。(保錡有冇送禮物?) 冇,有生日 歌但冇禮物都好奇怪。」問她想收什麼

禮物?她坦言想收到現金,最怕收到不 合用的禮物。問她收過最不喜歡的禮物 是什麼?她笑言曾收過粉絲送來其他女 歌手的歌迷會紀念品:「唔記得係 Gin Lee (李幸倪) 定泳兒, 不過我唔會

至於她何時才公開戀情?她竟説有錢 才會公開,因她認為有錢才可以照顧對 方。記者反問她不想被人照顧嗎?她 説:「如果生活所需喺對方身上攤,壓 力會好大,我覺得自己好有能力先畀到 幸福人,從小到大都冇習慣被照顧,加 上以前遇過好多『渣男』男友,大約有5 個。(所以唔公開戀情?) 畀到幸福人 先啦。(現在單身?)我現在好開心, 大家經常提嗰個人又係同行,唔想影響 人哋。」

轉型做獨立歌手的Hana,表示已收到 新歌,但仍處於洽談中,最快明年才推 出。談到可會物色經理人,她稱要嘗試 跟不同人合作,皆因以往都有人為她安 排工作。

戴祖儀與何廣沛玩劍擊遊戲。 香港文匯報記者達里 攝

中 海田県 香港文匯報記者達里 妹 子璇在 **金**: 攝



曲。 香港文匯報記者胡永愛攝作曲的舞劇《詠春》的推廣主題●來到佛山,林子祥演唱了由他 攝 題 他

쟀

64

歲

唱

业主

回》《選擇》等。Sally 笑稱:「我們的 Encore一直都是超長的,只要你們能忍 受,我們都會唱到場館關門。」 在演出的最後部分,兩人感謝粉絲一

林子莊與葉情文前晚在佛山開騷。香港文匯報記者李游

路相隨,陪伴長大。而阿Lam則強 調,大家要珍惜眼前人,多陪 伴家人,祝福所有人都 可以身體健康。

> 《新聞女土2》仕內 香港文匯報記者達里 攝

地多個話題榜獲得佳績。

出動私伙手袋加強囂張感

香港文匯報訊(記者達里)TVB台慶 劇《新聞女王2》一眾演員包括黃宗澤 (Bosco) 、高海寧、王敏奕、陳曉華、 蔣祖曼、谷婭溦等昨日到商場宣傳。Bosco坦言現在遇到街坊都罵他劇中很衰。

現場由高海寧做代表宣布劇集在內地多 個話題榜獲得佳績,她笑稱曾懷疑 Bosco 也 是劇集的現實營銷部,幸好角色是由對方 飾演,相信若由其他演員演出,一早就被 觀眾喊打了。Bosco 就多謝各大廣告商支 持,認為《新聞女王》系列是一個大IP, 會有很多廣告商爭落廣告。提到他在劇中 不時喝紙包牛奶,植入式廣告太突兀, Bosco 説:「我就覺得 OK 的,飲奶時樣 衰,又幫助到我入戲,現在出街都未被人 打,因為我通常先問街坊自己係咪好 衰。」Bosco稱角色的成功要歸功於造型,

今次試造型是他演戲以來最多的一次,初 時由於囂張感不足,他出動私伙古董手 袋,甚至連襪子也要跟西裝配對,一絲不 苟。問到 Bosco 有沒有信心衝擊今年視帝, 他表示每一年都有人問他有無信心,他也 一樣回應沒有多想,對於劇集和角色受歡 迎已經很開心,獎項只是錦上添花。

高海寧拍完不再「佛系」

高海寧稱因為拍攝《新聞女王》系列而 學會如何在職場生存,她説:「以前我比 較佛系,現在就為自己設目標去搏殺,有 很強的上進心。」問到公司現實中是否跟 劇中電視台一樣有複雜的文化,她説: 「相信每一間公司都有不同的職場文化, 最重要是要有自己的價值,做好每一份工 作,拍完《新聞女王》,我已學會收起光

谷婭溦(左)

出為觀眾帶來 新鮮感。

香港文匯報 記者達里 攝



在國際體育文化演藝中心舉辦的陳慧嫻演唱會,她也 去了現場。「雖然我們年齡相差幾十歲,可是唱得好、 跳得好、氛圍好的演出,誰會不喜歡?」小迪感嘆,很難 想像Sally已經64歲了,還能一整晚唱跳,「我都沒有這麼 好的體力,一首《APT》就會讓我直接暈倒吧!」

香港文匯報記者李薇 攝

記者在現場看到,雖然大部分觀眾年齡層在40歲至60 歲左右,為夫妻出行,但也不乏有打扮時髦的90後、00 後觀眾,他們多像小迪一樣選擇在「山頂」的位置,不僅 能看到 Sally、阿 Lam 的演出,還可以看到其他觀眾的現 場反應: 「因為《聲生不息》喜歡上他們,來到現場發現 和叔叔阿姨一起合唱氛圍也超好。兩人的綵帶還可以做成 書籤、鑰匙扣,這場演唱會太值了!」

「我是陪家裏的老人來看演出的,他們年紀大了,這樣

的場合不太放心。」另一位 30歲出頭的方先生向記者表 示,當天下午他驅車帶父母 從深圳趕來佛山看演出: 「以前我對他們一點都不熟 悉,但是這一晚後愛上 了,他倆不愧是『老

「嗨爆了!」00後粉絲小迪看完

「白頭到老 WE ARE ONE」佛山

站演唱會後,在社交平台上發出感慨。小迪居住

在佛山,是一位粵語歌曲愛好者。9月下旬,同樣

一輩嚴選的歌 手』!」

●印有兩人簽名的彩色心 心紙供觀眾收藏帶回 家。 香港文匯報 記者李薇 攝



香港文匯報記者黃宗澤昨日背上其私伙袋到場。

芒,等待合適時間出擊。」提到網上流出 《新聞女王》各演員的片酬, Bosco 有50 萬元、高海寧就有35萬元,二人都異口同 聲表示不用計較,最高的一定是佘詩曼。

谷婭溦劇中扮演記者新丁,她最難忘不 准化妝,幾乎全素顏上陣,一副樸素眼鏡 也加添她的説服力。提到網上有人懷疑她 在高鐵上坐姿不佳,谷婭溦澄清道:「怎 可能是我?我平時不會這樣做,衣着也不 會這樣子,不過冤枉得來又幾好笑,我在

香港 10 年一 直都沒有太多 人留意我。」



■何廣沛為「妹妹」演技平反■ 莊子璇多謝郭晉安「深情對話」

香港文匯報訊(記者達里)戴祖儀、何 廣沛、朱敏瀚與莊子璇等人昨日出席全運 會宣傳活動,與市民齊齊力撐劍擊運動 員。眾人現場分組與觀眾玩乒乓波、踩單 車及劍擊遊戲,氣氛歡樂。

戴祖儀稱劍擊運動員中最熟悉的是張家 朗,並大讚玩劍擊的男仔都手長腳長,擁有 良好基因,將來她有機會做媽媽也會帶子女 去玩劍擊。早前戴祖儀因被網民指有整容, 在社交網上瘋狂捽鼻力證自己清白,她笑稱 自己是個喜歡反駁的人,難得可以證明到的 就做給大家看,因為沒整容的鼻子可以任意 搓弄也沒事。記者笑問她如有機會最想身體 哪個部分整容, 戴祖儀笑道:「削骨還父, 因為經常被人取笑我臉大,不過我沒有勇 氣,怕傷又怕痛,而且我好滿足自己的外

形,是上天的安排。」

何廣沛與莊子璇這對「兄妹」在劇集 《金式森林》中都各被批評,何廣沛被批 咬字不清和表情浮誇,莊子璇就演技幼 嫩。何廣沛解釋道:「因為我角色性格是 帶衝動,但內裏自卑和低EQ,所以發惡時 有點大少脾氣。」莊子璇也笑稱第一日跟 廣沛開工時,見他罵人的氣勢,以為他真 人也是這樣惡。問到廣沛有沒有幫莊子璇 增進演技,他説:「她作為新人的表現已 很好,不緊張和有自信,記得我拍第一部 劇時,表現比她差幾倍,新人是需要機會 和時間。」莊子璇就特別多謝郭晉安在開 拍前約他們「一家人」來一次「深情對 話」,提早打破隔閡加深感情,演戲時就 不會有生疏感覺。

■ ②歡迎反饋。娛樂組電郵:entertainment@tkww.com.hk