

●《魔法壞女巫：第二章》由Cynthia Erivo和Ariana Grande（左）等傾力演出。



在《魔法壞女巫：第二章》（Wicked：For Good）即將上映之際，我們不禁要問：為何這個改編自百老匯音樂劇的故事，能在20年後依然打動全球觀眾？答案或許就在於，電影由國際樂壇天后Ariana Grande、奧斯卡提名巨星Cynthia Erivo，聯同Jonathan Bailey、奧斯卡影后楊紫瓊等傾力演出，講述女巫奇幻故事的同時，更將現實的真相從月球背面翻至太陽出現的地面。將經典音樂劇搬上大銀幕，從來都是一場高難度的魔法儀式。導演朱浩偉面對的，不只是要滿足原著粉絲的期待，更要讓沒看過舞台劇的觀眾能夠投入。這就像在走鋼索——既要保留舞台劇的魔法魅力，又要賦予電影獨特的視覺語言。 ●文：徐逸珊

《魔法壞女巫：第二章》將音樂劇搬上大銀幕

在真假難分的世界尋找善惡的真相

在音樂劇的舞台上，要處理那些經典歌曲必定有相當的難度，就如《Defying Gravity》的震撼是來自現場演出的張力；但在電影中，導演必須找到新的方式來創造感動。這讓我想起《孤星淚》電影版的困境：過多的特寫鏡頭，反而削弱了歌曲的感染力。《魔法壞女巫：第二章》要如何突破這個魔咒，確實令人期待。

「人們多易被假象迷惑，多快相信自己所願。」製片人Marc Platt這句話，道破了這個時代的困境。在社交媒體當道的今天，我們每個人都活在自己的「資訊泡泡」裏。就像奧茲國的居民，往往只願意相信符合自己期望的「真相」。

楊紫瓊演莫里貝爾夫人

電影中艾芙芭（Cynthia Erivo 飾）的遭遇，簡直就是現代網絡公審的對照。只因為她與眾不同，就被貼上「壞女巫」的標籤。我們是否也曾經因為片面資訊，就對他人妄下判斷？

電影更打破了傳統童話非黑即白的框架，善與惡從來不是絕對的。葛琳達（Ariana Grande 飾）代表的是「正確的善」——她遵守規則，追求被社會認可的成功；而艾芙芭展現的卻是「道德的善」——她願意為正義挺身而出，哪怕要與整個世界為敵。楊紫瓊更透過莫里貝爾夫人這個角色，展現了權力如何透過敘事來建構現實。為了保全地位，葛琳達必須公開否認與艾芙芭的友誼——這種情感與政治的角力，誰都不想遇見。

在當今立場日趨兩極化的社會中，葛琳達與艾芙芭的友誼顯得格外珍貴。她們身處對立的陣營，卻依然能看見彼此真實的面相。今時今日，當朋友與我們立場不同時，我們是否還能保持這份理解與尊重？

電影中帶出的信息，或許不是她們如何並肩作戰，而是她們在對立中依然選擇相信彼此。在這個輕易就能「取消」一個人的時代，這種友誼簡直就是最強大的魔法。

楊紫瓊的參與也象徵著這部作品跨越文化界限的企圖。從荷里活到國際影壇，她的職業生涯本身就是打破標籤的過程。在《魔法壞女巫：第二章》這個西方奇幻故事中，她的東方臉孔不僅沒有違和感，反而為作品增添了多元文化的深度。這讓人想起她在《臥虎藏龍》中展現的剛柔並濟，與現在這部作品中探討的善惡二元相互呼應。

電影歌曲走入角色內心

從技術層面來看，《魔法壞女巫：第二章》要如何讓音樂與敘事無縫融合？在音樂劇中，歌曲本身就是敘事的一部分。但在電影中，突然唱起歌來往往顯得突兀。

導演朱浩偉的解決之道，是讓音樂成為角色情感的延伸。據悉，這次特別為電影創作的兩首新

●葛琳達與費耶羅王子（Jonathan Bailey 飾演）結婚場面。

●楊紫瓊飾演權力狂魔的莫里貝爾夫人。

謝夫高拔林（左）飾大巫師，而艾芙芭一角就由Cynthia Erivo（右）飾演。



兩位女演員老友鬼鬼。導演朱浩偉（中）同兩位女演員老友鬼鬼。



葛琳達是她演藝生涯的一個里程碑。



花哨外衣藏着一聲嘆息

觀《非常盜3》

劫富濟貧的主題可以拍。先用開場那句：「這裏只有兩種人，一種是小偷，另一種是小偷的目標。」世間險惡，但仍有一些人願意行使着正義。

9年的等待，1.3億美元的製作成本，全明星陣容回歸的《非常盜3》，以華麗姿態重返銀幕，卻如同一場精心設計卻露了餡的魔術，令人不禁質疑，這場騷是否早已失去了它的魔法？也許沒那麼差。

影片在視覺魔術上的確再升級，鑽石爆破、扇子飛雪等實拍效果，令人目眩神迷，新加入的投影技術在視覺上亦非常震撼。

以往我多以表揚的方式鼓勵疲軟的電影市場，但感受到導演和製作團隊的窘困現象時不得不說一些看法。影片最大的缺陷，是好像為了「傳承」而刻意削弱初代四騎士的智力。謝西艾辛堡和活地夏里遜回歸本應是情懷殺，卻淪為襯托新人的工具。這種為革新而革新的角色處理，暴露了製片方對系列作生命力的焦慮與不自信。影片確實試圖觸及一些深刻議題，范德堡家族的鑽石洗錢網絡，直指全球資本黑暗流動的現實。

因為是系列篇，你會有比較，或會從中去尋找一些不同的時代元素，《非常盜3》裏有些迭代的信息差距比較明顯。這要靠個人觀察力，2016年《非常盜2》裏偷芯片信息的片段，為避免被發現，每個夥伴之間精準傳遞匿藏芯片的一張撲克牌，使得一張紙牌飛行於驚險空間，成了難忘的記憶，這段遊戲頗具新意。而此集裏，10年後芯片已經不是稀罕的話題，因此轉到了以「鑽石之心」的昂貴來掩護洗錢的交易。這是揭露上層社會的黑暗與光鮮表面下的貪婪醜惡。

魯賓費利沙（Ruben Fleischer）導演的手法無可挑剔，敘事流暢、節奏掌控精準。而羅莎蒙碧姬（Rosamund Pike）加盟飾演的反派維羅妮卡范德堡和亞莉安娜格林布娜（Ariana Greenblatt）的新角色都表現亮眼。沙漏活埋戲的設計特別精彩，在危險和自救的關鍵時刻有一段戲值得捧場，就是維羅妮卡范德堡為了想一網打盡她的敵人，設計「局中局」，在狼羊遊戲中，稍為放鬆警惕就有可能成為對方的羊。她用「和解」為理由引他們到一個透明的房間困住，利用沙漏從上而下注流，目的想活埋他們。誰知道，魔術成員愛動腦筋，他們了解水與泥土的相剋關係，把頂上的水管擊破，最終突出重圍。

《非常盜》系列從2013年橫空出世時的驚艷，再到如今的疲態盡顯，恰如荷里活續集文化的縮影：當創意枯竭，便以更多的特效、更大的場面、更複雜的技巧來掩蓋核心的虛無。影片中那句「你以為你看懂了，但你不知道真相！」意外地成為了對自身最準確的評價——我們以為看到了一場精彩的魔術，實則只是重複的套路。「無論人生給了你怎樣的牌，你都必须學會自己的魔術！」這句勵志台詞在貧富差距日益擴大的今天，有着特殊意義和啟示。

●何佳霖 中國作家協會會員

《不眠日》時間循環日



《不眠日》劇照。

就是最終的對決，揭開所有謎團的真相。

白敬亭因曾於《南來北往》和導演劉璋牧合作，未看劇本就接拍劇集。其實，導演好注重與演員建立信任關係，這種互動好快讓文詠珊、宋洋等融入角色。在劇中，白敬亭留起了小鬍子，是想展示不一樣的自己，希望給觀眾一個新鮮感的形象。據悉，在拍攝期間為了讓丁奇的人設在打戲中展現得更好看，白敬亭不斷健身讓自己的身體壯碩起來，臉頰也看起來飽滿不少。同時，為了讓劇本中的角色更有戲劇衝擊力，導演和演員們一起花了不少時間去探討。但值得一提的是，劇中對普通人的刻畫，還是比較細膩感人的，尤其是講述外賣員辛酸的那段，拍得尤為令人共情。在兼顧劇情爽感的同时，也洞悉了人性深處的堅守和兩難。《不眠日》劇情節奏快，在偵破案件的過程中，完全能抓住觀眾的注意力。 ●文：光影俠

●演員白敬亭

《不眠日》是由劉璋牧執導，白敬亭、文詠珊、宋洋領銜主演的一部懸疑破案劇。講述警官丁奇（白敬亭飾）在時間回溯中對抗犯罪、守護正義的故事。人物的命運展現人性的複雜，也探討人與時間的關係。

警官丁奇憑自己靠時間循環的超能力屢破奇案，在華澳市的一場銀行爆炸案中，他發現這並非最終結局，而是進入「循環日」。每一次的時間輪迴中，他都奮力找尋新的線索、拼湊出真相，然而機會不是無限的，他只有五次機會可以保護受害者，每逢午夜零點零分便回溯至前一天。丁奇擁有獨特的逆時能感知力，每次循環地查案都發現新證據，隨著新循環一次次展開，離奇事件會相繼浮現，意外頻生、陰謀漸顯……包括身世成謎的生物學家安嵐（文詠珊飾），以及掌握尖端生物科技的墨遠致（宋洋飾）。

丁奇更發現自己並非唯一掌控「時間密鑰」的人。當反派「X」嫌疑人多次犯案，丁奇懷疑對方同樣擁有循環的感知力。甚至有多名循環者搞亂時空，導致所有人都是嫌疑犯，與此同時，丁奇前四次循環用於試錯破案，第五個循環日

玄彬 池昌旭 鄭雨盛一眾男神轉戰串流平台



●玄彬（左圖）與鄭雨盛（右圖）兩大男神合作，話題度爆錶。

日前香港機場鬧哄哄，一眾男神，玄彬、池昌旭、鄭雨盛、李棟旭、禹棹煥及朱智勛等相繼現身，原來眾星齊集是出席串流平台的發布會，Disney+近年積極發展韓國影劇市場，砸出重金打造原創內容。

平台已率先播出池昌旭、都敬秀（EXO成員D.O.）主演的《操控遊戲》，該劇翻拍自2017年筆者非常喜歡的韓國電影《虛構城市》，整部電影的節奏非常快。被戲稱為Disney+契仔的池昌旭，除《操控遊戲》外，由電影《錢力遊戲》的導演朴棟利執導，與金亨瑞等一起主演的《江南B-Side》也正在播映中。另外，池昌旭將會與全智賢一起拍攝奇幻浪漫喜劇《人類X九尾狐》，講述能夠迷惑人類的九尾狐與能吸引妖怪的人類，瞬間相遇後所展開的又甜又危險的奇幻戀愛故事，非常令人期待。隨即在作品巡禮上公開，池昌旭和今田美櫻將合作新的浪漫喜劇《Merry Berry Love》，談到對彼此的印象時，池昌旭指美櫻本人就如同劇中角色，而美櫻則表示有看過池昌旭的作品，覺得對方就像大哥哥般可靠。

《南山的部長們》及《哈爾濱》導演禹民鎬首度挑戰串流平台劇集作品《韓國製造》，由玄彬、鄭雨盛兩大影帝飆戲。由於今次是繼《哈爾濱》之後與導演再度合

作，玄彬表示在拍攝過程中偶有向導演提出建議，很高興有獲得導演接納，三人默契十足，合作愉快。《韓國製造》將於12月24日播出，共六集。而官方亦已確認會開拍第二季，預計將於明年下半年與觀眾見面。

改編自超人氣網路小說和網路漫畫的劇集往往從選角就備受關注。《再婚皇后》由《聽見你的聲音》、《皮諾丘》導演趙秀沅執導，主演有李鍾碩、申敏兒、朱智勛及李世榮。《再婚皇后》講述東大帝國完美的皇后娜菲爾，知道皇帝丈夫想讓情婦成為皇后後選擇離婚，並決定「如果不能在這個地方當皇后，就在別的地方成為皇后」而展開的故事。《再婚皇后》預計在2026年公開播映。

李權導演、李棟旭和金慧峻也造訪香港出席《殺人者的購物中心》第二季的發布會，李棟旭表示看了劇本就知會紅，但沒有想到會紅到拍第二季這程度，非常感謝大家。並表示第二季的動作場面戲分比第一季更加激烈、規模更大。朴寶英則與新劇《黃金樂園》拍檔金聖喆、李賢旭亮相，盛裝打扮的她成為當天最搶眼的韓國女星，而她亦如常於臉上掛上可愛笑容拍照。朴寶英預告在新劇中，會讓大家看到她跟平時不一樣的畫面，請大家多多期待！這麼多型男美女的作品排着上場，看來大家很快將會極度忙於追劇。

●文：寶兒