

香港文匯報訊
(記者 達里)
韓星宋仲基和
新晉演員安
賀營昨日與
古天樂(古
仔)、余香
凝、廖子好、朱鑑
然與胡子彤等人出席服
裝品牌原創紀錄片的
首映禮。宋仲基期待
有機會與梁朝偉和
導演劉偉強合作，
自曝想挑戰演恐怖片。

● 宋仲基向香港粉絲熱
情打招呼。
香港文匯報記者達里 攝

自曝想挑戰演恐怖片
宋仲基盼與梁朝偉合作

宋仲基透過翻譯表示想藉紀錄片了
解品牌歷史，也高興可以再次來
港，因他中學畢業後第一個旅行目的地
就是香港，今次再來勾起他不少回憶，
尤其懷念香港美食的味道。
剛完成新片現正休息的宋仲基，期
待有機會與梁朝偉和導演劉
偉強合作，因他十分欣賞電
影《無間道》。而他本身也
想挑戰演恐怖片，希望能演
一個富韓國色彩的角色。已來
過香港數次的安賀營，最希望
可以一邊坐電車，一邊吃蛋
撻，她透露明年1月會有新劇
推出，希望之後有更多不同作
品跟大家見面。

古仔右眼難對焦影響生活
之前因視網膜破洞要接受手
術的古天樂，昨日見他沒有佩
戴眼鏡護眼，他說：「其實是我
不記得戴，現在眼睛未完全
康復，因為右眼接受了大手
術，需要三四個月復原，現在日常生活
都有少少不方便，主要是對焦有問題，
要特定距離才看得清，不過『飛蚊症』
就沒有了。」
剛出席「香港電影巡禮—越南站」
的古天樂，表示第一次正式到越南工
作，可惜沒有太多時間四處逛逛，但
也有學少量越南話。提到好友宣萱日前
載十指緊扣相，疑似宣告戀情一事，不
少網民都猜想是古天樂的手，但宣萱已
澄清只是「純友誼」，也否認是古天樂
的手，古天樂就笑稱要問回網民才知道。
古天樂與宣萱的CP多年來深受歡
迎，他表示二人合作的電影《尋秦記》
就快上畫，可以滿足粉絲的期待，至於
會否再有新合作，他稱要先搞好《尋秦
記》再算。明年賀歲片暫時只有一部宣
布開拍，古天樂表示暫未有計劃開拍賀
歲片，期望《尋秦記》上畫後可以做到
明年暑假。對於李思捷在TVB台慶扮古
天樂唱《今期流行》，他表示未有收
看，也不介意別人扮他，最重要的是大
家開心。

余香凝廖子好再合作新片
另外，海後傑日前公開籌錢救患急病
的太太，古天樂已第一時間伸出援手，
他表示最重要的是對方太太沒事。而許
紹雄日前出殯，古天樂也有獻上花牌，
他稱最有印象的是對方在戲外是個笑口
常開的前輩，對前輩的離開感到不開
心。
余香凝與廖子好不約而同都有收藏舊
衫的習慣，廖子好更有珍藏逾30年的
公仔，即使公仔的眼鼻已破爛，也不願
拿去修補。提到有機會與韓星宋仲基
見面，余香凝與廖子好即「心心眼」表
示很期待，可以一睹對方真人的風采，
但又不忘向老闊古天樂「擦鞋」，表
示古天樂比宋仲基更靚仔。提到二人
自《骨妹》後再合作新片《女孩不平凡
》，她們透露有親熱戲，但尺度不算激
烈。而余香凝與陳柏霖合作的電影《女
兒》，對方因逃兵役惹上官非，問她對
電影有沒有影響時，余香凝表示不擔心
也沒有過問電影公司，相信每部電影都
有它自己的命運。

城市規劃條例 (第131章) 何文田分區計劃大綱核准圖編號S/K7/24的修訂
發展局局長業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1A)(a)(ii)條所賦予的權力，於2025年9月2日將《何文田分區計劃大綱核准圖編號S/K7/24》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。
委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《何文田分區計劃大綱草圖編號S/K7/25》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。
顯示有關修訂的《何文田分區計劃大綱草圖編號S/K7/25》，會根據條例第5條，由2025年11月14日至2026年1月14日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：
(i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
(ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
(iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
(iv) 香港北角渣華道333號北角政府合署14樓九龍規劃處；及
(v) 九龍紅磡庇街42號九龍城政府合署7樓九龍城民政事務處。
按照條例第6(1)條，任何人可就任何有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2026年1月14日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書。
按照條例第6(2)條，申述須示明：
(a) 該申述所關乎的在有任何有關修訂內的特定事項；
(b) 該申述的性質及理由；以及
(c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。
任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據條例第9條就有關的圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多於一個部分作出決定為止。
任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列明的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述可視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網站(http://www.tpb.gov.hk/)下載。
收納了有關修訂項目的《何文田分區計劃大綱草圖編號S/K7/25》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處港島地圖銷售處發售。有關《何文田分區計劃大綱草圖編號S/K7/25》可供查閱的地點及時間，以及《何文田分區計劃大綱草圖編號S/K7/25》的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_K7_25.html)供公眾查閱。

個人資料的聲明
委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：
(a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
(b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
(c) 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據城市規劃條例 (第131章) 對何文田分區計劃大綱核准圖編號S/K7/24 所作修訂項目附表
I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目
A項 — 把位於佛光街的一幅用地由「政府、機構或社區」地帶改劃為「住宅(乙類)4」地帶，並訂明建築物高度限制。
圖則顯示行政長官會同行政會議於2016年1月5日根據《道路(工程、使用及補償)條例》(第370章)批准的中九龍幹線的走線，以供參考。經批准的道路方案須當作根據《城市規劃條例》第13A條獲得核准。
由於有關香港地鐵線(下稱「港鐵」)沙田至中環線(現稱東鐵線過海段)及港鐵觀塘線延線的建築工程已竣工，藉此機會由圖則上刪除行政長官會同行政會議根據《鐵路條例》(第519章)批准有關工程的註明。
II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目
(a) 修訂「住宅(乙類)」地帶《註釋》的「備註」，以納入新增的「住宅(乙類)4」支區的發展限制條款。
(b) 在「住宅(乙類)」地帶《註釋》的第一欄用途內加入「社會福利設施(只限設於指定為「住宅(乙類)4」的土地範圍內)」，並相應修訂第二欄用途內的「社會福利設施(未另有列明者)」。
(c) 刪除「商業」地帶《註釋》第一欄用途內的「街市」。
(d) 刪除「住宅(乙類)」地帶《註釋》第二欄用途內的「街市」。
(e) 修訂「住宅(甲類)」地帶及「政府、機構或社區」地帶《註釋》第二欄用途內的「商店及服務行業」為「商店及服務行業(未另有列明者)」。
(f) 在「住宅(甲類)」地帶《註釋》的「備註」加入第(3)段有關地積比率限制的條款。
(g) 修訂「政府、機構或社區」地帶《註釋》的「研究所、設計及發展中心」為「研究、設計及發展中心」，以符合《法定圖則註釋總表》。
城市規劃委員會 2025年11月14日

城市規劃條例(第131章) 清水灣半島北分區計劃大綱核准圖 編號S/SK-CWBN/6的修訂
依據《2023年發展(城市規劃、土地及工程)(雜項修訂)條例》(2023年第25號條例)(下稱「修訂條例」)生效前有效的《城市規劃條例》第12(1)(b)(ii)條，行政長官會同行政會議業已於2021年9月28日將《清水灣半島北分區計劃大綱核准圖編號S/SK-CWBN/6》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。
委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《清水灣半島北分區計劃大綱草圖編號S/SK-CWBN/7》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。
顯示有關修訂項目的《清水灣半島北分區計劃大綱草圖編號S/SK-CWBN/7》，會根據經修訂條例修訂的《城市規劃條例》(下稱「條例」)第5條，由2025年9月26日至2025年11月26日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：
香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
(i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
(ii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
(iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署15樓規劃署西貢及離島規劃處；
(iv) 新界將軍澳坑口培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓6樓西貢民政事務處；及
(v) 新界清水灣坑口道1號坑口鄉事委員會。
按照條例第6(1)條，任何人可就有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2025年11月26日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書。
按照條例第6(2)條，申述須示明：
(a) 該申述所關乎的在有任何有關修訂內的特定事項；
(b) 該申述的性質及理由；及
(c) 建議對有關草圖作出的修訂(如有的話)。
任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據條例第9條就有關草圖或申述所關乎的、有關草圖的一個或多於一個部分作出決定為止。
任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列明的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述可視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網站(http://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_SK-CWBN_7.html)供公眾查閱。
收納了有關修訂項目的《清水灣半島北分區計劃大綱草圖編號S/SK-CWBN/7》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處港島地圖銷售處發售。有關《清水灣半島北分區計劃大綱草圖編號S/SK-CWBN/7》可供查閱的地點及時間，以及《清水灣半島北分區計劃大綱草圖編號S/SK-CWBN/7》的電子版可於委員會的網站瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁(http://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_SK-CWBN_7.html)供公眾查閱。

個人資料的聲明
委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：
(a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
(b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
(c) 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據《城市規劃條例》(第131章) 對清水灣半島北分區計劃大綱核准圖編號S/SK-CWBN/6 所作修訂項目附表
I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目
A項 — 把位於清水灣道及銀影路交界的一幅用地由「綠化地帶」改劃為「政府、機構或社區(1)」註明「區(d)」地帶。
B1項 — 把位於大埔仔以東的一幅用地由「綜合發展區(1)」地帶、「綠化地帶」、「鄉村式發展」地帶及顯示為「道路」的地方改劃為「住宅(乙類)」地帶。
B2項 — 把四幅位於大埔仔以東的狹長土地由「綜合發展區(1)」地帶改劃為「綠化地帶」、「鄉村式發展」地帶及「住宅(丙類)7」地帶。
II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目
(a) 修訂「政府、機構或社區」地帶《註釋》的「備註」，以納入「政府、機構或社區(1)」註明「區(d)」地帶及其發展限制。
(b) 修訂「綜合發展區」地帶《註釋》的「備註」，以刪除「綜合發展區(1)」支區。
(c) 納入「住宅(乙類)」地帶的新《註釋》及其發展限制。
(d) 刪除「綜合發展區」地帶及「鄉村式發展」地帶《註釋》第二欄用途內的「街市」。
(e) 修訂「政府、機構或社區」地帶《註釋》第二欄用途內的「商店及服務行業」為「商店及服務行業(未另有列明者)」。
(f) 在「鄉村式發展」地帶《註釋》的第一欄用途內加入「政府垃圾收集站」及「公廁設施」，並相應刪除第二欄用途內的「政府垃圾收集站」及「公廁設施」。
(g) 在「鄉村式發展」地帶《註釋》的第二欄用途內加入「郊野學習／教育／遊客中心」。
(h) 修訂「自然保育區」地帶及「海岸保護區」地帶《註釋》的「備註」有關填土／填塘或挖土工程的條款，以符合《法定圖則註釋總表》。
城市規劃委員會 2025年9月26日

● 安賀營想吃蛋撻。
香港文匯報記者達里 攝

● 余香凝與廖子好齊比心。
香港文匯報記者達里 攝

「香港電影巡禮」7部港片登迪拜
ANSONBEAN盼拓海外發展機會

● 眾人合影留念。
主辦方供圖

● 「香港電影巡禮—迪拜站」開幕禮人頭攢動。
主辦方供圖

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)由亞洲電影大獎學院(AFAA)主辦、Cinema Akil協辦，並獲香港文創產業發展處(CCIDa)、香港電影發展基金及香港駐迪拜經濟貿易辦事處支持的「香港電影巡禮—迪拜站」，於11月8日至12日在迪拜圓滿舉行。今年為活動第五度登陸迪拜，精選7部港片，包括6部新作《觸電》《拼命三郎》《私家偵探》《香港四徑大步走》《無名指》《空心人》，以及經典修復重映的《縱橫四海》(4K修復版)，多角度呈現新一代港片的創意與活力。

開幕禮於Cinema Akil在25hours Hotel舉行，迪拜多位文化與電影界嘉賓到場支持。香港駐迪拜經濟貿易辦事處署理處長潘量海指出，活動在迪拜連續舉辦五年，足見港片深受中東觀眾喜愛。他表示：「特區政府一直致力推動香港電影業發展，我們期待把更多優秀港片帶到中東。」開幕電影《觸電》座無虛席，觀眾反應熱烈。

今年迪拜站以「TogetherWeDaretoRe-define」為主題，象徵香港新世代創作者正以跨界方式重新定義港片的可能性。從熱血新作到經典修復，活動讓中東觀眾看

見香港電影並非停留在傳統框架，而是在以新語言、新故事與新風格，重塑屬於香港電影的獨特面貌。

有份主演《觸電》的ANSONBEAN(陳毅樂)、《拼命三郎》導演陳大利及《私家偵探》導演周汶儒現身映後活動及開幕活動，與當地觀眾分享創作理念與幕後故事。

首次亮相迪拜的ANSONBEAN表示，此行讓他首次以英語與來自迪拜、歐洲、美國等不同背景的觀眾深入交流，感到非常興奮。「我很少有機會用英語工作，這次的互動和訪問，好像啟動了我外向、大膽的一面，希望未來能有更多機會參與海外項目。」

導演陳大利則認為，海外交流有效開拓創作視野，且活動近年擴展讓更多電影崗位受惠，這對香港電影業向外及向內都有極大的幫助。首次踏足迪拜的導演周汶儒形容迪拜充滿活力和設計感，能分享作品並與觀眾交流，是一次嶄新而深刻的經驗，期望「香港電影巡禮」帶更多港片赴海外，讓更多作品找到屬於自己的觀眾，也讓大家看到香港電影新時期的不同面貌。