

第十五屆全國運動會



全運會首次由粵港澳合辦，港隊破紀錄的9金2銀8銅，固然贏盡香港市民的掌聲，然而由揭幕日歷時十三天的第十五屆全運會，香港運動員留給我們的，不只是19面獎牌的亮眼數字。

李思穎背負着香港單車隊獎牌希望的壓力，走出小低潮後以三面金牌宣告不負「小女車神」之名；佩劍何思朗「三十而立」，歷史性摘銀補上劍擊隊榮譽櫃的最後空白；游泳何詩蓓勇奪兩金兩銅時的舉重若輕，再次刷新人們對極限的認知；而花劍男團港隊四子合

力奪金，展現出來的團隊精神早已超越獎牌意義。

競技體育，既是成王敗寇，也是有血有肉。體育的榮光不只存在於頒獎台之上，敗者的汗水和眼淚、看台上聲嘶力竭的應援，以至場外超越勝負的友誼，都會化作永恒的回憶，定格在所有人的腦海之中。

賽事有期，逐夢無限。香港運動員的精神，永不謝幕。

●香港文匯報記者 葉詩敏、郭正謙



十三天激情 千百樣感動



首戰全運即以兩金兩銅作結，「美人魚」何詩蓓的統治力依舊強悍，除了在主項輕鬆奪金，她在五分鐘內連戰兩場非主項決賽摘下兩銅的表現，更像是打破世人對「極限」的認知，臉上總是掛着一貫笑容的她完美演繹出什麼是「超越勝負、挑戰自我」的體育精神。

●香港文匯報記者郭若溪 攝



面對身高技術全面佔優的「高牆」，香港男子籃球U22未有妄自菲薄，首兩場接連大敗亦未摧毀他們的信心，在名次賽最後一戰更熱血反勝福建隊打出代表作，雖然自知難以染指獎牌，但這班20出頭球員「每一場都當決賽打」的心態，足以讓所有觀眾看到香港籃球的未來希望。

●香港文匯報記者郭正謙 攝



什麼叫主場？雖然香港男子手球隊在季軍戰飲恨而回，但場邊依然有家人朋友一直守候，以最溫暖的懷抱和燦爛的笑容迎接他們，這就是主場出戰的最大意義。

●大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝



香港羽毛球手伍家朗連戰11天在男單八強止步，未獲獎牌卻不覺遺憾，反而重拾對羽毛球熱愛，以一句瀟灑的「對得住自己」為全運之旅作結。

●香港文匯報記者郭若溪 攝



雖然個人賽未能奪金，不過一樣無損香港男子花劍隊的信心，團體賽由八強走到決賽步步霸氣，以大熱姿態奪得港隊首面劍擊金牌，張家朗、蔡俊彥、梁千雨及吳諾弘四人在劍道上相擁慶祝，證明看似孤單的劍道上也互相扶持，發揮團隊精神。

●大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝



香港男子七人欖球隊終於在啟德主場館拿下夢寐以求的全運金牌，兩名華人球員李卡度（右二）及房傑鋒（右一）的表現舉足輕重，前者在決賽連陣為港隊奠勝，後者更成為得分主力，將華將使命完美傳承。

●大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝



李思穎（左）在今屆全運會勇奪三金，成為港隊史無前例的「金牌后」，除了個人能力的進步，心態上亦有脫胎換骨的進化，一句「我們一起進步，信心！」將麥迪遜賽拍檔梁穎儀從退役邊緣拉至全運會頒獎台的頂端，「小女車神」之名當之無愧。

●香港文匯報記者郭正謙 攝



無分項目，從體藝館到主場館，香港市民都以最熱烈的歡呼為香港運動員送上祝福，在看台上組成一個個「粉紅海」、「紅海」，成為今屆全運會最美風景線，這股「撐港隊」熱潮，為香港體育價值重新定義。

●香港文匯報記者郭正謙 攝



香港男子手球隊能夠在全運會獲得佳績，除了自身努力外，與內地球隊的頻繁交流亦是主要原因，其中港隊與八強賽對手廣東隊關係最為密切，儘管兩隊在場上鬥得激烈，但也無損運動員們的場下友誼。

●香港文匯報記者郭正謙 攝



全運會場地單車女子全能賽直到最後一項最後一圈才分出勝負，李思穎（右）成功死守河南隊周夢寒（左）的拚命進攻勇奪金牌，兩人場上鬥得驚心動魄，但到等候上頒獎台時又聊得像感情深厚的好閨蜜，展現出內地與香港運動員聯繫交流的暖心一幕。

●香港文匯報記者郭正謙 攝



運動場上不可能有永遠的成功，更多的是失望與不甘的淚與汗，香港女子佩劍隊在團體賽目標直指獎牌，但八強即遇上全國排名第一的廣東隊，最終以三分惜敗，雖然表現稱得上雖敗猶榮，但朱詠翹與隊友相擁時仍不禁流下淚水，場面令人心碎。

●大公文匯全媒體記者麥鈞傑 攝



今屆全運會沙灘排球姊妹花杜詠彤（右）/杜詠雯面對內地一眾職業高手仍奮戰到最後，每次得分後的吶喊都會得到全場掌聲回應，雖然最後難逃小組出局命運，但兩人戰無不殆的精神，已為香港沙排運動留下濃重一筆。

●香港文匯報記者郭正謙 攝