

戲曲 視窗

紅線女與馬師曾烽火結緣

在今年9月中舉行的一次紀念紅線女誕辰一百周年的講座上，我提及紅線女與馬師曾在抗日戰爭中相識結緣的經過。由於當時我是講座的主持人，主要任務在引導嘉賓發言，自己不便多言；其實紅線女與馬師曾結緣和抗日戰爭有莫大關係，他們的愛國情操很值得後輩學習，所以特別在這專欄為大家介紹。



藝青雲和鄭詠梅(上圖右)兩人在戲台上非常合拍。



藝青雲(右)和陳靖盡心盡力推廣粵劇。

《神劍山莊》演員展武藝 藝青雲 鄭詠梅 武出火花

藝青雲與鄭詠梅將於12月1日及2日在高山劇場劇院攜手，聯同阮德鏘、一點鴻、鄭紫煌、林瑋婷、黃永傑和陳玉卿等合演新編武俠粵劇《神劍山莊》。

標榜武俠粵劇為主題的《神劍山莊》，劇情自然包括戲台上南掌北腿的展示，演員必須有一定的武藝水平，看今次《神劍山莊》演員卡司，觀眾心目中都有相當的信心。

文武生藝青雲自小喜歡學習武藝，師從文武兼備的林錦堂後，常在師傅劇團中浸淫，又到外地登台儲備經驗，為戲行中的璞玉，近年與香港粵劇專業進修院同學陳靖創立「藝·悅藝坊」傳承粵劇，並推出多齣創作，《神劍山莊》前身《無敵雙劍風雲錄》曾在2023年首演，便是其中一齣新作。

藝青雲和陳靖審視《無敵雙劍風雲錄》首演後，認為此劇有再發揮空間，故邀原撰劇家鄭淦文，三位結合新構思，整理修改劇本，獲香港藝術發展局資助重演，陳靖說：「《神劍山莊》仍以武俠為主題，宣揚人間正義，劇情以江湖上取得紫電劍及青霜劍便可成為武林盟主作引，遂有各路英雄，尤其是南宮家，慕容家的火爆爭端。」

設計不同武打招式

劇中，藝青雲演獲師傅傳贈紫電劍的俠士司馬



藝青雲演藝不斷進步。

恢，仰慕青霜劍威名，但青霜劍被大奸人慕容威搶走，他專程到神劍山莊探察，遇上青霜劍原主，南宮家的南宮雪，二人共闖山莊，南宮雪闖寶藏迷樓，藝青雲指：「劇中精彩武打，如梅姐(鄭詠梅)闖共有3層的迷樓，有地字堂、人字堂、天字堂，各有武林高手守關，蔡之歲老師設計不同的武打招式來展示。」

藝青雲又說：「我們這齣改動了的《神劍山莊》加強武藝，在我與黃永傑南派手橋交手，有劉家榮老師去設計招式，也會保留傳統粵劇唱做唸打，有動聽的生旦對手唱曲，劇情豐富、戲味濃郁。」

陳靖補充說：「今次《神劍山莊》集合了青壯及新秀演員，有阮德鏘、一點鴻，基本功甚好的新人鄭紫煌和梅姐合演兩姐弟的走邊身段，青雲與演妹妹的林瑋婷則有攀爬懸崖的身段，十分可觀。」

文：岑美華

一年一度「粵劇日」本月底舉行

一年一度「粵劇日」已踏入第23屆，今年「粵劇日」定在11月30日星期日下午2時開始，活動場地回歸香港文化中心的戶外和室內，包括文化中心大堂、音樂廳門外、露天廣場A區、露天廣場B區、露天廣場C區、平台工作室、行政大樓4樓，整個下午為市民送上連串精彩表演和活動。

Advertisement for 'Cantonese Opera Day' featuring images of performers and text describing the event's activities, including a play performance, a workshop, and a lecture.

《聶小倩》為傳統湘劇帶來新魅力

湖南省湘劇院打造的沉浸式新中式湘劇《聶小倩》，改編自中國著名文學家蒲松齡的《聊齋志異》。而飾演聶小倩的「00後」演員劉詩宇將新編劇本中原有的下叉動作，改為傳統戲曲中的片腿轉身與水袖投擲，以保留湘劇古韻。

該劇院副院長楊軍受訪時說：「希望能創作一種戲曲新範式，讓年輕觀眾感受傳統湘劇的魅力。」楊軍又認為，作為地方劇種現代化轉型的一次嘗試，《聶小倩》並未拋棄傳統湘劇。在劇中，演員的身段步法嚴格遵循湘劇程序，唱腔保留高腔特質，服飾紋樣延續傳統戲曲規制；觀眾圍繞「工」字形舞台就座，既與演員距離更近，又暗合傳統戲曲「四面觀」的觀演關係。

湘劇源於明代弋陽腔，後融合昆腔、皮黃與湖南民間音韻。表演注重程序與寫意結合，尤以「靠把」「花臉」等行當技藝精湛著稱，題材與時代命運緊密關聯。

六百餘年時光流轉，湘劇已積累千餘個劇目：《琵琶記》趙五娘於亂世中獨自奉養公婆的孝義、《金印記》蘇秦身處逆境

卻不墜青雲之志的頑強等，皆將湖湘人文精神凝於方寸之間。《聶小倩》同樣表現根植於湖湘文化脈絡的反叛與獨立，該戲劇構作編劇羅韻介紹，通過對文本的現代化重構，聶小倩不再是被動等待拯救的弱女子，而是敢於反抗壓迫的新女性。

二十世紀五十年代，湘劇《拜月記》《琵琶記》首登銀幕，憑藉傳統唱腔與經典劇情成就戲曲電影代表作。楊軍則透露，湘劇院正計劃新編《拜月記》，「我們希望通過新編經典劇目，更直觀地傳遞湘劇精神內核，從而吸引民眾走近湘劇、愛上湘劇。」

文：中新社



湘劇《聶小倩》演出，吸引年輕觀眾捧場。



青年演員劉詩宇(右)在湘劇《拜月記·雙拜月》中飾演蔣瑞蓮一角。

Table with columns for Date, Performer, Title, Location, and Date. It lists various Cantonese Opera performances and their details.

Table with columns for Day, Time, Program Name, and Details. It lists the schedule for the 5th Cantonese Opera Festival on AM783/FM92.3.

Table with columns for Day, Time, Program Name, and Details. It lists the schedule for the 5th Cantonese Opera Night on AM783/FM92.3.