



▲李香凝為父親的粉絲簽名留念。
香港文匯報記者阿祖 攝

▲甄子丹與李香凝相談甚歡。
香港文匯報記者萬霜靈 攝



○香港學生手語演繹。 視頻截圖



▲易烱千璽為運動員加油。
廣東衛視供圖

欲在新《葉問》中加入「李小龍」 甄子丹李香凝 擬明年達成合作

香港文匯報訊（記者 阿祖、崔滢）運輸及物流局局長陳美寶、甄子丹與已故巨星李小龍女兒李香凝等昨日出席「李小龍誕生85周年紀念展：無形之道」揭幕禮，並一同參觀展覽。子丹坦言從小深受李小龍影響，更透露擬與李香凝商討在《葉問》新作中加入李小龍角色的可能性，預計最快明年可推進此計劃。李香凝笑言樂見合作，希望大家拭目以待。



●眾人齊撐「無形之道」紀念展。
香港文匯報記者萬霜靈 攝

今次展覽分設兩大展區：香港站「港鐵藝術舞台」展期為11月25日至12月8日，以動態裝置與互動體驗為主，帶領觀眾沉浸式探索李小龍的人生歷程；中環站「港鐵·藝術」展廊則展出大量珍貴照片及藝術裝置，讓大家細味李小龍的武術哲學及其自我探索之旅，並追蹤李小龍在香港的生活軌跡。

運輸及物流局局長陳美寶指出，「李小龍融合中西所長的精神正是香港精神的體現。他在巔峰時期依舊不斷自我突破、自我提升，這和港鐵的運營宗旨不謀而合，也是我們對港鐵的期望。」

子丹坦言從小深受李小龍影響，「上世紀七十年代我十一二歲在美國時，常以掃把棍模仿雙截棍去扮李小龍，路人都叫我Bruce Lee。」子丹稱因沉醉李小龍的武術而返港拍戲，表示自己的電影中處處可見李小龍的哲學與風格，並強調當年出演《精武門》陳真一角並非模仿，而是要向李小龍致敬。他謙稱在李小龍這位「前無古人，後無來者」的巨人面前，自己只是小學生，很榮幸能與其女兒同台。

子丹大讚李小龍不單是哲學家，更是個偉大的武術家及創新者，「他讓功夫片變得真實，也改變了電影語言。」子丹透露與李香凝認識逾25年，今次是第三次見面，更透露今次再與李香凝商討在《葉問》新作中加入李小龍角色的可能性，預計最快明年可推進

此計劃。李香凝笑言樂見下次再會，「我很欣賞甄子丹的表演與誠意，也期待未來有新合作，希望大家拭目以待。」

新片首選英文流利港星加盟

子丹現專注籌拍自導自演的《殺神John Wick》外傳，計劃農曆新年後開拍。他積極爭取在香港取景，期望向世界展現香港的靚景，另外電影亦會於布達佩斯拍攝。他又透露電影會加入香港演員，提出英語流利的演員會更加分，身手反而不是最重要，講求是否適合角色。笑問是否都是由他一個人「打」就夠？他笑說：「戲邊個個都打到飛起，看看是被人打還是打到人飛起！」問到「殺神」奇洛李維斯會否參演？子丹說：「好多可能性，開機時就會知道有哪些演員演出。」

李香凝自言重回香港倍感親切，「這是父親成長、訓練、創造傳奇的地方。」她最欣賞父親的遠見與智慧，並遵循其表達自我及團結一致的人生哲學：「即使我很小就失去了他，但他仍透過著作持續教導、激勵我。」隨着成長，她對父親的著作不斷有新的體悟，這些智慧對她人生幫助很大。

她動情地說：「他永遠活在我心中，也透過他的話語、電影和愛他的人延續其精神。」她感激眾人至今仍緬懷父親，「我認為父親的思想超前於時代，52年後，我們才



▲甄子丹表示深受李小龍電影影響。
香港文匯報記者阿祖 攝



●香港舞蹈團演員扮「李小龍」致敬。
香港文匯報記者萬霜靈 攝

易烱千璽深情傳遞溫暖力量 殘特奧會唱響《共赴山海》

香港文匯報訊（記者 胡若璋、黃寶儀 廣州報道）「共赴山海，心向所愛，生命的賽道無懼那挑戰，熱淚和汗水一起落下來，融進這片土地花開不败。」新科金雞影帝、著名歌手易烱千璽溫情獻唱，並攜手粵港澳三地合唱團聯合呈現的殘特奧會會歌《共赴山海》普通話版MV24日正式發布。

易烱千璽表示：「這次更多地會把重點放在真實情感的傳遞上，我希望觀眾能夠感受到純粹的情感表達，讓這首歌聽起來更有溫度和力量。」《共赴山海》由積木魚音樂團隊作曲，中國流行音樂協會會員、廣東流行音樂協會理事蘇拉作詞。

本屆殘特奧會由粵港澳三地聯合舉辦，會歌既要凸顯灣區特色也要符合殘特奧會主題，蘇拉表示，「粵港澳大灣區就像海一樣，可以包容，非常溫暖，殘特奧會就像山一樣，有山的氣質、堅定、勇敢和勇氣。所以『共赴山海』就是把這兩個地方、兩個元素結合在一起。在歌詞中再用一些意象，比如『南來的風』『花開不败』這樣一些代表我們南方的自然元素融進去。」

創作時，蘇拉想通過歌詞傳遞一種平等、尊重、勇氣、信念的積極向上的情感。歌曲第一句歌詞「穿過黑夜的總是最亮的那束光，到達遠方的總是最倔強的夢想」，是整首歌的支點；「奔跑出翅膀，讓最美的旗幟飄揚」，則準確地表現運動員的精神和氣質。

談及本次會歌的演唱者易烱千璽，蘇拉表示，易烱千璽特別適合這首歌曲，首先因為他作為優秀的年輕一代，可以起到引領的作用，其次他的聲線比較溫暖，能以娓娓道來的方式演唱，更容易拉近大家彼此的距離。易烱千璽的成長軌跡，本就是「拚搏追夢、奔赴出彩人生」的生動註腳，因此此次可以說是易烱千璽與《共赴山海》的「雙向奔赴」。「我希望觀眾能夠感受到純粹的情感表達，讓這首歌聽起來更有溫度和力量。」易烱千璽說，運動員們不斷地創造新的紀錄，不斷挑戰身體和意志的極限，這樣的力量很觸動他。同時，祝福每一位運動員都能在賽場上發揮出自己最好的實力，也祝大家享受比賽的過程。

粵港澳學生手語演繹

值得一提的是，《共赴山海》MV的創製，由廣東廣播電視台導演林維樺帶領團隊挺膺擔綱。這是廣東衛視繼十五運會會歌《氣勢如虹》MV和多首推廣曲MV之後，通過文藝創作賦能十五運會和殘特奧會傳播的又一閃亮「文化名片」。

總導演林維樺表示，此次聯動粵港澳三地，選取港珠澳大橋、廣東香港澳門等三地標誌性場景，通過三地大學生手語演繹等群體互動，構建「三地同心、攜手共進」的視覺意象。

在他看來，整個MV既展現運動員的熱血堅毅與社會包容尊重，也詮釋「追夢大灣區，出彩人生路」的核心主題，緊扣殘特奧會「平等、參與、共用、融合」的理念。

●蘇拉想通過歌詞傳遞一種積極向上的情感。
廣東衛視供圖

藉電影看見「不一樣的自己」張偉麗盼與成龍星爺「過招」

香港文匯報訊（記者 馬曉芳）張偉麗個人紀錄電影《永無止境》正在上映，「熱愛無限」特別觀影活動24日在北京舉行。該片導演許慧晶、製片人曹紫建、主演張偉麗及其教練蔡學軍等主創出席映後交流，分享電影背後的熱血故事。

張偉麗坦言「電影讓我看見『不一樣的自己』」，電影和運動一樣，傳達的都是敢於挑戰、敢於突破、永無止境的精神。從八角籠到大銀幕，

拳王張偉麗將賽場上的認真執着投入到演藝工作，她在之前接受香港文匯報專訪時表示，不要給自己設限，要努力突破心裏的那道坎，心裏的想法只有付諸行動去做才有答案。

北京時間11月16日中午，在紐約舉行的UFC322聯合主賽中，張偉麗惜敗蠅量級現役冠軍瓦倫蒂娜·舍甫琴科。「我已經盡力了，沒能贏下比賽我很抱歉。」雖然不敵對手，但張偉麗依然自信積極：

「請大家放心，我會繼續加油，繼續讓自己變得更强。」

作為影片的核心人物，張偉麗在回國後第一時間赴約觀影活動，與觀眾暢聊創作感悟。她坦言，《永無止境》對自己而言有着特殊意義，這是她首次通過鏡頭看見「賽場之外的自己」：「電影裏交叉呈現了我比賽時的專注與父母觀賽時的牽掛，那些畫面讓我特別動容。回看那段從低谷到巔峰的歷程，像一場不真實的夢，但慶幸自己咬牙走了過來。」

談及影片的意義，張偉麗眼神堅定：「我希望拚盡全力去衝，去觸碰有可能碰到的那個高度。電影和運動一樣，傳達的都是這種敢於挑戰、敢於突破、永無止境的精神。而我也希望這部電影能让更多人關注和參與到格鬥運動中，讓中國成為格鬥強國。」

突破自我「永無止境」

導演許慧晶將拍攝過程類比張偉麗的比賽：「很多事不可能靠一個人完成，都是要靠和周邊的人一起拚盡全力，才有可能完成。」製片人曹紫建分享了影片的創作初心：「雖然是紀錄片，但我們希望用故事片的敘事節奏打動觀眾。張偉麗的跌宕經歷和普通人的生活其實是同頻的——生活總有輸贏，但重要的是保持『向上的勁兒』，留住希望，這就



●張偉麗談拍攝感受。

受訪者供圖



▲眾主創與影迷合影留念。

受訪者供圖