

戲曲視窗

我的節目拍檔鄭綺文

我在拙作《陳笑風與「西九」》一文裏提到鄭綺文是我接觸最多的內地粵劇名家。

鄭綺文在上世紀五十年代初參與廣州劇團的演出，到七十年代底移居香港。1980年香港八和粵劇院開課，邀請她擔任導師。根據廖國森（森哥）的憶述，1982年的結業演出，他在鄭綺文老師的指導下，與同學李艷容合演《醉打金枝》，演後任大勳師傅轉告森哥，當時龍劍笙及梅雪詩來了演出，想邀請他及其他幾位畢業同學參與「雛鳳鳴劇團」的演出。1981年1月1日勞韻妍創辦「韻文粵劇學苑」，由胡美倫教授粵曲、袁小虎教授北派、鄭綺文教授水袖身段。後來她加入香港電台第五台成為全職合約職員。

1988年，我調往第五台時，她雖然已辭去全職，但還以兼職性質，與林錦堂、何杜瑞卿主持《粵劇萬花筒》，後來該節目停了，大家便沒再見面。

1990年，第五台開拓夜間粵曲節目時段，我構思一個在星期日晚播出的雜誌式戲曲節目《梨園今晚夜》。由於是星期日晚，同事們都不願意主持。上司跟我說，節目是我構思的，不如由我擔任主持。但我當時不懂粵曲、粵劇，播唱唱片還可以，訪問紅伶肯定啞口無言。想了數天，醒起轉行做地產經紀的鄭綺文，地產經紀白天帶客看房，晚上總會有時間主持節目，於是聯絡她，請她出山擔任主持。我們主持《梨園今晚夜》，大約維持了兩年。說是拍檔，其實我的主要職務是控制音響台和播放唱片，介紹和訪問都交給她負責。

1992年，香港電台、廣東人民電台合辦「粵港業餘粵曲大賽」，總決賽在廣州友誼劇院舉行，當年我的任務之一是擔任總決賽現場直播評述。總決賽除選手比賽外，還有紅豆粵劇團演出《六國大封相》、郭鳳女演出《打神》、麥嘉和楊麗紅合演《刁蠻公主戇驢馬》。我心想自己對粵劇功架幾乎是一片空白，請教兵自所難免，最佳人選當然是舊拍檔鄭綺文。直播的晚上聽她仔細描述台上演員的身段做手，使我明白看戲和演戲畢竟是兩碼子事，諺語有云：「行家一出手，便知有沒有」，大概也是這個意思。

●文：葉世雄



●莫華敏與陳紀婷（右）今次演出有如武林盛會。



●莫華敏與陳紀婷戲路闊。在《碧血春》中，華敏要一人扮演兩個角色。

展演6齣文武名劇

莫華敏陳紀婷再戰舞台

莫華敏和陳紀婷這一對文武雙全的粵劇青年精英將於12月3日至7日在高山劇場劇院領銜，聯合黎耀威、梁煒康、郭啟輝和林寶珠等合演6齣文武名劇，包括由李廷鏗改編的《孫悟空三打白骨精》、任白喜劇《花田八喜》、林家聲名劇《碧血寫春秋》、大龍鳳劇團的《梟雄虎將美人威》、人多勢眾的《楊門女將》及著名文學戲寶《紅樓夢》。



●（左起）莫華敏、陳紀婷與編劇李廷鏗為《孫悟空三打白骨精》合前幕後磨合。

莫華敏和陳紀婷是演藝學院的前後期同學，也是戲曲中心茶館劇場的基本演員，莫華敏小時在湛江粵劇學院受訓，陳紀婷少年時在梁森兒門下劇社學藝，演藝學院畢業後，在不同粵劇團及茶館演出，二人有一定的舞台經驗，且還有難得的默契。

而他們打着武林盛會口號的組合，已於3月首次登場，那一次合作演五日六場武打劇目，有《雷鳴金鼓戰笳聲》《雙槍陸文龍》《穆桂英大破洪州》及群戲《英烈劍中劍》等，大受觀眾歡迎，今次再戰舞台，推出的劇目都是粵劇舞台舉足輕重的名劇。

黎耀威 梁煒康助陣演出

對於這次的再合作，莫華敏和陳紀婷有期望和享受，他們坦言平時在茶館及其他劇團時有合作，這次有主打武藝的劇目，也有鮮明風格的傳統名劇，其中在《孫悟空三打白骨精》中，華敏要扮演猴子，需練演猴戲。紀婷則演妖精，在舞台上的演繹，也有異於平時扮演的書生小姐、將軍之類的人物。為了更投入有馬騮精和白骨精的這個《孫悟空三打白骨精》戲，特別經由新晉編劇李廷鏗改編劇中的前段，他們指：「其實我們這次演出劇目大部分是首次磨合，例如在《楊門女將》中人物多，又都是穿大靠的戲，我們更是演母子，並特邀黃寶堂助陣演楊七娘。在《碧血春秋》，華敏要一人扮演兩個角色，尾場《殺子》也是人物眾多，且會演出殺子排場。輕喜劇《花田八

喜》，華敏要扮美，各人的戲份都不輕。」

紀婷說：「之前我們演過《梟雄虎將美人威》，但演員組合不一樣，我們今次有威哥哥（黎耀威）、康哥哥（梁煒康）、寶珠姐（林寶珠）和阿輝（郭啟輝）助陣。」最後，陳紀婷特別提及今台戲唯一的文戲《紅樓夢》，她說：「我們都喜歡演文戲，希望大家都喜歡。」

●文：岑美華



●黎耀威（左圖）與梁煒康（右圖）也有份參與演出。



●《武皇陛下》以武則天倒臥無字碑前作結。

《武皇陛下》帶來的歷史縈思

尹飛燕今年舉辦個人藝術展演，其中一台戲《武皇陛下》是演中國唯一女皇武則天的故事。

把武則天一生的事跡寫進劇中，尹飛燕演由少女一直到老年的武則天，最後在無字碑前躺下（去世）。這個場景不但令人緬懷一代女皇，也可認識無字碑的出現原因。



●尹飛燕演出《武皇陛下》之金殿稱帝。

中國有很多著名石碑，均為中國文化藝術的瑰寶，傳言武則天的無字碑是她的兒子唐中宗所立，位於陝西乾陵，碑上無文，是讓後世人評她的功過潛意。因當時對武則天的評價爭議極大，碑文無法定稿，其空白的石碑位置與唐高宗聖碑對立。

戲曲觀眾對武則天，則比較關心她在宮鬥中的事宜，但這位女皇帝在中國歷史上確是有不可磨滅的功過，在《武皇陛下》一劇看到這一個場景，也感受編劇提出探討武皇功過見解的含意。

●文：白若華

名家新秀同台競技



◀昆曲泰斗蔡正仁先生（右二）與他的弟子、昆山當代昆劇院一級演員張爭耀（左一）接受昆曲小演員獻花。

「昆曲小鎮·大雅巴城」2025 昆山巴城·重陽曲會早前在亭林園昆曲博物館古戲台開幕，本屆曲會雲集名家與新秀同台演出，展現出昆曲藝術的代際傳承。昆山是昆曲的發源地，近年來，昆山巴城始終致力於昆曲藝術的繁榮與發展，圍繞保護傳承、創新融合、人才培育，持續深化昆曲小鎮建設，為昆曲藝術注入源源不斷的新生力量。

開幕式演出，有榮獲全國「新時代好少年」稱號的招牌中心小學「小梅花」昆曲藝術團，以昆劇《后羿射日》驚艷開場；之後有湖南省昆劇團帶來《漁家樂·藏舟》選段、中國戲劇梅花獎得主俞玖林獻唱《玉簪記·琴挑》選段《欄畫眉》，婉轉動人。最令人矚目的是，昆曲泰斗蔡正仁先生攜弟子、昆山當代昆劇院一級演員張爭耀共同獻演《邯鄲夢·三醉》選段《紅繡鞋》，兩代藝術家同台，展現出昆



▼小演員驚艷開場上演《后羿射日》，贏得全場掌聲。

曲在當代文藝百花園中的瑰麗光彩。隨後舉行的「七弦雅韻」名家古琴音樂會，讓昆曲的水磨腔與古琴的清微淡遠在亭林園的秋夜中完美交融。

據悉，本屆曲會將持續至11月底，涵蓋雅集、展演與展覽等多種形式。除了經典劇目演出與曲友和唱外，還有《牡丹亭》專場演出，以及小昆班節目展演等，目的是推動更多人走近昆曲、愛上昆曲。

●文：中新社

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	03/12	翠羽紅棠粵劇團	《楊門女將》	高山劇場劇院
01/12	元朗之友	《粵韻金曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳	04/12	翠羽紅棠粵劇團	《紅樓夢》	高山劇場劇院
02/12	金毅戲曲協會及藝、悅藝坊	《神劍山莊》	高山劇場劇院	05/12	翠羽紅棠粵劇團	《梟雄虎將美人威》	高山劇場劇院
03/12	彩星粵劇團	《敬老粵劇折子戲欣賞》	元朗劇院演藝廳	06/12	詩樂粵曲藝術研究社	《詩情樂韻贈知音》	北區大會堂演奏廳
	和聲粵劇曲藝社	《粵樂名曲演唱會》	北區大會堂演奏廳		藝滙	《知音粵曲欣賞會》	屯門大會堂演奏廳
					翠羽紅棠粵劇團	《孫悟空三打白骨精》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期	日期	星期	日期	星期	日期	星期	星期	日期	星期	日期	星期	日期	星期
一	01/12/2025	二	02/12/2025	三	03/12/2025	四	四	04/12/2025	五	05/12/2025	六	06/12/2025	六
13:00	粵曲會知音	金裝粵劇	星星相惜梨園頌	粵曲會知音	鐘鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇	22:35	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
	長念葬花人 (梁瑛、白楊)	玉簫烟緣 (何非凡、崔妙芝、鄧偉良、麥秋儀)		夢會太湖 (陳小漢、梁少芯)		焚香記(上) (吳仟峰、李芬芳、陳麗雲)		情俠鬧遊宮之宮中訴情 (蓋鳴暉、吳美英)	紅鸞喜 (芳艷芬)	西廂待月 (陳笑風)	紫塞玉笙寒 (黃千歲、陳好逑)	寶蓮燈之劈山救母 (文千歲、李寶堂)	狀元紅 (陳錦棠、上海妹)
	霧中花 (芳艷芬)	粵曲:		無情寶劍有情天 (林家聲、李寶堂)		鐘鼓響 想點就點		幸運號碼 (梁醒波、譚佩卿)	蝶影紅梨記之瓊醉 (龍劍笙、梅雪詩)	賣油郎獨佔花魁 (李銳祖、金山女)	紅光光之落花江 分別 (鍾雲山、陳惠貞)	紫釵遺恨之花前遇俠 (南鳳、陳鴻進、陳嘉鳴)	陸遷橋畔別文君 (姚志強、黎佩儀)
14:00	鐘鼓響 想點就點	海瑞傳之打嚴嵩 (阮兆輝、陳劍聲)	鐘鼓響 想點就點	碧玉錢之跪池頂燈 (蓋鳴暉、吳美英)	鐘鼓響 想點就點	聽眾點唱熱線: 1872312		刀光劍影度殘宵 (靚次伯)	醉折海棠花 (小明星)	大紅袍之十奏嚴嵩 (任劍輝、羅艷卿、任冰兒、靚次伯、關海山、李香琴)	沙三少與銀姐 (石燕子、羅麗娟)	三娘教子 (林家聲、鳳凰女、芳艷芬、靚次伯)	金蘭叔嫂義烈情 (梁光明、黎佩儀)
	聽眾點唱熱線: 1872312	1545點聽都有譜	聽眾點唱熱線: 1872312	李後主之私會 (龍劍笙、梅雪詩)	聽眾點唱熱線: 1872312			漢武帝之初會衛夫人、夢會衛夫人 (林家聲、李寶堂)	海瑞傳之碎鑾輿 (新劍郎、潘瑛璇)	司馬琴挑卓文君 (梁漢威、陳慧思)	劍底情驚 (新劍郎、葉慧芬)	楊繼業聞碑 (靚次伯)	唐明皇與楊貴妃之長生殿、夢會 (文千歲、吳君麗)
	(阮德鏘、陳禧瑜)	(黎曉君、陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)		歌衫舞扇 (梅清麗)	情贈茜香蓮 (朱劍丹、何偉凌)	鳳儀亭訴苦 (朱秀英)	鳳儀亭訴苦 (朱秀英)	辭鄉歸薛 (白慶賢、黃偉坤)	辭鄉歸薛 (白慶賢、黃偉坤)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5						