

秋季的風帶着恰到好處的溫柔，越過喜馬拉雅山脈的褶皺，吹散了尼泊爾長達數月的季風陰霾，給這片土地帶來了一年中最宜人的模樣。沒有了雨季的悶熱潮濕，尚未迎來冬季的寒冷蕭瑟，此時的尼泊爾，天空是透亮的湛藍色，映襯得廟宇尖頂愈發金燦燦，還有深紅的磚木樓閣、五彩的經幡與紗麗，無論看向哪裏都是一幅色彩飽和的畫卷，將這個雪山佛國的人文古蹟與信仰溫度襯得愈發動人。我知道，是時候來一場與信仰同行的視覺盛宴了。

●文、攝：香港文匯報記者 趙一存 尼泊爾報道

●尼泊爾的年輕人



赴尼泊爾加德滿都
尼泊爾坐落在
巍峨壯麗的喜馬
拉雅山南麓，這個被譽為「眾
神之國」的國度，充滿了神秘魅
力與獨特風情。我們的旅程，從瀾
漫着千年煙火氣的首都加德滿都開
始。這座「神比人多、廟比屋多」
的城市，在秋季的晴空下，更像
一個巨大的調色盤，每一種色
彩都活得理直氣壯，喧
鬧而溫暖。

●博達哈大佛塔是世界上最大
的圓佛塔，也是尼泊爾藏傳佛
教的核心聖地之一。

與信仰同行 開啟一場視覺之旅

在佛塔廟宇古蹟裏觸摸時光

在尼泊爾，加德滿都是每位旅者必訪的聖地，也是人文愛好者的「寶藏地」。沒有現代化都市的喧囂，沒有鋼筋水泥的冰冷，反而藏着一種時光沉澱後的厚重。紅瓦白牆的古建築與彩色的經幡相映，轉經筒轉動的「嘩啦」聲與信徒的誦經聲交織，空氣裏滿是酥油和經香的氣息。

導遊告訴我們，始建於723年的加德滿都堪稱一座露天博物館，在7平方公里的市中心有2,700餘座大小佛塔，廟宇林立，傳承幾百年甚至上千年的古老寺廟隨處可見，其中還有16世紀中葉以來建造的王宮宮殿，彼此交相輝映。放眼望去，到處都是細膩、精美、莊嚴而優雅的雕塑和建築，與當地民眾的生活融為一體。在這片土地上，信仰不僅是儀式，更是日常生活的呼吸。

博達哈大佛塔，便成為打

開這份「信仰之美」的第一把鑰匙。擁有1,500年歷史的博達哈大佛塔是世界上最大的圓佛塔，也是尼泊爾藏傳佛教的核心聖地之一。遠遠望去，高達36米的白色塔身在湛藍天空下更顯氣勢磅礴，塔頂端的金色華蓋如盛開的蓮花，在陽光下泛着溫潤的光，塔頂的神眼則靜靜俯瞰世間萬物。在佛塔周圍圍着一圈轉經筒，木質的筒身已被摩挲得發亮，轉動時會發出「咯吱咯吱」的聲響，彷彿訴說着千年的信仰。

沿着佛塔順時針漫步，沿途的轉經道旁擺滿佛教用品，商販們賣力地吆喝着，金黃的萬壽菊花環、紅色的珠砂粉、彩色的經幡布，還有裝着酥油的小陶罐，色彩濃烈卻不雜亂。信徒們唸着佛經，搖着轉經筒，一步一步緩慢前行。秋日的陽光透過經幡的縫

隙灑下來，在地上投下彩色的光斑，風一吹，經幡隨風飄動，光斑也跟着搖曳，伴着信徒的誦經聲和風鈴的叮噠聲，時光彷彿都慢了下來。



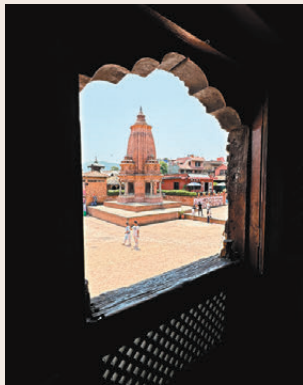
●博達哈大佛塔周邊的小商
鋪，色彩濃烈卻不雜亂。

杜巴廣場感受王權與信仰交融

從博達哈大佛塔出發，驅車二十分鐘左右，便抵達了被譽為加德滿都「歷史心臟」的杜巴廣場。在尼泊爾語中，杜巴是王宮的意思。這是因為，1768年尼泊爾統一後，第一任國王在廣場增建四座瞭望台，從此這裏成為沙阿王朝王宮，直至19世紀70年代遷宮為止，歷代國王皆居住於此，其間還不斷斥資擴建，逐漸建成了建築群如今規模宏偉的模樣。50餘座寺廟和宮殿囊括了尼泊爾16世紀至19世紀之間的古典建築，自中古世紀以來一直維持原有的建築形式與風采。歷史上，尼泊爾歷代國王曾在這裏舉行加冕典禮、宗教儀式。

2008年5月，尼泊爾廢除已有240年歷史的君主制，改為共和國。王宮廣場結束了它最後的王權使命，成為市民聚會的重要場所。如今，王宮廣場被住宅和居民區包圍，成為真正的市民廣場。

秋季明澈的陽光毫無保留地傾瀉在這些古老宮殿與神廟上，將深紅色的磚木、門窗上精雕細琢的神祇與花紋，以及簷柱上色彩斑斕的浮雕，映照得格外清晰。很多當地人坐在廣場的石階上休息，老人湊在一起下棋，棋子落在石板上啪嗒作響，年輕人則抱着吉他彈唱，歌聲輕快悠揚，還有追着鴿子來回跑的孩子們，笑聲灑滿整個廣場。在這裏，歷史的厚重與市井的鮮活奇妙地融合在一起，共同調和出尼泊爾最本質、最溫暖的生命底色。



●從極具美感的宮殿窗戶向
外看去，別有一番景致。



●杜巴廣場古老的宮殿

猴子守護的斯瓦揚布納特寺

清晨的霧氣中，在加德滿都西郊3公里處的斯瓦揚布山山頂，斯瓦揚布納特寺的金頂在朝陽下熠熠生輝。作為亞洲最古老的佛教聖地之一，這座始建於公元前3世紀的古寺見證了2,500餘年的滄桑變遷。這是一座由猴子守護的千年古寺，猴子在這裏被視作神明，極為神聖，還要接受供養，也因此這座寺廟還被稱為「猴廟」。這也是一座景色絕佳的寺廟，在這裏俯瞰加德滿都谷地及喜馬拉雅山脈景觀，能夠將加德滿都的秋景與古城風貌盡收眼底。

前往猴廟的路，是一段陡峭的石階，共有365級，沿着石階向上攀登，沿途的景色不斷變化。登頂後，視野瞬間變得開闊，加德滿都古城紅瓦白牆的房屋在綠樹與秋景中錯落有致，一條條街巷像脈絡一樣延伸開來。遠處的喜馬拉雅山脈若隱若現，雪峰在陽光下泛着銀白色的光芒，與近處的金黃秋景形成鮮明對比，勾勒出一幅絕美的畫卷。

猴廟的核心，是一座金色的佛塔，方形的塔基，金色的塔身，頂端的華蓋上掛着無數個小小的風鈴，風一吹，便發出清脆的叮噠聲。佛塔的四面同樣刻着佛眼，相較於博達哈大佛塔的佛眼更顯小巧精緻，卻依然透着莊嚴與慈悲。信徒們圍繞着佛塔順時針轉經，手中的轉經筒不斷轉動，嘴裏默唸着經文，偶爾會停下腳步，在佛塔前點燃一盞酥油燈，或是獻上一束萬壽菊。



△斯瓦揚布納特寺旁的文殊菩薩廟，
這裏每天都有虔誠的信徒供奉香火。



●猴子在斯瓦揚布
納特寺被視作神
明，極為神聖。在
這裏還可以俯瞰加
德滿都谷地及喜馬
拉雅山脈景觀。

飛往藍毗尼追尋信仰之源

在加德滿都感受過古城的煙火與信仰後，必定要搭乘小飛機前往藍毗尼，去尋找信仰之源。作為佛教創始人釋迦牟尼的誕生地，藍毗尼是全世界佛教徒心中的聖地。前往藍毗尼，定要走進藍毗尼園，瞻仰阿育王柱，在菩提樹下靜坐，感受純淨祥和的氛圍，感受那份穿越千年的寧靜與智慧。

走進藍毗尼，彷彿走進了一個「世外桃源」。大片的草坪、參天的古木，還有一座座寧靜的寺廟，遠離城市的喧囂，獨享一份寧靜和超脫。

藍毗尼的核心區域是摩耶夫人祠，這裏便是釋迦牟尼的誕生地。據記載，公元前623年，釋迦牟尼的母親摩耶夫人路過此處，在一棵無憂樹下生下了他。如今，摩

耶夫人祠的周圍，依然保留着許多古老的遺蹟：有刻着梵文的石柱，那是公元前249年，印度孔雀王朝的阿育王為紀念釋迦牟尼而建；有古老的水池，傳說摩耶夫人曾在此沐浴，還有一棵高大的無憂樹，枝繁葉茂，象徵着「無憂」與「新生」。

摩耶夫人祠是一座白色的建築，建築內保存着一塊石碑，石碑上刻着「這裏是釋迦牟尼佛的誕生地」。石碑下方有一個小小的水池，傳說摩耶夫人在這個水池中沐浴後，便生下了釋迦牟尼。進入摩耶夫人祠需要脫鞋，赤腳走在冰涼的石板上，心裏的敬畏愈發濃厚。祠內很安靜，信徒們雙手合十，紛紛圍着石碑低頭祈福，還有信徒在石碑前獻上鮮花，表達對佛陀的敬意。

●傍晚的藍毗尼園



從摩耶夫人祠出來，不遠處就是一棵巨大的菩提樹，傳說這棵樹是從釋迦牟尼誕生地的菩提樹上分植而來，如今枝繁葉茂，樹蔭濃密，陽光穿過樹葉縫隙灑下斑駁的光影，映在樹下信徒的身上。他們有的在誦經，有的在打坐，有的在翻閱佛經，每個人都沉浸在自己的信仰世界裏，在斑駁光影映襯下，更顯平靜與虔誠。

●藍毗尼的核心區域摩耶夫人祠，這
裏便是釋迦牟尼的誕生地。

