

等37年首開個唱

譚耀文圓夢落淚

14歲愛女登台大提琴伴奏

香港文匯報訊（記者 子棠）歷經了37年演藝生涯，譚耀文（阿譚）前晚迎來首場個人演唱會《譚耀文 In Full CHARACTER》。演唱會除邀請了《聲秀》學員胡港豐及布子殷擔任表演嘉賓外，還有其14歲的愛女譚津如（Tamia）大提琴伴奏，父女檔同台，成為演唱會的溫馨亮點之一。守候多年終圓夢擁有個唱，阿譚感動得數度落淚，亦交足功課賣力跳唱。

前晚，阿譚的太太 Fiona 與圈中人胡鴻鈞、周吉佩、米雪、湯寶如、肥媽、胡楓、伍仲衡、鍾澍佳、樂易玲、黎姿胞弟黎嬰等前來捧場。

阿譚和主辦單位對於日前大埔宏福苑發生的火災事故深感難過，希望略盡綿力，故合共捐贈6位數字港元，幫助受火災影響的居民。演唱會開始前，身穿黑西裝的阿譚聯同一眾樂手及伴唱全體以素服出場，他們先進行默哀，阿譚在默哀前說：「祝福和慰問受傷的人和小動物早日康復，並衷心多謝每一位消防及醫護及每一位付出和幫助過往的人士和義工。我希望藉着以下這首歌送上關懷和溫暖。」隨後譚耀文唱出《What the World Needs Now (is Love)》。

設環節懷念恩師梅艷芳

隨後，阿譚以首支派台歌《為你解悶》揭開序幕，而唱到第二首歌曲《聖鬥士星矢》時則在台上險絆倒，幸好有驚無險。當他跟觀眾打招呼時，表示這個演唱會看似很簡單，但其實很難，他花了37年時間努力，並指以《為你解悶》打頭陣，背後是有一段故事：「這

●看到全場報以如雷掌聲，譚耀文感動落淚。香港文匯報記者子棠 攝



●譚耀文父女檔同台演出。香港文匯報記者子棠 攝



●阿譚帶領樂手及伴唱為火災遇難者默哀。

香港文匯報記者子棠 攝

首歌是我的第一首派台歌，當年發誓如果有機會開演唱會，這首一定是開場歌。」

演出中，他除了與《聲秀》學員胡港豐和布子殷分別合唱《霧之戀》和《高山低谷》，更特別設置環節懷念恩師梅艷芳。台上播放多張師徒舊照，並獻唱《懷念》及梅艷芳與張國榮的經典快歌串燒，包括《黑夜的豹》和《壞女孩》等致敬。看到全場報以如雷掌聲，阿譚感動落淚，用紙巾輕拭淚水後，他笑稱「好彩戴咗黑超（墨鏡）遮掩通紅的兩眼」，並感謝舞蹈員連日來捱夜與他排練。阿譚用結他自彈自唱多首歌曲，自嘲是疫情期間才學結他，所以屬「小學雞」程度。

當晚屏幕中播出了阿譚的18歲兒子譚皓哲（Daniel）演奏大提琴為父親打氣的片段，至於阿譚的14歲女兒 Tamia 則驚喜登台，用大提琴為父親優雅伴奏《烽火情天》。父女同台對話時，阿譚幽默追問女兒是否有男朋友，怎料 Tamia 笑而不答，嚇得阿譚輕呼：「咁笑法，我好驚訝！」引得全場大笑。阿譚亦藉演唱會感謝太太一直以來的付出，讓他能專注事業；至於



●黎姿胞弟黎嬰罕有露面。香港文匯報記者子棠 攝

與子女的相處，阿譚笑言自己從「不懂表達」變得「充滿父愛」。

安歌期間，阿譚獻唱《悠長假期》時主動走到台下繞場一周與觀眾握手互動，現場反應熱烈。返回台上的阿譚感動流淚說：「我沒想過夢想成真，37年後能開唱，很感謝大家！我埋頭拍戲沒想過唱歌，是大家給予我鼓勵。」全場觀眾大呼一場演出太少了，希望他明年能在紅館開唱。而阿譚於完騷離台前，又再度哽咽感謝大家的支持，並相約粉絲明年1月在廣州的演唱會見面。

魏浚笙瘦身轉型 嚇壞身邊好友

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）魏浚笙（Jeffrey）在首次擔正演出的電影《殺手#4》中飾演一個神秘組織裏的殺手4號。Jeffrey 表示事前經過三次試鏡，他也做足功課，翻看很多相關電影作參考，其中電影《教父》令他感覺最深刻：「佢就算係坐喺度，只係一個眼神，唔需要刻意兇神惡煞，都會有一種威懾力喺度，我好想放喺『4號』呢個角色入邊嘅感覺。」

Jeffrey 為了營造出殺手的感覺，在拍攝前靠節食及運動勁減8公斤，由74公斤減至66公斤，他每早起床後跑兩小時，晚上再做兩小時肌肉操練運動，還有晚上6時後禁食，整個過程維持了半年。Jeffrey 說：「我記得減到最瘦時個樣都有啲憔悴，出席頒獎禮好多朋友都提醒我『你身體係咪有咩問題呀？』，佢哋唔知我要演殺手，我都有講太多，只係話keep緊。」Jeffrey 坦言導演並沒要求他減肥，對方很信任他，由他去設定一個角色，除了減肥操練外，他又會將自己認真及沉穩的性格放大100倍於角色中。Jeffrey 笑說：「由於演呢個角色太長時間，潛移默化，以前會比較急躁，好多時都有時間去思考，現在覺得認真淡定呢種做事方式都會舒服的。」

戲中 Jeffrey 有多個動作場面，他在開拍前要接受鎖技、槍擊、武士刀等動作訓練，他大嘆好玩。問到可有受傷？他坦言不會理會：「我唔怕受傷，唔會理喇，因為鏡頭前睇到就位會好覺眼，所以一記熟嘅招數位就拍。如果被人打中都會係自己記性差，被人打醒下，一路拍攝時都有乜受傷。」

首次擔正做男主角，Jeffrey 坦言沒有票房壓力，因不是自己可以控制的，他認為演員只要做足本分，結果就交給上天。

場地提供：The Black Hall



●魏浚笙透露接拍角色前經過三次試鏡。香港文匯報記者梁靜儀 攝

與郭富城聯手再拍港產片



採、攝：香港文匯報記者 達里
場地：Lubuds Group, FWD House 1881
髮型：Gary Poon / 化妝：阿進



●慧妍雅集捐出100萬港元予香港消防處福利基金。

吳鎮宇羨慕導演御用班底

●吳鎮宇與郭富城相隔25年再合作。

吳鎮宇與郭富城相隔25年再合作拍攝由麥兆輝執導的英皇電影《內幕》，鎮宇今次飾演非一般的警察，而城城則扮演智勇雙全的律師，片中牽涉律師及警匪多方陣營的善惡對決。

鎮宇相隔多年再與城城合作，他笑言因為很久沒參與麥兆輝導演的作品，自嘲不是任何一位導演的御用演員，加上拍攝時正是疫情前後，他為免往返內地與香港要接受隔離觀察，就剛好可以參與這部作品。鎮宇明白現在電影市道低迷，能夠開拍港產片已經難得，他也希望可以多拍一點，但他苦笑道：「我的性格就是不喜歡交際，享受自己一個人，雖然我和某幾位導演都傾得埋，但不會是什麼御用演員，有時見他們密密傾都幾羨慕，圈中我最熟絡的黃子華、劉青雲，可能都要3年才見一次。」

在片中扮演警察的鎮宇不諱言自己是一個反面教材，因為角色有不少多餘的小動作，與他過往演戲的理念有違背，他說：「麥兆輝導演給我很大自由度，讓我放膽去做，雖然是有很多小動作，但在這個角色身上的確合理，我甚至為角色去電髮，因為我已習



慣了（配合）導演的要求。」談到演員與導演的磨合，鎮宇笑言像互相角力一樣，說：「有時我就吓導演，有時導演就吓我，今次導演要我怎樣怎樣，如果我交不出功課就顯得很弱。」

稱不頂撞新導演給信心

對於近年有不少新導演加入影壇，鎮宇也希望可與他們合作，並稱會給予新導演信心，他笑道：「新導演不可以頂撞的，不要一出來就『打堂』他們，讓他們自己去碰釘，而且電影也要有新的體會，看看新導演的鏡頭運用。」鎮宇亦稱自己會視乎情況挑戰危險動作，但首要條件一定在鏡頭前見到他的面孔，否則親自上陣也沒有意思。

至於與城城相隔25年再合作，對方亦已經做了爸爸，鎮宇表示今次與城城演文戲較多，感覺像二人一起講述劇情，他說：「今次讓我見到一個真正的演員，城城本身已經是好演員，他比以前更成熟，為了角色去增肥留肚臍，拍動作戲又毫不猶豫，很清楚每個細節要求。」

慧妍雅集捐款百萬 支援前線消防員

香港文匯報訊（記者 阿祖）一場五級大火令大埔宏福苑居民家園盡毀，更奪去過百人的生命，大火無情而人間有情，由歷屆香港小姐成立的「慧妍雅集」對大埔宏福苑火災一直密切關注，昨日為止，該會共籌得1,211,533港元善款，並將陸續分批捐出，關懷受火災影響的居民及救援團體，並向所有受影響人士致以最深切慰問。同時，慧妍雅集衷心感謝連日來消防及各政府部門的救援工作。慧妍雅集率先向香港消防處福利基金捐款100萬港元，款項將直接發予殉職消防員何偉豪的家屬及火災中受傷的消防員，以支援其醫療開支、康復治療及家庭生活。

慧妍雅集信託委員會主席曹敏莉表示：「本會期盼傷者早日康復，並祝願所有受影響人士能夠逐步走出傷痛，重拾生活。是次安排將善款直接交予消防員，希望可以讓受

影響的前線救援工作者盡早獲得實際支援。此外，本會亦已預留撥款予支援受影響災民，給予適切的關懷；災後支援工作之路漫長，本會略盡綿力，望與社會大眾一同為受災人士緩解困境，共渡難關。」慧妍雅集前會長趙雅芝說：「災難無情人有情，向用生命守護家園的消防員們致敬。」

張敬軒現金援助受災歌迷

此外，前晚有登記地址位於宏福苑的張敬軒歌迷會會員，獲歌迷會工作人員聯絡並送上慰問，該災民粉絲於社交平台上載一封歌迷會發送並寫上該網民名字的信件，信件內有一大疊一千元港幣現金，保守估計起碼都有五六萬元。該粉絲無以答謝，只能「標註」張敬軒，並加上一個感動流淚的表情包。對於張敬軒默默為災民送上心意，網民均大讚其舉措窩心。



●張敬軒直接給大疊「金牛」援助受災粉絲。網上圖片



●受災粉絲展示信件內有一大疊一千元港幣現金。網上截圖