

紅館騷落幕 形容這次是「艱難的功課」

香港文匯報訊 (記者 達里) 楊千嬅6場紅館演唱會《楊千嬅Live MY LIVE 2025》前晚順利完成演出。全晚千嬅連安歌環節共唱了42首歌，打破了她在香港演唱的紀錄，也令演唱會超時唱至凌晨12點15分才結束。千嬅在安歌環節上多次要忍住淚水答謝各方好友和歌迷的「陪伴」，希望大家今後能繼續互相支持，共渡難關！

千嬅獻唱42首歌



●安歌完成後，千嬅在歌迷起哄下再多唱兩首歌才完成演出。

香港文匯報記者北山彥 摄



▲左起：周柏豪、林建岳和楊千嬅丈夫丁子高合影。香港文匯報記者北山彥 摄



►千嬅在演出時多次忍住淚水。香港文匯報記者北山彥 摄

個唱舞台伸延至觀眾席

羅啟豪以歌聲傳遞愛

香港文匯報訊 (記者 余雁) 羅啟豪 (Ramon) 前晚在麥花臣場館舉行《在你和故事之間》演唱會，這次是他第二次舉行個人演唱會，鄭丹瑞、鄭國江、區永權、韋綺姍、彭家麗、譚玉瑛、林淑敏、馬海倫、陳榮峻、吳香倫等到場支持；今次演出更雲集《中年好聲音》一至四季成員，李佳、吳大強、顏志恒、丁文俊、古淖文、譚輝智、顏米菴、黃劍文、劉威煌、黃博、占士丁丁等數十位好友力撐，足證Ramon人緣極佳。

近日大埔宏福苑大火牽動全港市民的心，Ramon特別偕主辦單位、演唱會全體工作人員以及歌迷會「豪吧」送上祝福，連同演唱會收益，合共捐出六位數字予相關援助基金。現場亦設置捐款箱，觀眾非常踴躍支持。主辦單位代表「星傳文化娛樂」表示，希望在這個艱難時刻一起出一分力，帶來實際的援助。演唱會開首，Ramon透過大熒幕呼籲觀眾進行一分鐘默哀儀式，衷心希望受影響人士身心都早日康復，同時向火災中的死者家屬和傷者致以最深切的慰問，並向所有救災救援的市民、消防員、警員、醫護員致敬。

相隔兩年，Ramon再舉行個人演唱會，以法國童話《小王子》引發靈感，主題為「在你和故事之間」。出場安排別具心思，Ramon突然現身台下觀眾席，走遍場內不同角落，深情演繹《漣漪》《畫出彩虹》《當愛已成往事》《聽海》等動人金曲，瞬間令全場歌迷投入其中。Ramon說：「我跟導演Jacky說，希望今次演唱會可以拉近與觀眾的距離，將舞台伸延到觀眾席，因為我想大家感受到，在座每一位都是故事裏的角色，每一首歌曲、每一句歌詞，希望得到大家的共鳴。」

自彈自唱感謝父親多年栽培

選曲上亦帶來驚喜，Ramon抽取不同故事的精華養分，以多種曲風詮釋真實情感，如初試演繹搖滾版《開到荼靡》《冷戰》及《發現》。安歌部分又精心編排《垃圾》《無賴》《爛泥》與《死性不改》組曲，Ramon罕有唱出頹廢氛圍，每字每句皆有畫面，扣人心弦。Ramon表達曲中意：「我想藉此提醒大家，沒有人是完美的，有時會自覺比垃圾更垃圾、犯的錯比無賴更無賴，甚至自以為爛泥扶唔上壁，但只要能夠改過，用心做好每一件事，每一個人都值得被愛。就像我也不是完美，但我會用心唱好每一首歌，希望大家感受得到！」Ramon更首次獻唱從未曝光的《有天做證》、國語版《畫中密碼》與全新單曲《月球上的藍玫瑰》，讓在場粉

●羅啟豪落台與觀眾握手互動。



●羅啟豪首次公開表演自彈自唱，藉此感謝父親栽培。



●現場特設捐款箱，觀眾熱心支持。

絲先聽為快。

Ramon為今次演唱會努力練習鋼琴，第一次公開自彈自唱《天變地變情不變》，獲得如雷掌聲和應。Ramon笑言：「看到我在台上自彈自唱，最開心的應該是爸爸。自從十三歲考獲八級古典鋼琴後，近年已沒再繼續彈琴。爸爸知道我喜歡唱歌，鼓勵我自彈自唱，但一直沒有信心。到今次演唱會令我有動力去練習，所以我相信最開心的一定是爸爸，感謝他多年來的栽培與鼓勵。」憑歌寄意，Ramon特別借樂迷點唱的《單車》，送給摯愛的爸爸。

以音樂分享守護信念



●楊千嬅獲丈夫及兒子到場打氣。

●千嬅在整個演唱會中以歌會友。香港文匯報記者北山彥 摄

多位圈中人包括林建岳、周柏豪、王敏奕、糖妹等前來欣賞尾場演出，而草蜢、江海迦與未婚夫鄭子邦、方力申與太太葉萱、炎明熹、何超雲等之前也有入場支持。

開場前全場為大埔火災罹難者默哀1分鐘，之後千嬅才正式出場演出，由於第3場演出時因為升降舞台出現訊號故障，令特技人在半空停留了數小時，直至演唱會結束才安全返回地面，前晚也取消了這一部分環節。

讀上多間「名校」獲得佳作

千嬅在整個演唱會都以歌會友，直至安歌環節才跟觀眾打招呼，她說：「好感恩可以返來，終於做完6場演唱會，上天給了一份好大的功課給我，感謝團隊陪伴我完成這份功課，非常不容易，多謝歌迷陪伴。」強忍淚水的千嬅高興見到不少由她出道開始認識的朋友來捧場，也見到以往穿校服的歌迷，現在已經成長並有家庭，她感恩自己的音樂旅程能走到現在、好滿足和豐富，感恩每一站都遇到好的伯樂和監護人，說：「回頭望自己有好多好作品，慶幸音樂上讀了很多間『名校』，所以獲得很多好作品，一世人流流長總會遇到很多黑暗和快樂，不停地循環，但陪伴好需要，好多謝每一位陪伴我的朋友。」

千嬅的媽媽和兒子Torres前晚也有入場，千嬅向台下的兒子講「很久沒見，I Love You」。她又公開感謝出品人兼老公丁子高的陪伴，讓她可以重建自己的價值，也在選歌方面花了很多心思，想藉此分享給歌迷，認為每個人都很重要，有自己的崗位，守護自己之外也需要守護身邊朋友，一齊

去渡過困難和黑暗，希望她的音樂可以分享這份能量。千嬅更表示尾場演出並不是結束，希望有能力繼續努力唱好歌，讓她的音樂能留在大家的心中。

安歌完成後，千嬅在歌迷起哄下再多唱兩首歌才完成演出，她返回後台接受傳媒訪問，表示自己是個多愁善感的人，原本沒有預計能拿到紅館的檔期，加上她之前身體不適，幸好及時康復才做到今次演出。提到大埔火災影響全香港人，千嬅的演唱會流程也有更改，她說：「這件事是很大的事情，有好大感受、好傷痛，但我們的團隊都以最快速度去處理情緒，有共識將音樂變成一種淨化，希望分享正能量，直接捐助災民是最重要和最踏實。」千嬅又稱自己作為媽媽，對災民痛失家園感到特別悲痛，而且她的團隊中有認識的朋友是災民，幸好人沒有事，但家園就盡毀。她說：「這位朋友有來到後台，我有安慰對方一個人會好悲痛，未能消化到情緒會好痛苦，但有人陪伴就不會孤獨，有安全感後再慢慢重建心靈。」千嬅表示每個人都會經歷風浪，如何去消化情緒和守護自己的心是最重要，希望大家今後能互相支持。

特技人將利是捐給大埔災民

提到千嬅在舞台上不時按左膝懷疑受了傷，她解釋因看到可愛的小朋友，蹲身時聽到「咁」一聲，不敢即時起身怕弄斷了韌帶，她說：「因為我穿了很高的高跟鞋，起身時拗一拗應該沒事，之後再行上樓梯，按我的經驗知道韌帶沒有斷，只是拉傷。」談到取消特技人表演，千嬅稱第3場演出時不知道有小意外，但認同特技組將特技人停留在半空是最好做法，一來他有安全帶做保護，另外台上也一直進行演出，也要保障其他人的安全，只是替特技人在半空停留一晚感到辛苦，所以大會事後有發放利是給特技人去接受檢查，而特技人確定沒事後又將利是捐給大埔災民。千嬅又稱讚前晚完騷後收到特技人團隊的神秘禮物，是一幅貼滿他們合照的大相架，用以答謝千嬅和丁子高的慰問。

而完成演唱會後，千嬅表示首要想休息，暫未有打算開part 2演唱會，因為要陪伴家人，笑稱近月家中應該很亂，要好好地執屋。至於演唱會超時罰款一事，丁子高稱沒有看罰款數字有多少，最重要的是千嬅與歌迷共度了一個開心晚上。



●千嬅感謝團隊陪伴她完成這份「功課」。

香港文匯報記者北山彥 摄

《亞洲影藝創意大獎》公布 吳若希奪「亞洲區最佳喜劇演員」獎

香港文匯報訊 近日《亞洲影藝創意大獎》公布得獎名單，當中吳若希憑TVB劇集《奔跑吧！勇敢的女人們》獲得「亞洲區最佳喜劇演員」獎項，吳若希在社交網發表感言，「我人生中第一個演員獎項『亞洲區最佳喜劇演員』，這個獎項，對於我來講實在太重。」惟香港近日有發生重大事件，吳若希決定留在香港，陪伴香港人同行，她在網上續說：「這些掌聲我想分享給以下嘅每位：我的公司TVB，感謝公司一直以來的支持與栽培。電視劇《奔跑吧！勇敢的女人們》的全體團隊，台前幕後的每一位工作人員、監製、編劇、演員，以及所有為這個故事賦予生命的人。所有支持這套劇集的觀眾與粉絲。特別感謝我最優秀的搭檔們，蕭正楠、朱敏瀚、賴慰玲。



●吳若希憑《奔跑吧！勇敢的女人們》奪獎。玲～是你們（讓）『林采琳』這個角色更加立體！」



●吳若希感謝拍檔蕭正楠、朱敏瀚、賴慰玲等。