



香港文匯報訊 (記者 敖敏輝 廣州報道) 8日，由粵港澳共同承辦的全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會(殘特奧會)正式開幕，本屆殘特奧會共設46個大項、1,876個小項，來自全國的34個代表團7,824名運動員參與角逐。賽事將港澳融合理念深度貫穿賽事規劃、文化表達、服務保障全流程，通過三地協同實現高效辦賽。

殘特奧會組委會常務副秘書長勇志軍在發布會介紹，項目設置既覆蓋殘奧會備戰重點，又兼顧群眾廣泛參與。在大眾體育方面，本次賽事共設乒乓球、羽毛球、飛鏢、象棋、圍棋、跳繩、輪椅舞蹈、旱地冰壺、足球、籃球等廣大殘疾人喜聞樂見、適合殘疾人參與、具有廣泛基礎的項目，主要目的是讓更多殘疾人朋友參與到體育運動中來，享受體育運動快樂，鼓勵更多殘疾人走出家門，更好融入社會生活。

殘特奧會廣東賽區執委會副主任陳學軍介紹，本屆殘特奧會由粵港澳共同承辦，在大灣區協同方面，將港澳融合理念深度貫穿賽事規劃、文化表達、服務保障全流程。比如，賽事會徽、吉祥物、獎牌等核心視覺標識，均深度嵌入粵港澳三地標誌性文化元素。在賽事協同

殘特奧會開幕 近八千人逐夢大灣區

方面，建立統一保障標準，三地聯合制定競賽組織、分級評定、反興奮劑等統一工作規範，打破地域保障壁壘。在智能通關方面，創新運用臉識別、前置查驗等智能化技術，優化跨境參賽、觀賽人員的通關流程，確保跨境參賽順暢高效。

殘特奧會香港賽區統籌辦公室主任楊德強介紹，香港賽區三個比賽場地已準備就緒。其中，參與硬地滾球及輪椅擊劍的運動員已分別到啟德體育園啟德體藝館和馬鞍山體育館訓練，運動員對場地設施表示滿意。

楊德強亦指出，如今香港已經具備培養世界級運動員的能力。「香港運動員的水平不斷提升，也展示香港特別行政區政府持續加大對體育發展的政策支持和資源投入，使香港具備培養世界級運動員的能力。我們希望藉着舉辦殘特奧會，提升社會對殘疾運動的關注，並希望可以吸引更多殘疾人士投身運動員的行列，參加不同的比賽。」

另外，殘特奧會會歌《共赴山海》粵語版MV昨日正式發布，歌曲由積木魚音樂團隊作曲，劉德華作詞及主唱，同時攜手粵港澳青年合唱團共同演出。劉德華不僅傾情擔任主唱，更為《共赴山海》量身打造粵語歌詞。「用我單手，越過山丘，銳志極堅決，放棄了

回眸……」歌詞細膩訴說出年輕人面對身體局限時，依舊保持前行勇氣的堅韌。

劉德華多年來不遺餘力參與和支持殘疾人事業。在2008年北京奧運會期間，劉德華就擔任殘奧會宣傳大使，為推廣殘奧精神貢獻自己的力量。與此同時，劉德華還常年自掏腰包支持殘疾人運動員，他與香港殘疾運動員蘇樺偉的故事，更是感動了大量國人。另外，劉德華還通過捐資建校、慈善基金等方式，助力殘疾及弱勢群體。



●粵港澳賽區負責人介紹殘特奧會籌備舉辦情況
香港文匯報記者敖敏輝攝

WTT香港總決賽完成抽籤

「黃杜配」陷死亡之組



在成都乒乓混合團體世界盃達成三連霸的中國國家乒乓球隊，將緊接出戰本周首度在香港舉行的乒乓年終賽。昨日大會舉行賽前抽籤儀式，港隊混雙組合黃鎮廷/杜凱琹被列入A組，與兩支國乒組合林詩棟/蒯曼、王楚欽/孫穎莎爭取前二出線四強，港將對跌入「死亡之組」表示「既來之則安之」。

●圖/文：香港文匯報記者 葉詩敏

◀一眾出席抽籤儀式來賓合照。



●王楚欽(右)在抽籤儀式上。

●「黃杜配」將以平常心應對今次比賽。

於12月10日至14日在香港紅磡體育館舉行的WTT香港總決賽，今年首度落戶香港，世界排名第五的港乒混雙組合黃鎮廷/杜凱琹首在紅館出擊，昨日兩人與國乒球員代表王楚欽、王曼昱一起出席抽籤儀式。今屆比賽首增混雙賽事，「黃杜配」藉年終排名取得席位，首度亮相紅館作賽，然而他們被抽入A組，與世界排名第一的林詩棟/蒯曼、世界第三的王楚欽/孫穎莎，以及世界第九的印度組合同組競逐。世界第二的韓國組合申裕斌/林鐘勳和日本強敵張本美和/松島輝空，則在B組與巴西和西班牙隊激鬥。

對於落入「死亡之組」，黃鎮廷開玩笑指「既來之則安之」，「都這樣抽了，好好準備，對比以前是淘汰制，小組起碼有三場比賽，現在乒乓球在香港來說也是一個比較熱門的運動之一，很幸運今年第一次WTT總決賽加入了混雙，給我和阿杜有一個很好的機會主場作賽，與香港觀眾、球迷見面。」阿杜亦補充說：「抽籤有兩隊國兵是很難打，但其實這七隊對我們都不好打，就如廷哥所言，既來之則安之，一定盡力打，希望在主場觀眾支持下可以發揮得更好。」

在剛結束的混合團體世界盃上，國家隊和日

本實力明顯「超班」，特別是王楚欽/孫穎莎整個賽事在混雙不失一局零封對手，狀態勇銳。黃鎮廷坦言，兩人在成都混團世界盃跟國家隊對壘，「好像又有些進步，無論在比分上還是臨場的發揮上，我們狀態也不錯，加上與不同國家隊對戰，我和阿杜都保持較好狀態出戰今次比賽，希望盡量把優點發揮出來。」

女單戰況激烈

男單和女單16強抽籤結果亦出爐，當中頭號種子王楚欽將對上日本新星松島輝空，林詩棟則與梁靖崑上演同室操戈，焦點球手之一張本

智和則與法國好手Simon Gauzy爭晉級。女單抽籤則更激烈，「世一」孫穎莎首戰便碰上法國好手王藝迪，上屆冠軍王曼昱則先鬥張本美和，蒯曼對戰早田希娜；三號種子陳幸同則與法國好手石洵瑩爭出線。

乒總主席余國樑透露，年終賽最後數天淘汰賽門票已售罄，期望紅館四面場比賽氣氛和環境能滿足香港球迷。他又指為保障球星們私隱度，令他們專心備戰，安排球員到體院練習。

2025年迎豐裕賽季 黃澤林不自滿盼持續進步

香港文匯報訊 (記者 葉詩敏) 黃澤林的魅力，無疑是他在場上的搏盡精神，他口中的「搏盡」，絕非陳腔濶調的口號。回首2025年，面對排名比自己高過百位的世界級球手，黃澤林總以遇強越強的姿態不斷帶來驚喜，帶領香港網球前進。

2025年，是黃澤林職業生涯中重要的一年。年末難得返港稍作休息，他透過Zoom視像接受媒體訪問，分享了收穫豐富的賽季歷程。三月在邁亞密大師賽，以當時世界排名182位的身份爆冷擊敗世界排名14的主場球手舒爾頓，爆冷殺入32強，是他轉打成年組兩年以來其中一場精彩戰役。然而驚喜陸續有來，他在五個月後由美網外圍賽開始過關斬將，成為首名香港球手破紀錄闖進大滿貫賽事32強，全城為他狂熱。雖然最終未能擊敗世界排第15位的盧比利夫，但港將跟這名最高曾至世界第五的球手打足五盤，力戰3小時10分鐘，美網之旅才告一段落。

這一場「敗仗」帶來的意義，除了創下香港網球歷史最佳成績，亦記錄了黃澤林的突破。「美網當然是一個很大的階段，對我來說很重要，對自己一個肯定，原來我跟世界最頂尖的球手可以去到五盤，差點便可以贏了。」除了美網32強，他在月前全運會網球四強激鬥吳易昺，兩人激戰2小時47分鐘，期間兩度殺入搶七，全程比分緊咬。最終雖然落敗，但二人合演今屆全運會最矚目一戰，一面銅牌亦創下歷史。

迎來豐裕的一季，黃澤林從不自滿，全職網球成人組短短兩年，每一場都是其學習和進步機會，他自覺慢慢打出自己進攻型打法，愈來愈成熟。雖然排名與去年相當，但水平有很大進步，這也是教練團隊看重的地方。

明年開季首仗，黃澤林即主場出戰將於2026年1月4日至11日在維多利亞公園網球場舉行的

ATP中銀香港網球公開賽，「希望開個好頭在香港ATP打得好，一直保持進步，因為如果你不進步，或是其他人也不進步，你可能會留在後面，所以永遠都要覺得不夠，努力去學習和比賽，如果不盡力，也很難知道自己有什麼要改善。」再於維圖比賽，他希望為主場觀眾帶來精彩表現，讓大家享受網球的魅力，同時以實力向大家說明「香港球手絕對不輸」：「大家覺得網球永遠都是外國人會比較厲害，我覺得網球不是關於你是來自哪裏，最重要的是，你有信心自己是做得到，擁有夢想。」

搏盡背後是無止境求進的信念，2026年，黃澤林將繼續擊破一個一個我們以為的「不可能」，就如一記又一記鏗鏘的直線抽擊，堅定有力。



●黃澤林希望明年能繼續進步
資料圖片

全港網球公開賽閉幕

香港文匯報訊 「香港中華游樂會二零二五年度全港網球公開賽」(CRC Open 2025)完成所有比賽。賽事歷時五周，吸引逾1,700人次參與角逐。最終男單冠軍由阿根廷球手Raul Alberto Guardia奪得；卓卓盈贏得女單冠軍。此外，黃俊鏗分別在男雙及混雙項目奪冠，成為本屆「雙料冠軍」。

香港中華游樂會主席林詩鍵表示：

「今年是CRC Open第77屆，這賽事延續了多年來的傳統，我們未來會繼續以體育運動凝聚社會，散播正能量。與此同時，我們亦對近日大埔



●男單頒獎大合照。

大會圖片

宏福苑火災事件深感痛心，本會向受影響的居民及家庭致以最深切的慰問。本會值理會已經籌募捐款，將捐助於政府成立的『大埔宏福苑援助基金』支援受影響人士。」

賽委會主席莫君逸表示：「CRC Open作為中國香港網球總會認可的本地三大計分賽之一，不僅推動網球運動發展的重要賽事，我們亦透過賽事每年向慈善機構捐出善款。今年兩間慈善合作夥伴亦有支援受大埔火災影響的人士，希望讓受影響的居民及家庭得到適切的支援。」

MRC上海電競賽《第五人格》摘冠

香港文匯報訊 (記者 夏微 上海報道) 7日深夜，伴隨着MRC捧起《第五人格》項目的冠軍獎盃，2025上海電競大師賽也圓滿落幕。

《第五人格》的比賽採用BO3單敗淘汰制，成都Wolves、Gr、MRC、WBG四支《第五人格》頂尖戰隊展開高強度對抗。半決賽階段，Gr與MRC分別以2:0的比分擊敗晉級。

決賽聚焦「兩大監管者天花板」的直接對話，MRC白露與Gr年錦的對位成為全場焦點。開局兩邊監管同時發力，互相的一個四抓，雙方戰成了平手。可以看出兩個隊伍都是偏向於監管者來加分的戰術。在監管者陣容的輔助型天賦選擇上，MRC白露很喜歡用通緝天賦，讓他在攔截救援與控場戰術上更加如虎添翼。

此外，MRC展現出的「雙陣營均衡發展」模式也為《第五人格》電競提供了新的戰術思路，不再依賴單一角色的爆發，而是通過監管者與求生者的協同配合



●《第五人格》項目由MRC奪冠。

香港文匯報記者夏微攝