

在歲月的長河中，總有一些地方，宛如璀璨的明珠，散發着獨特的魅力。位於中越邊境的廣西龍州縣的天琴壯寨，便是這樣一處讓人心醉神迷的所在。它如同一首悠揚的樂曲，在山水之間緩緩吟唱，訴說着壯族人民的歷史與生活、智慧與情感。距縣城僅12公里的天琴壯寨，恍若世外桃源，青山環繞，綠水潺潺，半抱的山巒如同守護者，靜靜地擁抱着這片古老的土地。清晨，陽光透過樹葉的縫隙灑下，形成一道道金色的光斑，給整個天琴壯寨增添了幾分神秘的色彩。等風來，不如追風去。感覺到疲憊時，不如離開城市，奔向山野，在龍州天琴壯寨，「偷」得一段只屬於自己的時光。

●文、攝：香港文匯報記者 蘇徵兵 龍州報道

廣西龍州「天琴壯寨」

恍若世外桃源

●天琴壯寨恍若世外桃源，青山環繞，綠水潺潺，半抱的山巒如同守護者，靜靜地擁抱着這片古老的的土地。



山水非遺間 尋千年古韻



天琴非遺博物館 彷彿穿越壯鄉村落

走進天琴壯寨，彷彿穿越回了古老的壯鄉村落，入目便是幾座按照1:1比例復建的干欄式木樓群，乃是四處收集而來的老物件修復還原而成，充滿了滄桑古樸的韻味，房屋中擺放着壯族先民日常生活用品和生產用品，有床、櫃、原始的木製紡機和壯族服飾，還有那厚實得懷疑會讓人憋悶的蚊帳、籬筐、春米用具……每一處都訴說着壯族文化的深厚底蘊。有時候會在這裏進行壯族婚嫁習俗的表演，為我們解說的女孩開玩笑地說「（我）已經當過不下十幾次新娘了」。

另一座木樓則被改造為文創展示廳，各種充滿壯族風韻的文創產品令人眼花繚亂，最引起我興趣的是各種壯錦封面的筆記本，若拿來用作採訪本可謂是極具特色啊！隔壁木樓是一座小酒館，與其遙遙相對的則是一座充滿休閒格調的「天琴壯寨咖啡館」。

山水有情，琴聲有靈，循一陣優美的天琴聲而入，四位身着傳統服飾的壯族姐妹正輕撫琴弦。天琴，是壯族的一種彈撥弦鳴樂器，又稱鼎叮，起源於古代壯族的巫術儀式，原為巫師做法事時用的法器，至今已有一千多年歷史。千百年來，天琴一直被視為與天神溝通的神物，使用前得先敬香，之後才能取下彈琴。

天琴由葫蘆作為琴筒，以傳說中的仙翁枯枝做琴桿，以仙翁的兩根胡鬚作為琴弦，最為獨特之處是琴頭、琴桿用三節木料相接而成，未用一個

釘，未塗一點膠，這種樂器在中國是獨一無二的，可謂是樂器史一個奇跡。

壯族天琴藝術，又稱「唱天」、「彈天」、「跳天」，是唱、彈、跳融合的歌舞音樂，主要流傳於我國中越邊境地區及越南岱、儂、傣族居住地區。天琴聲裏藏着壯族祖靈的密語，兩根琴弦震顫出山泉的韻律，琴聲既不像古琴那般蒼勁，也不似古箏那般清亮，而是帶着一種獨特的悠揚，如同山間清泉，流淌在人們的心間。壯族人一邊彈奏天琴一邊吟唱，琴聲中彷彿能夠看到壯族人民辛勤勞作的身影，感受到他們對美好生活的不懈追求。

2021年，壯族天琴藝術入選第五批國家級非遺名錄。隨着時間的推移，它逐漸從宗教領域走向民間，成為壯族人民日常生活中不可或缺的娛樂和表達情感的工具。如今，天琴在壯族的文化活動中扮演着重要角色，無論是節日慶典還是婚喪嫁娶，都能聽到它那悠揚動聽的琴聲。

壯族美食：舌尖上的山水



●與壯寨姐妹一起打糍粑。



●壯寨美食展示

傍晚時分，如茵的大草坪擺上了長條桌，白色的餐布上是當地特色的簸箕宴。石斛肉汁湯、山黃皮蒸魚頭、雞皮果煎土鴨、欖角五花肉、香煎土龍蛋卷拼血腸、龍州酸嘢、上龍甘蔗筍、炒龍鬚菜、龍州烤肉、五色糯米飯、甘蔗果盒、辣木籽炒飯，菜餚原材料均來自當地的山野林間。

最吸引我的是赤橙黃黑五色相間「五色糯米飯」，用植物色素染成五種顏色，不僅美觀，而且軟糯香甜，搭配臘肉簡直是絕配。從舌尖到腹中，大大的滿足感，足以原諒全世界。

壯族酸湯，用新鮮番茄、山楂和植物香料熬製而成，酸爽開胃，當地的自釀米酒被稱為「土茅台」，入口清甜後勁足，還有五指毛桃燉老雞湯、彬橋青山土雞、下凍燒鴨、龍州扣肉、龍州嘟嚙骨、上龍金箔蛋卷、響水筍乾燜豬蹄、上金江鮮雙拼、上降石磨豆腐、時令鮮蔬……每一道菜都承載着龍州壯民的飲食智慧，回味無窮，讓人在味蕾上真正感受到壯鄉的熱情與好客。



古韻龍泉



壯錦博物館 傳統技藝與現代融合

烈，卻又和諧統一。指尖撫過織錦的溫度，恍若觸摸到壯族少女待嫁時的心跳。

壯錦是壯族人民世代相傳的織錦技藝，已有上千年的歷史。它起源於漢代，成熟於明清時期，以棉、麻、絲為原料，採用通經斷緯的獨特工藝，織造出色彩絢麗、圖案精美的錦緞。傳統壯錦圖案多為幾何紋樣和吉祥圖案，如龍鳳、花卉、雲雷紋等，寓意着吉祥如意、幸福美滿，是壯族文化的重要標誌之一。

目前開發的壯錦產品有70多款，傳統系列有傳統的壯錦被面、手工壯錦圍巾等；時尚系列將壯錦元素與現代服飾設計結合，推出壯錦手提袋、壯錦鞋、馬面裙、龍釀包、新中式首飾等；文創系列開發了壯錦圖案的筆記本、化妝鏡等文創產品，讓壯錦文化以更親民的形式走進千家萬戶，讓各族群眾都感受到壯族文化的獨特魅力。



萬畝蔗海與古韻龍泉自然之趣

沿着寨子裏的紅軍古道徐徐而行，這原是一條馬幫古道，歷來為兵家必爭之地。在寨子最高處，一座旋轉圖書館臨山而建，樓梯是一層層盤旋而上的。走進圖書館，書架上擺滿了各式書籍，書香與木香交織。我選擇一個靠窗的位置坐下，透過玻璃窗，看到外面湖光山色美不勝收，登上圖書館樓頂，壯寨全貌盡收眼底，俯瞰壯寨外面一望無際的萬畝蔗海，高處的美景別有一番靚麗。

天琴壯寨的自然風光同樣令人心醉。從圖書館出來，走向寨子後面的一汪湖水，碧綠如玉，正是難得一見的玻璃水，湖水漫過壩面，形成長長的小瀑布，宛如自然的樂章在山水間奏響。初冬之際正值枯水期，未能見到瀑布傾瀉的壯觀景象，但湖水依然清澈見底，碧波蕩漾，彷彿一幅生動的山水

畫卷。乘坐竹筏泛舟湖上，船工輕輕划動船篙，點破倒映的雲絮，竹筏推開翡翠水面，水滴在青竹筏頭碎成星子，兩岸鳳尾竹變成綠色的拱橋。暑假時還可以體驗刺激的槳板項目，在湖面自由滑行，享受乘風破浪的快樂。

這是被譽為「龍舟八景」之一的古韻龍泉，泉水從山間石隙噴出，出水口形狀如蒸飯的甑，水流漫過壩面形成小瀑布，在陽光下閃爍着銀色的光芒，聲音清澈悠揚，宛如天籟之音。



古韻龍泉

