

從聚焦脫貧攻堅的山鄉泥濘，到探訪綠水青山與金山銀山的轉化之道；從走進民族地區展現多元文化融合共生的鮮活圖景，到放眼「一帶一路」講述中國與世界攜手發展的合作故事。TVB王牌紀錄片《無窮之路》已走過四季，用鏡頭完整見證了祖國從民生改善到全球賦能的發展跨越。《無窮之路5 智行無疆》（以下簡稱為《無窮之路5》）已在翡翠台正式開播，這次將視角對準「中國製造」向「中國智造」的轉型之路，主創團隊深入AI實驗室、新能源汽車工廠、大橋施工現場等科技最前線，覆蓋人工智能、新能源汽車、大國重器、光伏太陽能、高鐵、無人機、機器人、智慧工廠等八大高新技術領域，通過一個個鮮活案例，展現全國上下齊心協力實現科技突破的奮進圖景。近日，香港文匯報記者採訪了《無窮之路》系列香港主創團隊，了解本季節目背後的創作故事與五季以來團隊的點滴心聲。

●採訪：香港文匯報記者 李薇

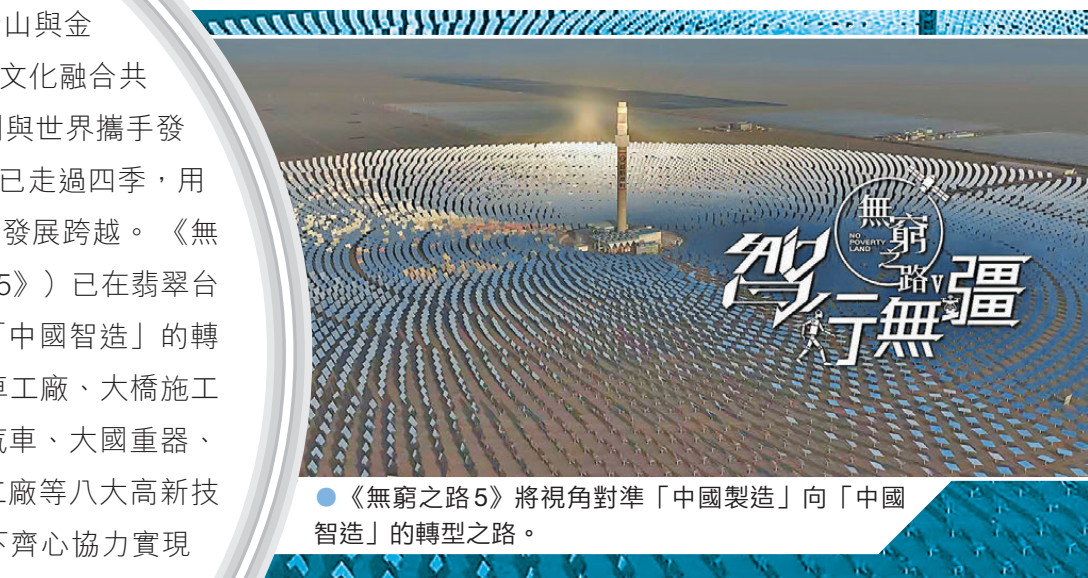
《無窮之路》系列監製阮小清坦言，十年間中國科技從跟跑、並跑到部分領跑的巨變，讓團隊堅信「這是最值得記錄的時代議題」。然而，看似順理成章的拍攝計劃，卻在起點——約訪環節遭遇阻礙。「最初我們以為記錄中國科技成就的節目會受到企業歡迎，於是提前篩選了二三十家行業標杆企業，沒想到在約訪環節卻遭到不少拒絕。」編審岑應回憶說，因當前國際地緣政治因素，中國企業出海之路並非一帆風順，科技企業對核心技術和生產線保密極為嚴格，多數企業擔心「言多必失」影響海外業務，即便同意訪談，也只願安排高管出鏡或文字採訪，堅決不開放生產車間。為突破困局，團隊開啟了「地毯式」聯絡，前前後後聯繫了近70家企業，「有一家機器人企業，我們溝通了一個多月，反覆向他們說明節目是『聚焦人物故事而非技術細節』，對方才從『只同意高管線上訪談』鬆口為『允許進入非核心車間拍攝』。」TVB新聞及資訊總監黃淑明十分感謝中央政府駐港聯絡辦、中央港澳工作辦公室、各省市宣傳部等部門協助疏通，加上團隊「死磕到底」的堅持，才得以讓節目順利拍攝。

也因如此，前四季《無窮之路》雖然拍攝過程艱難，但基本能在2個月內收工。本季節目足足耗時4個多月，團隊先後出發6趟才完成全部取景。岑應坦言，「所以往年我們播出時間都比較早，今年是年底才與觀眾見面。」，並指需等採訪全部完成才敢進行剪輯，「都是新聞工作者，哪怕晚播出，也要保證內容的完整與真實。」

去術語化呈現科技「有溫度」

在大眾認知中，科技往往是冷冰冰的——滿是專業術語的論文、精密複雜的儀器、遙不可及的實驗室，彷彿與普通人的生活隔著一道鴻溝。《無窮之路5》創作團隊最初也有同感，主持人陳貝兒坦言，拍攝前她對AI、外骨骼等技術一知半解，拿到採訪提綱時，不少專業術語都要先查資料才明白含義。「我當時就想，連我們做了大量準備的團隊都覺得難懂，普通觀眾肯定更覺得『高高在上』。」但隨著採訪的深入，團隊逐漸意識到科技的本質是「以人為本」，每一項技術突破的背後，都藏著人的堅守與溫度。岑應分享了團隊的創作轉折點：「我們走訪了一位盲人AI開發者，他原本只能靠按摩謀生，卻憑著對編程的熱愛、自學技術，借助AI輔助工具完成代碼編寫，最終成為遊戲平台的AI開發工程師。這個故事讓我們突然開竅：與其解釋『AI大模型是什麼』，不如講好『AI如何改變一個人的命運』，這樣科技就不再是束之高閣的概念了。」

基於這樣的理念，團隊定下了「去術語化」採訪原則，陳貝兒憶述：「每次採訪前，我們都會提前和受訪者溝通，告訴他們，要把我們當成不懂科技的普通人，用聊天的方式講自己的故事。比如採訪外骨骼技術研發者時，我們沒讓他講機械原理，而是讓他聊『為什麼要研發這項技術』——他說看到癱瘓病人渴望行走的眼神，就下定決心要攻克難



●《無窮之路5》將視角對準「中國製造」向「中國智造」的轉型之路。



●陳貝兒在廣汽埃安智慧工廠內進行採訪拍攝。

《無窮之路5》以人為本解碼科技力量 港製作團隊親證祖國蛻變 滿懷民族自豪感

關，這個故事比任何術語都更打動人。」

為了讓科技「落地」，節目製作團隊還特意走進生活場景拍攝。例如在貴州花江峽谷大橋施工現場，他們沒有聚焦橋樑的建築參數，而是記錄了90後工程師們「為了精準測量數據，爬上600多米高塔台，在寒風中待了3個小時」的細節；在廣汽埃安智慧工廠，他們鏡頭對準的不僅是自動化生產線，還有從貴州山區走出來，在車間裏「從打工仔成長為技術骨幹」的張雄，聽他講「20多年來見證中國汽車從『依賴進口』到『自主創新』的變化」。陳貝兒說：「我們想讓觀眾知道，高鐵能飛馳、AI能賦能，都是無數普通人一點點幹出來的。科技從來不是孤立的，它藏在每個人的奮鬥裏，有血有肉有溫度。」

讓世界看到中國人的堅韌與創新

從第一季走訪貧困山區，到第五季深入科技前沿，《無窮之路5》主創團隊五年來走遍祖國大江南北，足跡遍布十多個省市的鄉村、工廠、工地，成員們的心態也發生了翻天覆地的變化。岑應表示：「我以前就是個普通的香港女記者，對國家的了解大多來自書本和新聞。」她的坦誠道出了團隊初期的狀態，她至今仍記得第一季去西部農村拍攝時，看到脫貧攻堅帶來的變化時，內心的震撼，「那是第一次，真切感受到『國家的力量』。」

這種感受在第五季拍攝中愈發強烈。陳貝兒回憶，拍攝京張高鐵時，她了解到百年前國人修建鐵路時曾被外國人嘲諷「中國會建鐵路的人還沒出生」，而如今復興號以350公里的時速飛馳在京張線上，這種從0到1到無窮大的跨越讓她內心充滿自豪，「我覺得這真是一條『爭氣』路！」

TVB新聞及資訊總監黃淑明認為，這種「家國認同」的提升，也是團隊創作的初衷之一。「很多香港人受西方媒體影響對內地有誤解，但五年來，我們用腳步丈量中國，看到脫貧攻堅中幹部群眾的齊心協力，看到環保治理中綠水青山的回歸，更看到科技突破中年輕人的敢闖敢拚。這些真實的場景比任何宣傳都更有說服力。」黃淑明說，當90後研發骨幹喊出的「螞蟥也能跑贏大象」時，她看到了中國科技的未來。「這五年的拍攝，讓我對國家產生了很強的歸屬感，我有一種身為中國人的民族自豪感。」

團隊的變化，也在真真實實影響著觀眾。陳貝兒笑稱，節目播出後，常有香港市民對她說：「看了節目才知道祖國科技這麼厲害」「原來高鐵這麼方便，我也要坐高鐵去內地旅遊。」阮小清說，有位移居加拿大的朋友給她發消息，說看了節目英文版後，其外國同事都對中國科技刮目相看。「這些反饋讓我們堅信我們的工作不僅是在記錄，更是在搭

建溝通的橋樑。」

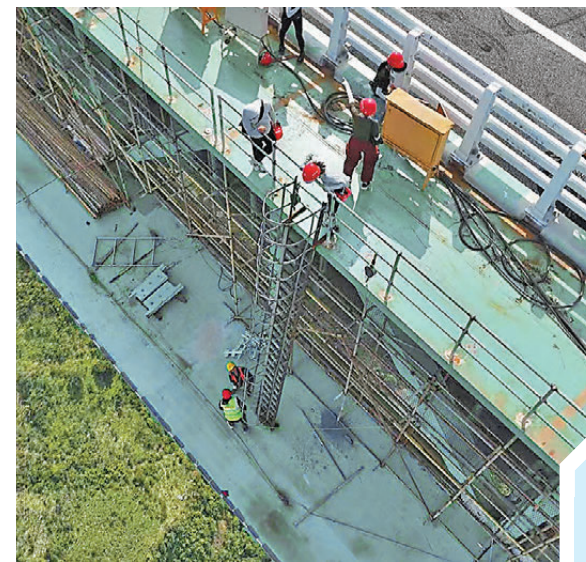
《無窮之路5》明年計劃推出英文版，通過TVB全球網絡及亞太廣播聯盟平台，覆蓋70多個國家和地區。黃淑明說：「我們希望讓世界看到『中國製造』的核心不僅是技術，更是中國人的堅韌、創新與家國情懷。」



●《無窮之路5》的主創團隊五年來走遍祖國大江南北。



▲陳貝兒深入地下50多米的海底隧道拍攝盾構機作業。



▼陳貝兒在貴州花江峽谷大橋需爬上600多米高塔台。

陳貝兒被形容用生命拍攝記錄

憑借《無窮之路》系列三度斬獲「萬千星輝頒獎典禮」「最佳女主持」的陳貝兒，在第五季聚焦「中國智造」的拍攝中，從長城下的日曬雨淋到峽谷大橋的高空挑戰，她和團隊用四個月時間跨越十多個省市，以「上天下地」的拍攝姿態，為觀眾呈現中國科技的發展脈絡。

記者注意到，本季拍攝雖無此前在可可西里高原拍攝的缺氧考驗，卻藏著別樣艱辛。從盛夏到寒冬，陳貝兒與團隊不僅登上了貴州花江峽谷大橋600多米高的橋塔，還深入地下50多米的海底隧道拍攝盾構機作業。此前陳貝兒在社交平台分享了一些拍攝花絮，當中不僅有她在長城之下手持「無窮之路」扇子的倩影，還有戴安全帽乘坐三輪貨車、登船拍攝，更一度全套防護裝上陣，而配文「風吹雨打，曬到耳珠都有雀斑」則道盡拍攝艱辛。TVB新聞及資訊總監黃淑明坦言，自己常常對陳貝兒的敬業精神感到佩服，「貝兒不是一個身體很好的人，但她的勇氣每一次都讓我敬佩。她常常會挑戰自己的體能極限，不僅有勇氣拍大橋，還坐上了飛行無人機，她真的是用生命在記錄中國故事。」

而採訪中，陳貝兒則是在提及中國90後科研人員時滿是敬佩。她提到，這些年輕研究者成長於資訊豐富的時代，既傳承了中國人的堅韌勤奮，又擁有敢於挑戰權威、打破思維桎梏的勇氣。「他們勇於走出國門交流學習，回國後融會貫通大膽創新，對中國科技領先充滿自信，這種『不設限』的精神讓我們看到中國科技的未來力量。」陳貝兒表示，這些年輕人在各自領域奮力拼搏的姿態，正是中國科技突破的關鍵，而自己能記錄下他們的奮鬥故事，也是在踐行自身的價值——用真實的體驗和故事，讓觀眾與時代同頻。



●拍攝期間，陳貝兒曬到耳珠都有雀斑。

親剪臍帶迎愛女出世 方力申目標最少生三個

香港文匯報訊（記者 阿祖）方力申（小方）與女友葉瑋（Maple）於今年情人節在美國結婚，父親節當天宣布太太懷孕，到昨日小方再公布喜訊，愛女Isla早產數天，母女平安。

小方於社交平台分享陪著太太由收拾好「走佬袋」入院準備到太太整個生產過程的片段，小方指太太待產時心情緊張得如坐過山車，到入產房他全程陪伴，太太努力生產表現出辛苦狀況，他就手挽手又輕撫太太的頭示意她加油，直至女兒順利出世，作為爸爸的他為愛女親手剪臍帶，片段中還有一家三口幸福溫馨合照，也有BB睜開眼睛的可愛模樣，更有小方頭髮蓬鬆、光着上半身「skin to skin」緊抱愛女的照片，盡顯慈父一面。

小方於社交平台報喜留言：「今（昨）日原本係我太太Maple嘅預產期，但係因因Isla太心急想見我哋，所以早幾日已經出咗世喇。醫生有幫Maple打咗支佢話都唔算好痛嘅無痛分娩針，令到佢生產非常順利。Isla出世嘅時候有少少發燒，醫生叫我哋唔使擔心，並即刻幫Isla處理，當晚佢已經退燒。Isla出世到今日，個樣日日都嘅度變，前日似我，嘅日似我，然後今日竟然似阿媽，但之後又似番我，真係太神奇。2025年對我同Maple嚟講真係太特別，整個經歷，由結婚後Maple話可以生四個，到懷孕期間太辛苦佢就話最多生

兩個，然後嘅家Isla出世之後，過程得到咁多support，佢就話可以生住三個先。嘻嘻，多謝晒，第四個等我遲啲再爭取，我哋一兩年後再見！」而Maple與因因Isla已經出院，一家三口更已經拍攝全家福，看來小方跟Maple已做好準備，迎接家中新成員。



●方力申公開一家三口全家福。網上圖片

●方中信笑稱常被「囡囡常識問答比賽」難倒。



●鎮宇左與城談及家人。

城城為愛妻作飲食大改變 鎮宇指兒屬「天生狗仔隊」

香港文匯報訊（記者 達里）電影《內幕》3位主角郭富城、吳鎮宇、方中信與導演麥兆輝日前接受節目《一週星星》訪問，城城、鎮宇與方中信不約而同曝光了「住家男人」一面。

城城分享他多年來體重保持在62公斤的傳聞，他坦言多年來為了Keep Fit，每天平均只吃一餐半，但為了一日吃足三餐的太太方媛，竟然作出重大讓步，他說：「我作為一個丈夫，又是一個爸爸，是要陪伴（老婆仔女）去做的。」鎮宇則親身回應他的兒子Feynman是

否真的是「吳鎮宇黑粉」，他笑稱兒子經常趁他不為意，或露出醜態時偷拍，所以他封了兒子是「天生狗仔隊」，他也要長期處於提防狀態，說：「我一見到他有意不望向我，我就知會有一個攝影機對着我。」方中信就笑稱經常被太太莫可欣及愛女符迎晴出題的「囡囡常識問答比賽」難倒，刁鑽問題包括有女兒所穿鞋子的尺碼、幾多歲開始學騎馬等，他經常答錯，令他一度不敢面對現實，也讓他在家中的地位是「貓狗不如」。