

戲曲

視窗

上期引述前輩司徒紹講述以呂文成為首的樂隊在廣州先施百貨演出「精神音樂」的事跡，可惜他沒有說明所述事件的年份，如果是上世紀三十年代，演出場地可能不只限於先施百貨公司。

先說演出場地。長堤先施百貨公司、西堤大新百貨公司、惠愛大新百貨公司、十八甫真光百貨公司，為吸引顧客，拓展經營，先後於1917年、1923年、1924年、1927年開設天台遊藝場。遊藝場中設有大戲（粵劇）場，演出以粵劇全女班為主。這4個天台遊藝場除演出粵劇外，還演出京劇、「新派劇」（加插粵曲演唱的文明戲）及映戲（放映電影）、歌座等。由於這些遊藝場演出多種戲劇，門票價廉，所以每場演出都有不少觀眾。尤以大新、先施兩公司的天台廣闊，且布置了園林亭閣，遊藝場多姿多彩，故市民趨之若鶩。1938年日軍侵佔廣州後，大新公司的兩個天台遊藝場和真光公司天台遊藝場先後停業，而先施公司天台遊藝場則改名為大東亞飯店遊藝場，還經常演粵劇，梁懷玉、衛明珠、芳艷芬等曾在此演出，劇碼有《孝感動慈心》《雙娥弄蝶》等。該場營業至上世紀四十年代末結束。

現時大部分的資料均說「精神音樂」在上世紀四十年代才在廣州出現。例如編入在《香港粵劇口述史》一書的《呂文成與我——兼論呂文成的音樂》，前輩馮華便說：「在他（呂文成）的音樂生涯裏，四十年代的『精神音樂』也是一項了不起的成就。我們可能估料不到，像六十年代西方《披頭四》的這種『玩法』，呂文成在四十年代便這樣作了。」馮華在1940年入行，或許他是入行後才目睹呂文成在先施百貨公司的遊藝場表演，因而有「四十年代」的說法。

我不大認同「精神音樂」在四十年代才在廣州出現和只在先施百貨公司的遊藝場演出的說法。我認為「精神音樂」有可能在三十年代已在廣州出現，理由是呂文成在1932年從上海南遷香港定居後，與廣州、香港等地音樂家們從事錄音及演出活動。呂文成作為香港「新月」「和聲」「歌林」等唱片公司聘請的固定藝員，長期從事錄製廣東音樂、粵曲唱片工作和樂曲創作。1933年，廣東三江大水災，他積極參加了由香港鐘聲慈善社主辦的救災義演。在三十年代頻繁的演出裏，呂文成為什麼會不演奏當時香港人趨之若鶩的上海流行音樂呢？

●文：葉世雄



● 芯融出身粵劇世家，唱做功架有戲班風格。



● 是次小生乃黎耀威。



● 二幫花旦是文雪裳。

元朗劇院與香港梨園舞台合作多年的場地夥伴計劃將於2025年終畫上句號，最後一回合作演出是由粵劇新秀杜詠心、芯融、郭啟輝、黎耀威、文雪裳、吳立熙等合演3齣名劇：《雙仙拜月亭》《蝶影紅梨記》《牡丹亭驚夢》。

一連3天壓軸專場 回饋戲迷

杜詠心 芯融

免費公演3大名劇

執行與元朗劇場場地夥伴計劃的香港梨園舞台主席杜韋秀明指：「這個計劃終結，誠屬可惜，因為十多年的合作，已培育了一定數量的觀眾，他們有元朗及新界區的住民，也有遠至港島的觀眾乘我們的免費巴士來看戲，我們主要演員都是大老倌，有龍貫天、梁兆明、鄭詠梅、鄧美玲等，同時我們也安排青年演員負責推廣場，選擇大家都熟悉的戲碼，達至眾樂樂的效果。而今次臨別秋波的『粵藝新姿耀北地』是一連3天的免費專場，安排在12月26日至28日下午2時在元朗劇院展開。」

傳統經典名劇獻觀眾

是次選取的劇目都是傳統經典的名劇，而主要演員杜詠心和芯融之前在不同的劇團及粵劇新秀演出系列均有合作，這次精選3齣文場戲佔優的名劇，杜詠心說：「元朗劇院場地合作夥伴計劃之中，有安排新秀做粵劇推廣，已經建立不錯口碑。並得到觀眾的認可，現將取消這個計劃，喜歡戲曲及喜愛藝術交流的人會感到失落。」

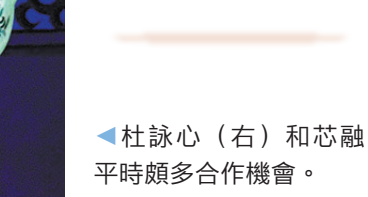
但無論元朗劇院的合作計劃如何，12月26日至28日的演出是如箭在弦，杜詠心和



● 杜詠心鍾愛粵劇自小學藝，多年在劇圈浸淫，演藝方面有一定的水平。



▲ 杜韋秀明（左）和杜詠心一直都是戲曲藝術的支持者。



◀ 杜詠心（右）和芯融平時頗多合作機會。

海內外名家獻唱 緬懷紅線女誕辰百周年

「永遠的紅線女——紀念紅線女誕辰100周年專場」早前在廣州舉行，當晚雲集20多位中國戲劇梅花獎得主，包括丁凡、歐凱明、曾小敏、李淑勤、倪惠英等，以及郭鳳女、瓊霞、蘇春梅等紅派傳人之外，也有來自海內外的戲劇名家、戲曲新秀，以經典之作緬懷粵劇宗師紅線女。

專場演出以「典範流芳」「異聲同韻」「赤誠丹心」「弦歌綿延」等篇章為軸，精選紅線女藝術生涯中具有里程碑意義的作品。當晚有香港粵劇名伶



● 「永遠的紅線女——紀念紅線女誕辰100周年專場」晚會在廣州舉行。廣州粵劇院供圖

傳統例戲《仙姬大送子》

專為神誕而演的粵劇傳統例戲，先演全劇兩小時的《香花山大賀壽》，觀眾都投入鑼鼓喧天、五花八門不同角色的神誕戲之中，緊接着便會演出《仙姬送子》。

《仙姬送子》講述七姐下凡將新生嬰兒送還董永的過程，粵劇行內有不同的版本，基本上是《大送子》《小送子》，而隨《花山大賀壽》上演的是《大送子》，劇中董永在七位仙女中找尋七姐，七位仙女隨鼓樂聲展演變裝身段，瞬即變裝為七彩宮裝，有如變魔術，為相當賞心悅目的戲曲身段。

●文：白若華



▲ 仙姬大送子為《香花山大賀壽》的壓軸演出，鼓樂喧天，襯托董永尋找七位仙女、仙女們展演反宮裝的排場及身段。



◀ 董永與七姐終於會見。



舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	14/12	粵劇藝之園	《雷王與莊妃》	高山劇場劇院
14/12	粵劇藝之園	《馬紅袍紫羅山 粵劇折子戲》	高山劇場劇院	15/12	粵劇藝之園	《馬紅袍紫羅山 粵劇折子戲》	高山劇場劇院
14/12	鳳怡藝坊	《妙韻曲齊共賞》	北區大會堂演奏廳	16/12	粵劇藝之園	《鼓樂鳴揚慶昇平 折子戲專場》	高山劇場劇院
				18/12	晉聲曲藝社	《晉聲折子戲專場》	高山劇場劇院

河北梆子聲腔魅力 打破傳統舞台局限

初冬時節，華燈初上，河北正定古城內，距南城門不遠處的陽和樓上座無虛席，一聲聲酸心熱耳、激昂高亢的河北梆子聲腔衝撞着台下觀眾的心門，引得陣陣叫好。如今，陽和樓成為百姓舞台，登台獻藝的有河北省河北梆子劇院一級演員張警月，也有當地戲曲協會的民間演員，以及中國戲劇梅花獎得主彭蕙蘊、郝士超等名家。

今年，河北省河北梆子劇院創新推出首部小劇場戲劇《玲瓏窗》，打破傳統鏡框式舞台的局限，將表演區延伸至觀眾席間，讓觀眾「零距離」感受河北梆子的聲腔魅力和表演細節。

河北梆子小劇場戲劇《玲瓏窗》導演翟建蕊說：「我們融入古琴、古箏、簫，以及古詩詞朗誦等多種元素，使河北梆子也有了輕柔舒緩、典雅悠揚之韻味。」不僅如此，一向身居幕後的演奏員從樂池來到台前，承擔伴奏、伴唱、旁白、對話，成為演出中的亮點。另外，河北省河北梆子劇院院長趙濤表示，河北梆子也在嘗試與話劇、影視、流行音樂等藝術形式合作，打造跨界作品，如梆子元素音樂劇等，拓寬表現邊界。



● 郝士超（左）與張警月演出《玲瓏窗》。河北省河北梆子劇院供圖



● 演員演唱河北梆子《哪吒》選段。

河北梆子發軔於草根，源自明末清初山陝梆子東傳，清道光至同治年間逐漸成熟，是中國梆子聲腔的重要支脈，亦是唯一冠有「河北」二字的主要地方劇種。二百年來，腔高板急的河北梆子唱遍鄉間閭裏，並於2006年被列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。

●文：中新社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 14/12/2025	星期一 15/12/2025	星期二 16/12/2025	星期三 17/12/2025	星期四 18/12/2025	星期五 19/12/2025	星期六 20/12/2025	星期日 14/12/2025	星期一 15/12/2025	星期二 16/12/2025	星期三 17/12/2025	星期四 18/12/2025	星期五 19/12/2025	星期六 20/12/2025
13:00 解心粵曲 血淚花哭碑 (馮鏡華) 吳王龍西施 (朱老丁、李飛鳳) 三娘教子 (李銳祖、金山女) (藍煒婷)	粵曲會知音 後母教女 (鄧寄塵、吳美英) 文天祥之牢房浩嘆 (馮淬帆)	金裝粵劇 背解紅羅 (天涯、鍾麗蓉、 新白雪仙、李香琴、 小甘羅、張醒非)	戲行講事顧問 主題： 梨園雙蝦	粵曲會知音 花蕊夫人之劫後描容 (龍貫天、甄秀儀)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 風流天子與多情孟麗君 (新馬師曾、芳艷芬、 半日安、林家聲)	22:35 22:20 共同文化家園《大灣區之聲》聯合製作 23:00 粵曲 雲雨巫山枉斷腸 (吳任峰) 火網梵宮十四年之情挑溫璋 (陳錦棠、陳慧玲) 越王怨 (羽佳、尹飛燕) 玉蕊寶扇之碧容探監、哭靈團圓 (文千歲、林少芬) 琵琶最後彈 (梁瑛、李慧) 名臣虎將共丹心 (陳小漢、丁凡) 天涯別恨長 (陳輝輝、梁笑冰) (丁家湘)	粵曲 李後主揮淚吳南唐 (梁漢威)	粵曲 離鸞秋怨 (文千歲)	粵曲 原來卿誤我 (譚家寶)	粵曲 越國驪歌 (黃偉坤、瓊霞)	粵曲 春草闌堂之坐轎定計 (羅家英、江明荃)	22:20 粵曲 胡不歸之哭墳 (羅家寶)
14:00 粵曲會知音 白蛇傳之斷橋相會 (新馬師曾、崔妙芝) 白蛇傳之許仙出家 (新馬師曾) 江山錦繡月團圓之別妹起義 (陳寶珠、江雪鸞) 西樓錯夢之錯夢 (蓋鳴暉、尹飛燕) 桃花緣 (梁兆明、蔣文端) 霸王別虞姬 (梁漢威、陳詠儀) 人生曲 (譚家寶) (藍煒婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 崖門訣別 (梁漢威、曾慧) 美人如玉劍如虹 (梁無相、呂紅)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	紅梅復艷記 (新馬師曾、崔妙芝) 高君保私探營房 (李銳祖、金山女) 趙氏孤兒 (李龍、尹飛燕)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 風流天子與多情孟麗君 (新馬師曾、芳艷芬、 半日安、林家聲)	25:00 22:35 22:20 共同文化家園《大灣區之聲》聯合製作 23:00 粵曲 雲雨巫山枉斷腸 (吳任峰) 火網梵宮十四年之情挑溫璋 (陳錦棠、陳慧玲) 越王怨 (羽佳、尹飛燕) 玉蕊寶扇之碧容探監、哭靈團圓 (文千歲、林少芬) 琵琶最後彈 (梁瑛、李慧) 名臣虎將共丹心 (陳小漢、丁凡) 天涯別恨長 (陳輝輝、梁笑冰) (丁家湘)	粵曲 李後主揮淚吳南唐 (梁漢威)	粵曲 離鸞秋怨 (文千歲)	粵曲 原來卿誤我 (譚家寶)	粵曲 越國驪歌 (黃偉坤、瓊霞)	粵曲 春草闌堂之坐轎定計 (羅家英、江明荃)	22:20 粵曲 胡不歸之哭墳 (羅家寶)
		1545 點聽都有譜 1555 梨園快訊											
	(阮德鏘、陳禧瑜)	(黎曉君、陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)	(林璋婷)		(藍煒婷)	(阮德鏘)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(林璋婷)	(龍玉聲)
*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						