



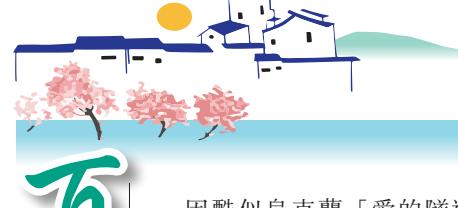
殘特奧會支持鼓勵

全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會（殘特奧會）日前在深圳舉行閉幕禮，為期8天的賽事畫上圓滿句號。這屆賽事由粵港澳三地首次聯合承辦，香港主辦了4個競賽項目：硬地滾球、輪椅劍擊、TT11組乒乓球及特奧乒乓球。由於是本地主辦，社會關注度較以往提升，但與剛結束的全運會相比，觀眾熱情及傳媒報道仍顯不足，多為片段式內容，鮮有全程直播。許多人或許覺得這些比賽欠缺「刺激」，但若你親臨現場或用心觀看，便會發現很多運動員的故事、技巧與感動——這正是體育迷不可錯過的另一種競技魅力。

舉辦殘特奧會的核心目的，是鼓勵肢體殘疾、智障、視障及聽障人士參與體育運動，促進殘健共融。比賽項目分四類，許多與奧運會高度相似，如籃球、足球、羽毛球、游泳等；場地規格亦相同：籃球架高度標準、球場面積一致，游泳池為50米長池。殘奧部分最獨特之處在於分級制度——這被國際殘奧委員會譽為殘奧運動的基石。分級完全是由運動員的身體條件、運動能力及年齡分組，當中分級組別最多的項目為田徑和游泳。分級員要確保同組競爭者障礙影響最小化，務求令比賽更加公平刺激。

儘管賽事水平高超，傳媒關注卻相對冷清。有學者分析，指分級制度較複雜、公眾對殘疾人士體育認知不足，加上報道缺乏深度探討，導致熱度不高。但正如許多體育迷所知，真正吸引人之處往往在背後故事。每位運動員克服身體限制，付出比常人加倍的努力：輪椅劍擊手迅捷揮劍，硬地滾球選手精準控球，智障運動員在乒乓球台上全力拚殺，他們放下心理包袱，站上賽場，已是勝利。更感動的是，他們展現的技巧與常人無異，甚至超越想像。香港硬地滾球隊在本屆表現亮眼，多名運動員奪牌，那份堅持與喜悅，足以激勵每位觀眾。

作為體育愛好者，我們欣賞奧運的巔峰對決，同樣應支持殘特奧會這場「另一種盛宴」。只有傳媒及轉播商增加持續、詳盡報道，例如介紹分級規則、挖掘運動員故事、提供直播等等，才能吸引更多觀眾，讓大眾明白這裏同樣有速度、力量、技巧與淚水。殘特奧會不單是比賽，更是自強不息的精神象徵，而每位運動員的閃光時刻，都值得被好好記住與傳頌。



百家廊

戚佳佳

因酷似烏克蘭「愛的隧道」而得名的「愛情隧道」，隸屬界河東的橋頭集，那是一段掩映於樹木濃蔭中的廢棄鐵軌。關於這處愛情隧道，來之前通過各種宣傳文字的、圖片的、隱喻的、直觀的，從方方面面撲面而來。這富有詩意的名字總讓人浮想聯翩，像烙印鑄在了我的腦海中。

午後，車子開了足有半個多小時，連日的奔波和空氣裏愈來愈萎靡的氣息，讓原本歡快的車內，漸漸地進入了休眠區。有人提議唱歌，沒人回應，人們的臉上因笑意而蠕動的肌肉都懶洋洋的，想應和迎合，顯得力不從心。

不行了，我要瞓一會。我率先搭着靠背，閉上眼。車子搖搖晃晃間，竟然停住，有人喊，到了，到了。我趕緊讓自己醒來，待下得車，四目環顧，發覺自己身處的竟是一個鄉村微集市，幾位年紀大的老人坐在鐵道口旁，面前擺着兩三個小竹籃子，裏面放了紅芋乾、黑豆、花生、乾豆莢，還有乾菜草雞蛋什麼的。多來自田間地頭，家中小院，小小竹籃，每一星半點裏都來自於農人們的辛勤勞動，都是他們的收成，看上去簡單卻透着親切。

此刻突然就被鐵道旁大牆上的4個白色的大字給吸引住了，「愛情隧道」。這難道就是傳說中的那個隧道？被現代運輸線拋棄，卻在那烽火歲月，作為戰

爭的補給線，屢立戰功，而永久地留在了這裏。它就像一個被遺忘的角落，在歲月的長河中，默默地與自然相視相伴，最終相融。它更是歷史的見證者，見證着這裏的過去、現在和未來。也是我們祖國行進的一個縮影，正是那些攝影師們的到訪，把它從沉寂中喚醒，重新煥發生機，為地方文旅增添又一處靚麗的風景和厚重的歷史。

美無處不在，只待發現的眼睛。從攝影師的圖片上，我們看到一條軌道在不同的季節裏展現出不同的英姿和不同的風景。或妖嬈豐盈，蓬鬆的綠意，點點繁花，色彩各異，淡妝濃抹總相宜。每一種形態都讓人眼前一亮，心曠神怡。單從那些影像中，就已端倪出它風華絕代的美，無論是令人心醉的綠，還是此時此際帶枯的黃，被黑色的軌道串起，像串起一個夢，一路向前，向遠方。

我們也向軌道的遠方走去。同行的有個我們叫嫂子的，那天恰好我薄襖是紅色的，用嫂子的話說，與軌道兩旁的枯黃相映成趣，別有一種風情。我們走了有半里軌道，之後迎來一個岔道，另一條軌道以交叉的方式岔過來，最終兩條軌道合二為一。嫂子是一起采風的散文大家老師的愛人，我早上在飯廳見她時，從心裏喜歡她，她看上去樸實、真誠、溫和，我突然有種他鄉遇故知的親切感。後來我這樣跟她說時，

就完成了在沙溪古鎮的「打卡遊」。第二天又是400多公里的車程，從大理的沙溪古鎮到了跨越雲南麗江和四川涼山彝族自治州兩地的瀘沽湖。

如此，我們短短的旅程幾乎有一半都是駕車在路上。我自認開車是一員「猛將」，瑩瑩亦不遜色，雲南的山路險峻，高速公路亦是，陡坡和彎道頗多，瑩瑩還本着節儉的原則選擇了避開高速，走不用收費的國道和鄉道。險峻的山道便由對道路熟悉的瑩瑩駕駛，我則坐在副駕給瑩瑩餵水果、零食，以及端茶遞藥——「遞藥」，是因為瑩瑩小恙，還在喝中藥調理身體。我們的車子上除放着一大壺開水，還放了一大壺煲好的中藥，兩隻水壺隨着山路的顛簸一起熱鬧地在後座跳着踢踏舞。我隨着車上的音樂、後座的「舞曲」和車窗外掠過的風景不停地和駕車的瑩瑩「八卦」。性情相似的人「八卦」起來很輕鬆，能「get」到對方的笑點，聽得懂對方的「梗」。一路上，車外的風景很美，車裏的笑聲很歡樂。

然而樂極生悲。到了瀘沽湖，因為白天氣太好，我們沒看成湖面的晨霧，亦因為夜裏溫度太低，我們也未能參加摩梭人的篝火晚會，只草草地到網紅打卡點「走婚橋」看了看。在駕車回酒店的路上，由於天色太暗，山路太彎，又才吃過晚餐，喝過苦苦的

虎跳峽的月光

就完成了在沙溪古鎮的「打卡遊」。第二天又是400多公里的車程，從大理的沙溪古鎮到了跨越雲南麗江和四川涼山彝族自治州兩地的瀘沽湖。

如此，我們短短的旅程幾乎有一半都是駕車在路上。我自認開車是一員「猛將」，瑩瑩亦不遜色，雲南的山路險峻，高速公路亦是，陡坡和彎道頗多，瑩瑩還本着節儉的原則選擇了避開高速，走不用收費的國道和鄉道。險峻的山道便由對道路熟悉的瑩瑩駕駛，我則坐在副駕給瑩瑩餵水果、零食，以及端茶遞藥——「遞藥」，是因為瑩瑩小恙，還在喝中藥調理身體。我們的車子上除放着一大壺開水，還放了一大壺煲好的中藥，兩隻水壺隨着山路的顛簸一起熱鬧地在後座跳着踢踏舞。我隨着車上的音樂、後座的「舞曲」和車窗外掠過的風景不停地和駕車的瑩瑩「八卦」。性情相似的人「八卦」起來很輕鬆，能「get」到對方的笑點，聽得懂對方的「梗」。一路上，車外的風景很美，車裏的笑聲很歡樂。

然而樂極生悲。到了瀘沽湖，因為白天氣太好，我們沒看成湖面的晨霧，亦因為夜裏溫度太低，我們也未能參加摩梭人的篝火晚會，只草草地到網紅打卡點「走婚橋」看了看。在駕車回酒店的路上，由於天色太暗，山路太彎，又才吃過晚餐，喝過苦苦的

「消失」的同事



居所剛完成兩個月的翻新工程，裝修師傅有點失落，因為即將面對短暫失業，現在裝修工作需求減少，街舖和寫字樓市道不活躍，樓市低迷，新樓盤開賣，全部室內基本生活設備齊全，稍添傢具便可入住。

二手樓或許需要裝修，但今時今日已沒有「豪裝」這回事，都是簡單翻新而已。需翻新的家居設施，也因應市場供求調整，裝修翻新升降晾衣架，在市場上已很難找得到，只能在淘寶尋求。

面對失業的還大有人在，巴士上每晚固定時段，總見到商場那位剛下班的清潔阿姐，在短短的車程昏睡得歪歪斜斜，可見累得不得了。這晚她沒有昏睡，因有離職同事同車，大家都在擔心中告別。那位清潔阿姐抱怨，她在樓下倒垃圾，樓上的機械人已在拖地，相信不久的將來，老闆會購置多部機械人取代她們的工作，半年來已有同事被「消失」了。

裁員不單是勞力市場的憂慮，白領階層的不安情緒顯然更為明顯，他們很明確面對AI應用的衝擊，美國的情況或許是世界各地的寫照。美國權威人力調查機構顯示，美國僱主全年累計裁員逾一百萬人，較去年同期大增54%，這些電信、媒體、零售的中小企業，小規模裁員靜悄悄地滾動，低調而頻繁，消失的同事，讓白領產生的不安情緒與日俱增，然而過去兩年的招聘情況極度低迷，2025年企業計劃招聘年減35%。

企業以自動化取代人工作業，配合新技術重新組隊，以更少人力支撐原有工作量，「遙距工作」在職場的競爭也產生微妙變化，職位升遷資源，回歸並傾向辦公室的員工，為了更進一步提升，「遙距工作」不能長久持續。

香港的就業率表面平穩，但零售、地產代理、物流等行業，需求已收縮，部分企業選擇自然流失、凍結招聘、縮減兼職和臨時工，以應付不明朗因素，這種情況將在聖誕節消費中更加凸顯。

聖誕節消費指標反映實際情況，澳洲零售協會調查顯示，一成人會減少購買聖誕禮物，因為生活成本上漲，應付基本開支後，收入已所餘無幾，承受食物、住屋的壓力；歐洲在俄烏衝突陰霾下，大節日也是要收緊開支；香港近七成受訪公司預計，這個聖誕香港零售會比黃金周差，基本因素與世界同步，遊客消費模式轉變、港人聖誕外遊、北上消費、消費力普遍下跌，如何保住飯碗、不被「消失」才是打工仔生活重心。

傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出



小臻

傳媒人創業

視，均能靈活運用不同工具進行分析，是一支熟悉市場、對社會脈動有敏銳洞察、掌握技術並能靈活應對的專業勞力團隊。這些工作也需要多方協作，這種跨平台的專業能力正是優質勞力的體現。

IMP旗下節目《香港情》在央視《央視視角》欄目中榮獲「最具人氣獎」，顯示出他們團隊的勞力質素與價值。《香港情》的內容以真摯情感講述香港市民故事，打動人心。當然這成績背後她付出了不少金錢和心血，在公司未有收入時依靠積蓄請專業影像製作人員幫忙，從拍攝到後期製作，公司漸漸進入正軌，曾獲健力士世界紀錄嘉許牌匾，印證其在行業的專業地位。然而，有時候收益未必與付出成正比，她咬緊牙關堅持下去，她說面對媒體快速發展與網絡輿論的挑戰，唯有依靠優質勞力，才能確保品牌在市場中保持競爭力、企穩陣腳；從項目的前期研究到現場執行，皆考驗團隊的專業度與協作精神，實在不容易。恭喜她仍有信心和毅力拚博下去。



●《香港情》以真摯情感講述香港市民故事，打動人心。作者供圖



連盈慧

少年魯迅柔情詩

看過魯迅舊詩中「我以我血薦軒轅」「橫眉冷對千夫指」等耳熟能詳的句子，總以為他作的詩全都鐵骨铮錚、字字凜然。話也沒說錯，但那已是他在別處讀書時體會過國難苦澀筆下的慨嘆了。

原來年輕時的魯迅，還是像他那個時代大多數青少年一樣，多少還留存着傳統思想，尤其特別重視鄉情親情，17歲時離家遠赴南京入讀「洋學堂」，舉目無親時念及老母弱弟，雜記中就有過「此時真覺柔腸欲斷，涕不可仰」的感喟，憶別諸弟「夢魂常向故鄉馳，始信人間苦別離」之類的詩句就不少。

在祖家的日子，也曾從俗寫過《送灶》詩，開頭兩句「隻雞膠牙糖，典衣供瓣香」，就帶有封建時代祭神頗濃的辛酸意味。民間傳說為防灶君年尾上天告狀，倘若年中香火供奉不足，灶君老爺會向玉帝投訴，一來用麥牙糖討好灶君，二來等他得點甜頭封嘴少向玉帝說是非。像周家那樣的窮等人家，迫於無奈便得典衣買雞買糖了。

魯迅愛花，20歲時回應友人惜花32句四首律詩中，對花流露的情感，



● 外剛內柔小鐵漢。作者供圖



王欣

從北到南過冬至

冬至是國人十分重視的傳統節日，總的來說，「冬至大如年」的觀念在南方，特別是東南沿海和江南地區，尤為深厚。而在北方，人們對冬至也重視，但側重點有所不同。我從北方城市來到香港這座南方城市，對此感受頗深。

北方人的冬至，更貼近於生活本身。北方的冬天嚴寒，冬至作為「數九寒天」的開始，人們的關注點自然而然地落在「禦寒」與「祈福平安」上。那句著名的「冬至不端餃子碗，凍掉耳朵沒人管」，雖帶歷史和童謡色彩，卻真切反映了通過飲食來保健身體、抵禦嚴寒的務實態度。因此，餃子是北方冬至的頭等美食。傳說源自東漢名醫張仲景為治療百姓凍傷的耳朵而製作的「鴆耳」。餃子形似元寶，寓意吉祥。全家圍坐一起和麵、擀皮、包餡的過程，本身就是溫暖的儀式。

北方的冬至，更像一個清晰的生活號角，提醒人們進入一年中最需積蓄能量、彼此關懷的時段，其氛圍是熱氣騰騰、充滿生活氣息的。

南方人對冬至的重視，則根植於歷史和生計。傳統中國是農耕社會，冬至是「陰極之陽生」的轉捩點，象徵着萬物復甦的起點，是制定曆法、安排農事的重大節點。南方許多地區，尤其是閩粵、江浙，宗族文化濃厚，



●作者與同學王瑩瑩（右）在香格里拉虎跳峽的「打卡」照。作者供圖



伍呆呆

自前年到去年，從去年到今年，我已經連續3年、連續3次，每年、每次都在相近的時節到雲南昆明旅行。這3年裏，我到滇池旁的海埂大壩餵過海鷗，在海晏村的微風中曬過太陽，在海洪濕地公園的樹林中欣賞過落日，在百草村的街頭巷尾品嘗過村民手工醃製的鹹菜……而最近一次路經昆明，我的目的地卻是香格里拉的虎跳峽。

我是一個隨性的人，一向隨遇而安，無論是生活還是工作，都沒有太多目標和規劃，旅行也一樣。此前與朋友相約自駕去看虎跳峽，朋友臨時變卦，我便按自己的節奏帶着小狗，選一個陽光明媚的日子就駕車出發了。先是開了1,300多公里從廣州到湖北襄陽探親，又彎了幾道彎，回頭經湖南和重慶，輾轉1,600多公里到了昆明，去探與我不常見面但亦親如姐妹般的同學王瑩瑩。

瑩瑩的性情與我並無兩樣，雖然年底工作繁忙，但我到了後，她二話不說，就向單位請了假，第二天便帶着我出發前往虎跳峽，來了一趟說走就走的旅行。瑩瑩是土生土長的雲南人，對雲南的地貌和風土人情都了如指掌，因她的假期有限，而我也要在幾天後趕回深圳參加兩個活動，她便飛快地規劃好了路線和行程，第一天就開了400多公里直奔我未去過的沙溪古鎮，用了短短一天時間