

## 《璀璨之城》澳門重開鏡

# 張智霖變「惡男」虐盡眾女星

香港文匯報訊（記者 達里、攝影 孫嘉蔚）經歷過劇本大改、開拍後突然停工，延期開鏡的新劇《璀璨之城》昨日終於在澳門順利舉行開鏡禮，演員張智霖、吳卓羲、高海寧、張曦雯、陳澒、蔡一智、陳曉華、周志康等悉數出席，TVB高層蕭世和、曾勵珍，監製陳維冠亦有參與開鏡儀式，祈求拍攝順利。智霖透露將飾演「做壞事的悲情人物」，會折磨所有女性，與陳澒、陳曉華更有大膽親熱戲，笑言做演員的樂趣在於能體驗第二個人生。

監製陳維冠高興自《衝上雲霄II》，13年後再與張智霖和吳卓羲合作。智霖坦言久未拍劇，曾擔心難以應付太久的通告，幸好最後都能捱得住。高海寧笑指智霖雖然開工時間長，但看得出他很享受。智霖自嘲年紀大不用睡太多。他透露劇本從「全員惡人」改為「一正一邪」，而他飾演「做壞事的悲情人物」，笑言：「不同階段有不同追求，20歲演好多正派，現在30+可嘗試不同戲種。」智霖被網民讚凍齡有術，又遭高海寧「投訴」不要再瘦下去，因她站在智霖身旁顯得更大隻。至於劇中與高海寧的關係，智霖透露劇中會折磨所有女性，與陳澒、陳曉華更有大膽親熱戲，笑言做演員的樂趣在於能體驗第二個人生。被指太太袁詠儀探班「監場」，他否認道：「她探班是來負責大家的伙食，不要抹黑她。」高海寧則稱戲中身心皆被張

智霖「折磨」，但讚對方準備充足、表現專業，大多一take過。

### 吳卓羲角色180度轉變

吳卓羲表示角色經修改後有180度轉變，雖本性善良，但為維護家族亦會耍手段，笑言也想學張智霖去「折磨人」。張曦雯則指角色變得更邪惡，需重新準備，雖然會被打，但也會開車撞人。笑問會否被禁穿高跟鞋以遷就吳卓羲的身高，她笑言吳卓羲雖沒禁止，但看得出有點微言。吳卓羲笑言：「經過今次後，我已接受到高過我的『太太』。」對於新歌延期，被網民取笑是新一代「都市傳說」，吳卓羲澄清歌曲早已錄好，因想再完善才未發布，更笑言：「《尋秦記》都上畫，不會變『都市傳說』的。」

### 陳澒拍親熱戲不敢重溫

陳澒為角色刻意減磅，並透露與張智霖的大膽親熱戲已拍畢，是她從影以來最大膽的一次。她表示拍攝時有清場，過程順利，但笑言：「拍完後監製把片段給周圍人看，我自己都不敢看，心想大尺度能否在電視上播出。」蔡一智與周志康在劇中飾演一對兄弟，阿智表示劇中為保護弟弟不惜對抗一切，甚至面對張智霖也不懼怕，更透露早年客串過《衝上雲霄II》，遂與張智霖和吳卓羲

結緣而受邀演出。周志康被問是否《中年好聲音4》中蒙面歌手「企鵝人」的真身，他未否認，笑言開心見到觀眾打氣，並透露喜歡古巨基的歌，與古巨基早有「歌壇緣分」。

資深演員煥烈日前被失聯多年的兒子公開尋父，可惜約見面時對方臨時甩底，兩父子仍未有機會相見。煥烈說：「現在只有他聯絡到我，我沒有方法找他，我有近二十年沒見他，好想有方法找到他，始終是自己的骨肉。」煥烈稱兒子現年應有二十八九歲，知道對方已離開媽媽獨自生活，說：「我明白他應該有不開心，也沒想到公開尋父一事會惹起關注，所以未適應下就拒絕見面。」至於煥烈有什麼話想跟兒子講，他說：「希望他乖一點，我想跟他吃飯，好好了解一番。」



## 張與辰面頰縫針無懼留疤 松松笑言要「通緝」伊健

香港文匯報訊（記者 子棠）陳松伶（松松）相隔14年再度在港開唱，定於明年2月28日在伊利沙伯體育館舉行演唱會，並邀請了張與辰創作演唱會主題曲《松伶》及擔任演唱會音樂總監。昨日在MV首播禮中，松松、張與辰及演唱會主辦單位均有出席，預祝門票於本月23日優先訂票及29日公開發售大賣；而松松還搞笑地說要「通緝」好拍檔鄭伊健，為她擔任演唱會嘉賓。

明年入行40年的松松表示今個演唱會就像與家人（粉絲）聚會般溫馨，亦會陪伴自己一輩子。松松形容新歌得到張與辰作曲及陳少琪填詞，尤如好框架添上靚衣裳，特別是陳少琪是她在北京住所的鄰居，所以對她很熟悉，看到歌詞已經哭了出來，因提及她的種種經歷，包括她們70後的一代年紀輕輕就要養家等。MV更運用AI技術，展現出不同年代與蛻變的松松，她直言看到部分鏡頭也會忍不住落淚，因特別感觸，笑言要不斷重看練成「脫敏」，以免影響演唱會的表現，而今次選址在伊館開唱，也是充滿兒時回憶，事關8歲時曾踏上這個舞台唱副歌。問到會否邀請鄭伊健擔任演唱會嘉賓掀起回憶？她鬼馬地對着傳媒鏡頭說：「鄭伊

健，我要『通緝』你，如果看到這個視頻，看到我的眨眼；就應該知道我有什么要求，要同我聯絡呀，哈哈。」她透露也有意邀請舊拍檔們做嘉賓，不過位位都是巨星，不知是否有時間。下月21日56歲生辰的松松為了演唱會，正努力減磅，她透露現尚欠5kg達標，而老公就成了她的「魔鬼教練」。至於會否在台上露背肌及人魚線，展現修身成果，就賣關子不肯透露。

問到會否跳唱？她笑謂：「唔好睇小我。」

張與辰表示今次能為松松擔任音樂總監及寫新歌感到非常開心，並感恩主辦方讓他完成年底的跨年騷才全程投入這個演唱會。而為了跨年騷積極修身的他透露體重已減至70kg，腰圍亦由34吋縮減至30吋，自覺OK。不過提到他的兩邊面頰都有傷痕，他說剛做了一個縫針的小手術，因為面部長了一些東西，醫生建議要取出來化驗已策安全，暫時估計並非腫瘤，故無需擔心，亦不擔心面部會留疤，認為男仔有少少疤痕可以的，笑言可能演奸角不用化妝。說到母親豈非很擔心？他笑稱母親只簡單說：「陰公囉，痛嗎？」因知道他懂得照顧自己。



● 陳松伶透露有意邀請舊拍檔們做嘉賓。  
香港文匯報記者子棠 摄



● 張與辰剛做了一個面部縫針的小手術。  
香港文匯報記者子棠 摄

## 全力備戰紅館騷 陳凱詠親自覓投資

香港文匯報訊（記者 阿祖）距離上次四年前個人演唱會，陳凱詠（JACE）即將迎來歌手生涯的重要里程碑，於2026年2月18日及19日（大年初二、初三）舉行首個紅館個唱。兩場優先預訂門票火速售罄，反應熱烈，門票明日正式公開發售。而為打造心目中最真實、最互動的「JACE WORLD」，JACE不僅親力親為



● 陳凱詠已進入全力備戰狀態。 大會供圖

參與整個製作過程，更破天荒成功爭取到紅館首次設置「企位」區域，讓觀眾能更自由地與她一起唱跳互動，全程投入於JACE音樂世界。

喜歡破舊立新的JACE，大膽挑戰場地規則，提出在紅館設置企位的構思。儘管過程充滿挑戰，她憑着一股「膽粗粗」的傻勁與誠意，最終成功打動紅館方，開創先例。JACE興奮道：「企位這個想法得到很多人的幫助和努力，突破重重難關才能實現，雖然名額不多，但非常感恩紅館願意配合一起探索更多演出可能性。」

「JACE WORLD」舞台將是四面台設計，務求打造零死角，拉近JACE與每位樂迷的距離。門票設有\$1,480 VIP票、\$1,080、\$880及\$580四種選擇。VIP門票位於舞台頭六行座位，並包含極少量企位名額，持VIP門票的樂迷更可專屬欣賞踩排環節，與JACE近距離見面互動，感受JACE舞台下的真實一面。而\$1,080門票則由第七行起，JACE特別與製作團

隊深入溝通，精心調整舞台高度與視線角度，確保即使設有企位區域，也不會影響第七排起所有觀眾，務求每位購票入場的樂迷，不論座位區域，皆能在視線無阻的最佳狀態下，全程投入這場屬於「JACE WORLD」的演唱會。

這次演唱會對JACE來說不僅是夢想成真，更是一場全方位的升級挑戰。她跳出以往只需專注表演的框架，以自家公司老闆身份親自叩門尋找投資者，全程參與由舞台設計到音樂編排的每個細節：「今次除了作為自己公司老闆，更主動邀請支持我的投資者一同成就這個想法。感恩他們如此信任我。」為呈現最完美的演出，JACE近月已進入全力備戰狀態，除了密集排練，更參與所有製作會議，從舞台設計、音樂編排到舞蹈細節均一絲不苟。

呂慧儀預告潮偉冬至回歸

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）呂慧儀（長腳蟹）昨日以代言人身份，到荃灣出席品牌開張。她透露酬勞是開心價，但最重要的是品牌陪着她成長。

活動上長腳蟹又即場量血壓，她笑言現場人多令她緊張，幸好血壓指數十分標準。長腳蟹表示已代言品牌好多年，未做代言人之前自己已經是用家，幾歲已經開始服用，由胃藥到鈣片都有食過，可說是陪着她成長的一個品牌，而今次酬勞是開心價，做到一個歷史悠久的品牌代言人，自己都好開心。

對於該店會將指定日期內的銷售收益全數捐給大埔宏福苑援助基金，長腳蟹指老闆此舉做得好，因災民不只當刻，之後都需要支援。她又大讚香港人很有溫度，只要是善事都會傾力相助，而她的兒子學校也有睡衣日籌款活動幫助災民，原本他不想穿睡衣返學，但為了籌款他最後都有了。

近日都是忙於拍處境劇《愛·回家之急速遞》的長腳蟹，被問到袁文傑「潮偉」日前在社交平台上載跟《愛·回家》演員林凱恩、葉凱茵、陳俊堅等合照的「感謝」短片，又留言「感謝！我會永遠記着片場一班兄弟姊妹。」引來離巢揣測。問到「潮偉」是否離巢？她立即否認：「梗係唔係啦，我唔能夠劇透，佢係會返來，離開就係為咗回來，潮偉係離開戲裏個劇組，就唔係離開真實個劇組。」她多謝《愛·回家》的忠粉如此緊張，即時好窩心地分享很多劇集的回顧。她又預告「潮偉」冬至回歸。



● 吕慧仪大讚香港人很有温度。  
香港文匯報記者梁靜儀 摄