

日本上野動物園人潮絡繹不絕：「真的很捨不得」

熊貓歸華倒計時 日民眾含淚道別



連線東京

清晨的日本東京寒意十足，上野動物園尚未開門，門口已排起長隊。大批民眾排隊等待參觀，與大熊貓「曉曉」和「蕾蕾」作最後的告別。

旅居日本東京上野動物園的大熊貓「曉曉」和「蕾蕾」將於2026年1月下旬送還中國，2026年1月25日是兩隻大熊貓與日本民眾見面的最後一天。消息公布後，引發日本社會廣泛關注。受日本首相涉台錯誤言論影響，中日關係一路走低。不少民眾選擇提前來到動物園，「不知道以後是否還有大熊貓來，真的很捨不得。」

●香港文匯報特約記者 萬汀 東京報道

12月 16日一早，上野動物園門口已排起長隊。園方自當日起對熊貓館參觀人數進行限制，採取分批入館方式，每批遊客的觀看時間約為1分鐘。儘管停留時間有限，但排隊的人群絡繹不絕。

隊伍中，有帶着孩子的家庭，也有結伴前來的年輕人，還有獨自前來的年長者。等待的時間並不短，但聽不到抱怨聲。據上野動物園估算，從12月16日至2026年1月25日最終參觀日，預計將有約17.8萬人前來與「曉曉」和「蕾蕾」告別。

熊貓深植日常 陪伴成長記憶

走進園區，熊貓元素無處不在。背着熊貓圖案背包的小朋友、身穿熊貓帽衫的遊客，在人群中並不罕見。動物園周邊商店內，熊貓玩偶、文具、鑰匙扣等紀念品陳列醒目，不少遊客會在參觀結束後，選購一件作為留念。

對許多日本家庭而言，熊貓並非「難得一見」的動物，而是長期陪伴生活的一部分。居住在千葉縣的松岡美和幾乎每個月帶孩子來上野動物園看熊貓。她說，孩子們已經習慣了這樣的日常，「一想到以後就看不到了，還是會覺得有些遺憾。」

預約名額秒空 五千人靜默送別

東京都政府12月15日發布消息稱，兩隻大熊貓將於2026年1月下旬送還中國。自12月23日起至2026年1月25日，參觀熊貓需提



●16日一早，上野動物園門口已排起長隊。日本民眾和遊客排隊觀看大熊貓「曉曉」和「蕾蕾」。



日議員提議「交換熊貓」島內痛批：異想天開

特稿

據環球時報16日消息，日本神戶市議員上町寬弘在社交平台宣稱，已向議會提議日本動物園與中國台灣地區動物園開展動物交換，並妄稱台北動物園的大熊貓是大陸「贈送」而非租借，已就相關事宜與台方磋商。此舉引發兩岸民眾強烈反對，直批日方「異想天開」。「我們自己都寶貝不來，想都別想！」島內民眾認為，日本議員的提議，實質是企圖將這份凝聚親情的家族信物，扭曲為一件可以討價還價的「國際商品」，不僅荒謬，更是對兩岸同胞情感的一種冒犯。島內輿論更是痛批其借熊貓炒作「一中一台」，將兩岸情誼象徵淪為政治操弄工具。

熊貓是跨越海峽的親情禮物

台北青年教師陳奕婷受訪時表示，日本議員還真是異想天開，這樣的想法，不僅大陸不同意，台灣同胞也沒人願意。美洲、歐洲，包括亞洲其他有大熊貓的國家，都沒有「租不到大熊貓」的困擾，日本人應該反思為何就自己有錢也租不到，而不是動歪心思動到台灣頭上，日本別再做這些營營苟苟的事惹人嘲笑。

台南市民張子銅表示，「團圓」「圓圓」的名字，寄託着祖國期盼團圓的美好寓意。「團圓」「圓圓」當年抵台時的熱鬧場景仍歷歷在目，他們承載着兩岸民眾的美好期盼，這是大陸同胞向台灣同胞傳遞的親情善意，是跨越海峽的珍貴禮物。日本議員的提議，實質是企圖將這份凝聚親情的家族信物，扭曲為一件可以討價還價的「國際商品」，不僅荒謬，更是對兩岸同胞情感的一種冒犯。而日本議員有這種想法，當然是因為長期以來台灣一些政客媚日造成的，作為中國人當然不希望他能夠得逞。

島內動物保護人士林先生也發聲表示質疑，他認為大熊貓的跨境交流需要嚴格的物種保護審批和專業評估，台當局若配合日本政客的提議，不僅違反一個中國原則，更違背動物保護的專業精神。林先生表示，動物保育本是跨越國界的善意之舉，但日本一名地方議員，為何突然「關心」起遠在台北的熊貓？其真實目的絕非為了動物保育，而是一場低成本的政治投機。通過炒作這個明知不可為的議題，意在迎合日本國內某些政治勢力的傾向，為自己博取關注度。這是將嚴肅的大熊貓保護系統工程，當作個人政治秀的可悲道具。

中國國民黨中央評議委員何溢誠向香港文匯報記者表示，上町寬弘此提議的背景是，東京上野動物園的兩隻旅日大熊貓「曉曉」與「蕾蕾」將於2026年1月下旬歸還中國，屆時日本境內將暫無大熊貓，更由於當下中日關係交惡，中國可能不會再租借大熊貓給日本，所以才把筋動到台灣這邊。2005年「連胡會」之後大陸贈送了「團圓」「圓圓」一對大熊貓給台灣，牠們也順利產下後代，因為「兩岸一家親」的特殊關係，所以並非採取租借模式，但源頭還是來自於大陸。台灣不能不顧及大陸方面的感受就貿然租借大熊貓給日本，這也是史無前例的事。

●香港文匯報記者 蘇榕蓉 連線台灣報道

「熊貓外交」落幕：日50年來將首次無熊貓

話你知

中國首次向日本無償贈送大熊貓是在1972年，當年中日兩國實現邦交正常化。大熊貓「蘭蘭」和「康康」赴日，在當地掀起熱潮。這對大熊貓在抵達日本時受到了「國家元首」般的待遇，當運送大熊貓的飛機進入日本領空時，有一個戰鬥機編隊為牠們護航，從機場到上野動物園，一路由警車開道、警員護送。

1972年11月5日，為了看大熊貓，上野動物園的遊客數量達到了空前的56,000人。「蘭蘭」和「康康」分別在1979年和1980年去世。

「童童」是第一隻在日本培育長大的大熊貓。牠的媽媽和爸爸，是1980年和1982年，中方先後贈送的「歡歡」和「飛飛」透過人工授精誕生。

基於保育原因，自1982年起，中國不再贈送大熊貓，而是以科研名義租借，包括1994年赴日的「永明」，牠於2023年歸還中國，今年離世，終年32歲。

近年在日本最受歡迎的大熊貓無疑是「香香」了。牠是旅日大熊貓「比力」和「仙女」天然交配所產下。有日本學者推算，從「香香」出生到回國，不到6年的時間裏產生的經濟效益超過600億日圓（約合30億港元）。

當「曉曉」和「蕾蕾」明年1月回國後，日本將50多年來首次沒有大熊貓。

●綜合報道



▲東京上野動物園內，日本市民駐足紀念品商店，挑選熊貓主題商品。

香港文匯報東京傳真
路透社

●民眾在日本東京上野動物園拍攝四歲的大熊貓「蕾蕾」。

路透社

內地紀錄片《異國「故鄉」》聚焦日本遺孤群體

香港文匯報訊 據中新社報道，一部反映「二戰」日本遺孤群體的紀錄片《異國「故鄉」》上線播出，在各互聯網平台上引起觀看熱潮。不少網友留言，被中國養父母的無私大愛感動到落淚。

1945年日本戰敗投降後，有4,000餘名日本兒童被遺棄在中國，善良的中國養父母將他們撫養長大，這些孩子被稱作「日本遺孤」。上世紀八十年代以後，這些遺孤因中日兩國關係改善及各方努力陸續回到日本，也有少數人選擇留在中國，而今都已至耄耋之年。

據介紹，攝製組在中日兩國多地進行跟拍，真實記錄了遺孤晚年生活與所思所想。片中大部分日本遺孤已回到日本數十年，但他們對中

2025「中歐人文班列」全球童畫首展重慶啟幕

香港文匯報訊 據中新社報道，2025年是中歐建交50周年。2025「中歐人文班列」世界最美童畫全球首展18日在位於重慶的四川美術學院美術館開展。

據介紹，「中歐人文班列」創意源於馳騁亞歐大陸的中歐班列。此次「中歐人文班列」世界最美童畫展示活動於2025年6月啟動，吸引中歐班列沿線國家青少年廣泛參與，共徵集到來自全球五大洲25個國家的7,000餘件藝術作品。

經精心籌備，200幅實體作品及160幅海外投稿電子作品在首展中亮相，作品涵蓋「中歐班列」「絲路印象」「文明對話」「共同家園」等主題，以純淨色彩與大膽想像，勾勒出世界各國青少年心中的友誼列車與未來願景。

活動主辦方表示，本次活動不僅是一場世界兒童藝術



●學生向觀眾介紹作品構思。

新華社

盛會，更是一次深刻的中外人文交誼實踐。它通過青少年的純真視角和藝術表達，深化理解、培育友誼，為夯實中歐友好的民意根基、推動構建人類命運共同體注入青春活力。

據悉，展覽將持續至2026年1月，並計劃於2026年7月赴新加坡、意大利進行海外巡展。活動數字雲展館亦將上線，打造「永不落幕」的線上藝術空間。