

20萬隻花臉鴨上演視覺盛宴 再現「鯤鵬」奇觀

鳥浪震撼出圈 成黃河口生態答卷

▼山東黃河三角洲國家級自然保護區管理委員會生態監測中心主任趙亞傑在野外監測候鳥。
香港文匯報記者胡臥龍 攝

站在黃河三角洲的灘塗上，最先感知到「鳥浪」的是耳朵。一陣低沉的「轟鳴」劃破晨曦中的天際線，振翅聲、破空聲、鳴叫聲交織成聲浪。只不過幾秒鐘，天邊搖曳的灰線舒展為一面鋪天蓋地、轟然作響的「烏雲」，直面壓來，非常震撼。香港文匯報記者耳邊，快門聲與「哇」聲響成一片。「鳥浪」時而扶搖直上，時而俯衝直下，隊形不斷變化，《逍遙遊》中所說的「北冥有魚，其名為鯢」在眼前真實再現。

冬日的山東東營黃河三角洲，正上演着大自然的視覺盛宴，變幻莫測的「鳥浪」奇觀在網絡上火爆出圈。

●香港文匯報記者 丁春麗、胡臥龍 山東報道

「今年『鳥浪』規模大，飛翔隊形變化多樣，而且姿態非常優美，令人驚喜和驚嘆。」東營市攝影家協會副主席兼秘書長楊斌告訴香港文匯報記者，拍攝「鳥浪」七年，今年尤為壯觀，他拍攝到了非常絕美的「鳥浪」照片和視頻。

多年生態治理 鹽鹼灘變「鳥類天堂」

「『鳥浪』核心是由20萬隻左右的花臉鴨組成。」山東黃河三角洲國家級自然保護區管理委員會生態監測中心副主任趙亞傑告訴香港文匯報記者，在秋季和冬季的時候，保護區會有大量的雁鴨類水鳥在此停歇棲息，主要是花臉鴨、綠翅鴨、赤膀鴨等。牠們一般白天在保護區濕地內棲息，在夜晚的時候會到黃河兩岸的覓食地去覓食。於是，每天清晨和傍晚，牠們在棲息地與覓食地之間往返，形成綿延天際的「流動畫卷」。隨着濕地保護和恢復成效凸顯，越來越多的區域適合鳥類停歇，遊客在東營東八路、濱海大道沿線等地肉眼就能見證這一震撼場景。

作為保護區生態監測的工作人員，趙亞傑更是見證了在此棲息的花臉鴨數量的變遷。從最初的幾千隻，

到4萬隻，再到17萬隻，現在已經增加到了20萬隻。「花臉鴨數量的變化，我們是非常欣喜的。候鳥在遷徙、中停、越冬的選擇，這是對我們生態保護最好的回應。」趙亞傑介紹說，「鳥浪」奇觀的背後，是多年生態治理的不懈努力。

香港文匯報記者了解到，僅是「十四五」以來，黃河三角洲自然保護區總投資15.6億元實施了18個濕地保護修復項目。通過水系重構、鹽地鹼蓬修復、互花米草治理等工程，保護區累計修復濕地30餘萬畝，年均生態補水超1.7億立方米，讓昔日鹽鹼灘變身水草豐美的「鳥類天堂」。趙亞傑介紹說，監測數據顯示，保護區鳥類種類也從建區之初的187種增至376種，每年遷徙越冬的數量達到數百萬隻。

作為暖溫帶最完整的濕地生態系統，黃河三角洲是候鳥遷徙路上的關鍵驛站。這片橫跨「東亞—澳大利西亞」與「環西太平洋」兩大遷飛通道的濕地，早已成為名副其實的「鳥類國際機場」。黃河三角洲已成為全球第二大黑嘴鸕繁殖地、白鶴全球第二大越冬地和丹頂鶴越冬最北界。2024年7月26日，黃河口候鳥棲息地被列入《世界遺產名錄》，成為山東省首個世界自然遺產。



●清晨等待「鳥浪」的攝影師們。

香港文匯報記者丁春麗 攝

全國遊客慕名而至 催熱「觀鳥經濟」

火爆的「鳥浪」不僅帶來生態熱度，更催熱了「觀鳥經濟」。離下午「鳥浪」起飛還有一個多小時，前往黃河口觀鳥溫情服務站的濱海大道上便出現了堵車。來自北京、天津、河南、江西、廣東、西藏等全國各地的車輛在此匯集，當中不乏露營車、大巴。東營也已推出了四條觀鳥主題線路，設立觀鳥溫情服務驛站與打卡點，截至12月上旬已吸引32.5萬人次遊客。

寒風裏，攝影師們早就佔據最佳拍攝位置，支好了「長槍短炮」。用粵語交流的周先生吸引了香港文匯報記者的注意，他從廣州專程飛來拍「鳥浪」，已經在此蹲守兩三天。翌日清晨6點多，香港文匯報記者又見到拍攝晨起「鳥浪」的周先生。他把三腳架支在濕地的灘塗上，等待大雁穿日的絕佳時刻。周先生喜歡到全國各地拍鳥，對比了江西鄱陽湖以及遼寧丹東的「鳥浪」，他認為東營的「鳥浪」更壯觀和震撼，不虛此行。

香港文匯報記者了解到，「鳥浪」其實是一種受天氣、鳥群遷徙路線等多種因素影響的自然現象，具有較大的隨機性。隨着氣溫逐漸降低，預計在12月底之前，震撼的「鳥浪」景象將逐漸減少，部分鳥類會分散到不同區域覓食、過冬。



●一陣低沉的「轟鳴」劃破晨曦中的天際線，只不過幾秒鐘，天邊搖曳的灰線舒展為一面鋪天蓋地的「烏雲」，直面壓來，非常震撼。
香港文匯報山東傳真

攝影師七年記錄「鳥浪」奇景

「我經常去拍『鳥浪』，一周三四次。」東營市攝影家協會副主席兼秘書長楊斌告訴香港文匯報記者，前幾天他在黃河邊拍到了一次最美的「鳥浪」。

清晨6時30分，天還沒有亮，黃河水面上漂浮着黑壓壓的鳥群。伴隨着日出，鳥群一波波起飛，牠們飛到黃河以外的農田上空，然後又再飛回到黃河河面。落下，起飛，再落再飛……楊斌向香港文匯報記者描述說，那天的「鳥浪」不但規模大、造型漂亮，而且持續了一個小時。尤其是天氣特別好，不僅有朝霞，日出後還有藍天白雲，為鳥浪拍攝提供了非常漂亮的「背景」。

生態好不好 鳥兒最知道

楊斌從事攝影將近30年，2015年以來開始轉向保護區的生態環境和鳥類。2019年1月1日，他第一次在保護區內的黃河邊上拍到了「鳥浪」。「黃河裏就像

開了鍋一樣，成千上萬的鳥在黃河裏飛翔、盤旋。」第一次見到「鳥浪」景觀，楊斌震驚不已。七年了，楊斌鏡頭裏的「鳥浪」規模越來越大，造型也越來越漂亮。生態好不好，鳥兒最知道。作為一名當地攝影師，他倍感驕傲和欣慰。

「拍攝『鳥浪』首先要選一個好天氣，空氣通透不僅背景漂亮，拍出來也會更清晰。」楊斌建議外地遊客出行前先看天氣預報，避開陰雨天或者雪天。其次是了解觀鳥最佳時間和位置。下午「鳥浪」為日落之後，外地遊客可以直接導航黃河口觀鳥溫情服務站；早晨「鳥浪」為日出之前，可直接導航黃河農場中橋東八路濕地觀景台。楊斌說，「鳥浪」飛翔的目的地也會改變，這兩個地方觀看到「鳥浪」的概率比較大。同時，他還倡議遊客文明觀鳥，不使用無人機干擾「鳥浪」。北方已經進入冬季，遊客一早一晚觀看「鳥浪」一定要注意保暖。

從「人工巡護」到「AI守護」：濕地鳥類穩增長

「這片水面棲息的有大天鵝、綠頭鴨、灰雁、白骨頂雞。」在保護區一處蘆葦蕩裏，趙亞傑通過她的單筒望遠鏡觀測着遠處的鳥群。「剛飛過去的那兩隻是白琵鷺，國家二級保護鳥類。」她僅是瞥了一眼頭頂的飛鳥便向香港文匯報記者說出了鳥名，「總是觀測鳥，有很多鳥一看體型就知道名字了。」

單筒望遠鏡、雙筒望遠鏡、照相機，這是趙亞傑觀測鳥類的主要設備。11年前，她從中國科學院瀋陽應用生態研究所生態學博士畢業，在保護區第一項工作就是參與每日的巡護監測。趙亞傑和「隊友們」時常穿着齊胸高、密不透風的連體橡膠褲，背着十幾斤重的監測設備，穿梭在濕地裏，這是巡護監測的日常。「每當在野外發現或者認識一種新鳥類，都是很大的收穫。」這份在外人看似艱辛的野外巡護工作，卻被趙亞傑說成是一件幸福感很強的事兒。

趙亞傑告訴香港文匯報記者，隨着監測技術的進步，



●保護區會有大量的雁鴨類水鳥在此停歇棲息，牠們一般白天在保護區濕地內棲息，在夜晚的時候會到黃河兩岸的覓食地去覓食。
香港文匯報山東傳真

候鳥監測除了人工監測，還輔以視頻監控搭載AI算法。以東方白鸕為例，工作人員從視頻中可觀測到其築巢、產卵、孵化以及幼鳥出生等清晰畫面，視頻監控為了解東方白鸕習性提供了大數據支持。基於此，保護區會根據不同水鳥的習性，在其繁殖育幼的關鍵時期，提供多樣性的水、食物和生態環境。

技術護航 種群數據創新高

東方白鸕去年繁殖202巢、526隻，今年繁殖233巢、536隻，創歷年新高，目前已累計繁殖4,260隻；丹頂鶴已連續在保護區內繁殖，繁殖巢數已經達到12巢；黑嘴鴨年繁殖數量穩定在1萬餘隻……趙亞傑告訴香港文匯報記者，保護區構建完善了「天空地海一體化」監測體系，更多的國家重點保護鳥類被發現，鳥類數據更加準確且穩定增加。

2025黃廷方獎學金印尼華裔中華文化體驗營開營

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 廈門報道）2025年黃廷方獎學金印尼華裔青年學生中華文化體驗營開營儀式19日在華僑大學舉行。本次活動由福建省海外聯誼會、黃廷方慈善基金、福建省僑興華文教育基金主辦，華僑大學承辦，59名來自印尼各地的華裔青年學生跨越重洋，將在為期12天的時間裏，深入福建與河南兩省，親身體驗中華文化的博大精深。這是該獎學金項目面向東南亞國家華裔學生設立專項評選後的第二批體驗營活動，也是中國印尼建交70周年之際，一場跨越山海的文化對話與青春聯誼。

「步步皆文化、處處有深意」

福建省海外聯誼會副會長、省僑辦主任肖華鑫在致辭中將福建特色概括為「陸上福建」、「海上福建」、「海外福建」等「三個福建」，向印尼青年們生動介紹了這片土地。他表示，「海外福建」是福建的獨特優勢。作為中國第二大僑鄉，2,000多萬

閩籍華僑華人旅居全球190個國家和地區，其中87%集中在東南亞。「有華僑華人的地方，就有中華文化的種子落地生根。」他說。

肖華鑫寄望營員們借此行讀懂中華優秀傳統文化的深厚底蘊，領略福建文化的獨特魅力，從中汲取成長的營養與智慧，當好中華文化的傳承者；讓鄉音鄉情綿延不絕，當好中印尼文明交流互鑒的小使者；把旅程中所見所聞所學分享給家人朋友，講好自己眼中的中國故事、福建故事，當好中華文明的傳播者。

「僑務工作是華僑大學最鮮明的底色和最獨特的優勢。」華僑大學副校長繆錦在致辭中表示，學校已與全球570多所華校建立聯繫，打造了眾多有影響力的文化交流品牌，累計培養近30萬名各類人才，其中8萬餘名學子扎根港澳及海外。繆錦認為，本次體驗營的行程設計「步步皆文化、處處有深意」。繆錦亦表示，營員們是海外僑胞新生代，亦是中華文化傳承生力軍，期待營員們探尋華夏之

美，汲取文化養分，以青春之力傳遞文化薪火。

黃廷方慈善基金代表、香港信和集團中國業務總經理黃若紅以古詩「一年好景君須記，正是橙黃橘綠時」為開頭語，向營員們介紹了黃廷方先生的傳奇人生。「黃廷方先生離鄉幾十年，始終不忘根在中國。」黃若紅說，他是最早投資中國的外商之一，也是中國改革開放的積極參與者。黃若紅還特別轉達了黃廷方慈善基金董事黃志祥的囑託，希望同學們始終懷揣飲水思源的感恩之心，銘記社會的關愛，將來學以致用、回報社會。

跨越山海探尋中華文化根脈

呂琳琳來自印尼西加里曼丹省坤甸以馬內利天主教高中，她代表全體營員向主辦方表達了真摯感謝：「我們深知，這段旅程不只是看風景的觀光，更是一次深入歷史、觸碰文明的文化探尋。」來自印尼北乾巴魯的營員黃佳琪的祖籍在福建，這是她第一次到中國。她告訴香港文匯報記者說：「在印尼沒有冬天，



●2025年黃廷方獎學金印尼華裔青年學生中華文化體驗營全體營員與領導合影。

香港文匯報記者蔣煌基 攝

這是我第一次體驗冬天，不同的環境讓我充滿新鮮感。非常期待接下去的中華文化之旅。」

據介紹，營員們今日開始將先在福建感受海上絲綢之路重要起點的海洋文明，探訪陳嘉庚紀念館、嘉庚故居，遊覽世界遺產鼓浪嶼、南靖土樓，體驗閩南文化、客家文化；隨後赴河南省開封市遊覽清明上河園，在嵩山少林寺學習少林武術，並在嵩陽書院學習國學，而後赴洛陽探尋龍門石窟並學習製作唐三彩，在中原大地上追溯中華文明的源頭。