

戲曲

視窗

我在上期的拙文提出呂文成在1932年已定居香港，而且演出頻繁，怎會不演奏當時香港人趨之若鶩的「上海流行音樂」呢？我想到理由是「人腳」不齊全。根據前輩司徒紹的講述，先是呂文成、尹自重、何大傻3人在先施百貨公司的遊藝場演出，程岳威在稍後才加入。尹自在1930年起擔任覺先聲劇團的頭架；何大傻在1930年代初期回到廣州，除了擔任音樂拍和外，也從事電影配樂和演出。

換句話說，呂、尹、何3人在上世紀三十年代初已齊集廣州，但各人都有自己的工作，尤以尹自身為覺先聲劇團頭架，工作至為繁重。到了1935年，他在香港成立「尹自重音樂社」，相信有較多的時間參與不同的工作。網上有一條資料說呂文成在1933年參加由香港鐘聲慈善主辦的廣東三江大水災救災義演後，多次與尹自重、何大傻等到中山、台山、廣州等地演出。雖然該資料沒有說3人的演出是否包括「精神音樂」，但證明他們在三十年代中已在廣東重新組合。

在容世誠教授撰寫的《粵韻留聲——唱片工業與廣東曲藝（1903-1953）》一書有以下的論述：「1930年新月唱片第六期的唱片分類中，有『新曲類』一項。在這個類別底下，除了上面提過的《野草閒花》插曲《萬里尋兄詞》，也有由陳翦娜、何理梨合唱灌錄的《雪地陽光》《國花香》。兩曲的灌唱者陳翦娜和何理梨是三十年代初廣州女子歌舞團的台柱，主要是在廣州『大新』和『先施』公司的天台遊藝場獻藝。《雪地陽光》《國花香》兩曲，前者調寄『雨打芭蕉』，後者調寄『走馬』，都是按照傳統廣東小曲（『譜子』）譜上新詞。伴奏樂器組合是以西樂的色士風和吐必必為主（樂手是李佳和郭立志），配以何大傻的二胡和楊祖榮的秦琴。這類新月公司標籤為『新曲』或『新體曲』的唱曲，很可能就是當時廣州歌舞團在『大新』和『先施』天台遊藝場的一種中西樂結合的新型表演項目。從『中西樂結合』（其實西樂才是主要伴奏樂器）和『倚譜填詞』兩點看來，三十年代初所謂的『新曲』，已經具備了『粵語流行曲』的部分基本條件。」

上述的論述明確說明三十年代初已經用西洋流行音樂的演奏方式演奏粵樂，並且填上了歌詞演唱，所以在日常的表演中，加插一兩首「精神音樂」也非稀奇的事。

●文：葉世雄



●李龍文場武打一樣出色。



●談玉蓮2023年主演《帝女花》。

合演兩齣不同風格名劇

當紅文武生李龍（龍哥）將於2026年1月8日及9日在高山劇場新翼演藝廳再度與加拿大返港的「蓮心粵劇團」當家花旦談玉蓮合作，並擔任是次演出的藝術總監，他們將合演不同風格的《牡丹亭驚夢》和《梟雄虎將美人威》。

# 李龍談玉蓮 明年再結台緣

說起得到龍哥答允再度合作，談玉蓮由衷感激。談玉蓮為澳門人，少時來港受友朋影響，曾先後在本港多個戲班跑龍套，後來拜師隨吳森、李少華、曾玉女、劉兆榮等名師學藝，並且參與本港多個戲班如「雛鳳鳴」「祝華年」「頌新聲」「大龍鳳」「勵群」等劇團演出，但上世紀八十年代因粵劇市場前景未明，她也移民加拿大，本已遠離戲行演出，但因為她與夫婿在加拿大合辦「翡翠蓮花大戲台」，進行粵劇教學及搞演出，有一次請得本港大老伯李龍、南鳳、梁煒康、溫玉瑜、黎耀威、高麗等到彼邦助陣演出折子戲，談玉蓮說：「那一次龍哥和我演《帝女花之庵遇》《梁祝之十八相送》折子戲。」港式粵劇藝術再度掀起她的演出意慾，於2023年經李龍同意合作演出《帝女花》全劇。

談玉蓮指：「當年想演《帝女花》，實在真的很喜歡這齣名作，更難得龍哥答允和我演，當年還多揀了一齣我都喜歡的《洛神》。」

## 為演出添置新戲服

時隔一年，談玉蓮又蠢蠢欲動，決定再邀龍哥合作，今次選了她喜歡的唐滌生四大名劇之一《牡丹亭驚夢》，但另一齣是《梟雄虎將美人威》，她說：「我希望喜歡龍哥英武扮相與武場演繹的觀眾，與我一同分享他在舞台精彩演出。」

這天遇到李龍和談玉蓮，問起準備工作如何？談玉蓮說：「龍哥舞台經驗豐富，對我們毫不吝嗇，切實指導，盡心扶持後輩。」龍哥則說：「演戲首要仔細讀熟劇本，了解劇中人物及劇情穿插，再逐一推敲介口、對手戲，不能心急、粗心大意……」

戲曲博大精深，自然馬虎不得，談玉蓮今次邀得李龍再度合作，除做好準備，也添置了一些新戲服，而合演者還有之前合作的團隊及演員，如梁煒康、溫玉瑜、黎耀威、高麗、溫曜聲、陳珮權及梁綺蓮等。音樂更是高潤權、高潤鴻兄弟領導哩！

●文：岑美華



●李龍與談玉蓮喜再結台緣。



●談玉蓮演出得龍哥悉心指導。



▲►鄭詠梅與一點鴻在《神劍山莊》中一折被灌毒酒的排場。

## 戲曲身段互通靈活運用

中國戲曲積數百年的經驗，很多前人的努力成果演繹特色成了後人追隨的模式。

日前看了一齣新編武俠粵劇《神劍山莊》，劇中有新設計的武打招式，確能滿足喜歡看武戲的觀眾，其實劇中也有傳統

戲劇的元素，例如其中有一段灌毒酒的情節，鄭詠梅演繹了一段《貴妃醉酒》身段和劇情頗為配合。

其實很多戲曲身段都是互通靈活運用，就以《貴妃醉酒》為例，普遍用在酒筵上，如《狄青闖三關之猜心事》；而《神劍山莊》花旦用的醉酒身段多少有悲情成分，與真正的《貴妃醉酒》的華美情狀大為相異，《貴妃醉酒》原由京劇大師梅蘭芳所創，美的身段不但演出楊貴妃的醉態，更突出寂寞深閨的無奈，以臥魚等身段表現。

●文：白若華



## 多元劇種團隊同台獻藝

以「戲韻閩南·和合共生」為主題的2025年閩南戲劇周早前在僑鄉福建省漳州市人民劇場舉行，活動內容涵蓋優秀經典劇目展演、邵江海從藝100周年暨閩南戲劇傳承發展交流活動、戲曲進校園、古城沉浸式展演、木偶經典折子戲展演、土樓非遺匯演、「周末戲相逢」公益性演出等環節，眾多精彩戲劇輪番上演。

以戲為媒，搭建閩南戲劇國際化對話交流橋樑，助力中華文化海外傳播。活動邀請新加坡、馬來西亞歌仔戲團隊及在閩外國留學生團隊，聯動台灣地區歌仔

戲、海南瓊劇團隊，以及漳州歌仔戲（鄉劇）、潮劇、廈門高甲戲、泉州梨園戲等多元劇種團隊同台獻藝。

作為2025年閩南戲劇周的系列活動之一，「戲遊閩南」古城沉浸式展演在漳州古城開啟，整座古城變成了沒有圍牆的劇場。古城的街巷間，布袋木偶戲指尖流轉，歌仔戲唱腔婉轉悠揚，龍藝夜遊點亮夜空，非遺市集裏滿是地道風味。觀眾漫步其間，可隨步換景、沉浸觀演，感受「人在戲中遊」的獨特體驗。

●文：中新社



●表演《家有喜事兩拜親》。



●孩童向遊客揮手致意。

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	24/12	慧悅劇團	《枇杷山上英雄血》	高山劇場劇院
21/12	元朗區文藝協進會	《粵劇》	元朗劇院演藝廳	25/12	慧悅劇團	《煙雨重溫驛館情》	高山劇場劇院
	雄藝軒	《雄龍傳尊萃(八)》粵曲演唱會	高山劇場劇院	26/12	麗華鳴劇團	《麗華鳴劇團戲寶會知音》	屯門大會堂演奏廳
23/12	天威曲藝社	《金曲妙韻聚友情》	高山劇場劇院	27/12	悅鳴劇藝坊	《西樓錯夢》	高山劇場劇院
				27/12	悅鳴劇藝坊	《紅樓夢》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 21/12/2025	星期一 22/12/2025	星期二 23/12/2025	星期三 24/12/2025	星期四 25/12/2025	星期五 26/12/2025	星期六 27/12/2025	星期日 21/12/2025	星期一 22/12/2025	星期二 23/12/2025	星期三 24/12/2025	星期四 25/12/2025	星期五 26/12/2025	星期六 27/12/2025
13:00 解心粵曲 (麥靜之、呂紅) 多情燕子歸 (周頌雅) 吳三桂與陳圓圓 (天涯、小白雲仙) (藍煒婷)	粵曲會知音 鐘花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) 龍女姻緣 (譚家寶、伍木蘭) 花田八喜之花田盛會 (藍煒婷、吳美英、鄧美玲) 傻仔洞房 (梁醒波、林少芬) 1600梨園一族 嘉賓：王潔清 (林瑋婷)	金裝粵劇 鍾無艷 (羅劍郎、鄭耀寶、廖志偉、馮玉鈴、新任劍輝、新白雲仙、新薛覺先、新非凡、牡丹紅) 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初、白瑛)	吾知戲台二三事 (藍煒婷)	粵曲會知音 救世主耶穌 (文千歲、梁少芯) 西施之語兒亭 (林家聲、南鳳)	工展會精華重溫 鯉魚精 (任劍輝、吳君麗、李海泉、靚次伯、許英秀、張生)	金裝粵劇	22:35 25:00 22:20 共同文化家園 《(大灣區之聲)聯合製作》 23:00 粵曲 再世紅梅記之玉殞香消 (白雲仙、梁醒波、陳錦棠、任冰兒) 飛上枝頭變鳳凰 (阮兆輝、王駿群) 姑蘇晚詠 (鄧碧雲) 倩女幽魂之定情 (李龍、鄧美玲) 花落恨離鸞 (盧家輝、梁碧玉) 貂蟬 (江峰、崔妙芝) 玉人何處教吹簫 (鍾自強)	粵曲 寶玉怨婚 (陳小漢)	粵曲 憔悴玉梨魂 (梁素琴) 蘆花淚 (李龍、杜詠心) 梁祝恨史之英台化蝶 (文千歲、梁少芯) 相思怎樣捱 (白楊) 驚夢重圓 (何非凡、吳君麗) 岳飛少年遨遊 (梁兆明、蔣文端) 盲戀 (新任劍輝、葉詠霞)	粵曲 西廂待月 (陳笑風) 寶油郎獨佔花魁 (李銳祖、金山女) 相思怎樣捱 (白楊) 2400-2515 聖誕子夜彌撒 2515-2600 粵曲選播	22:20 粵曲 八角紫金盤 (溫玉瑜、彭愛華) 銀頭鳳之春娥劫夫 (新劍郎、鄧美玲) 江山美人 (鄧碧雲、李寶堂) 恨鎖唐宮 (梁天雁) 2400-2515 聖誕子夜彌撒 2515-2600 粵曲選播	22:20 粵曲 白龍關 (李龍、李鳳) 天官賜福 (梁醒波、李香琴、賽麒麟) 花木蘭試劍 (李丹紅) 宋徽宗與李師師之追夢 (林錦堂、謝曉瑩)	22:20 粵曲 王大儒 (新馬師曾、白駒榮) 雷鳴金鼓戰笳聲 (林家聲、李寶堂) 打金枝 (龍貴天、王超群) 陳世美不認妻 (張寶強、白鳳瑛) 宋徽宗與李師師之追夢 (林錦堂、謝曉瑩)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						