

Gigi 當「潮媽」學女團舞𠵼𠵼

● 梁詠琪放手讓女兒去嘗試。
香港文匯報記者梁靜儀 攝

影片以足球比喻人生，講述幾位主角如何從谷底反彈，克服逆境追逐夢想的故事，適合一家大細入場睇。Gigi 表示之前邀請了曾合作劇集《反起跑聯盟》的一班小演員觀影，女兒 Sofia 亦已率先捧場，睇完更大讚：「阿女話『呢套戲係媽咪最好睇嘅一部戲』。」陳湛文就問 Gigi：「佢係咪睇晒你所有的作品？」Gigi 坦白說：「就係有。」Gigi 又指平日都會跟女兒講粵語，所以她睇得明，連唔識中文，要睇字幕的老公都大讚好睇。

陳湛文呷醋女兒迷上 Locker

陳湛文搞笑指電影可以衝出香港，又指太太與4歲女兒睇完後都讚好睇，他更大爆拍攝期間女兒曾探班，但就沒有問他為何要坐輪椅，只是不停追問「有冇 Locker（林家熙）」？他呷醋說：「因為阿女好鍾意睇 YouTube《試當真》，迷上咗呢個男人。」Gigi 指 Locker 瘦瘦地，樣子也有點似他？陳湛文即很大反應說：「唔係嘛？佢靚仔咁多。」

身為父母的二人，今次與眾多小朋友合作，是否覺得好容易呢？陳湛文說：「我從未試過同一大班小朋友合作，但係我好 enjoy 嘅，因為我本身就係一個大細路。」家中有兩個甥甥及兩個侄仔的他，自認跟小朋友相處有一手：「都係問吓佢哋拍拖未啊？有冇女朋友？呢啲係打開話題最好嘅方式，又會互窒，中間夾雜一啲屎尿屁，話題要迫得上潮流，例如最近興講 six seven（無意義的幽默）。」

做開明父母放手讓子女嘗試

Gigi 指女兒也說校內有人講，但其實有意思。兩人都認為做父母要追上潮流，Gigi 笑指經常被女兒「更新」資訊：「因為個女鍾意唱韓文 K-pop，會告訴我哋家韓國有啲咩韓國。佢鍾意記錄韓國女

讚新片勵志適合聖誕闔家共賞

梁詠琪（Gigi）與陳湛文主演的勵志電影《逆轉上半場》於聖誕節期間上映，二人近日為電影接受訪問。Gigi 表示因老公的妹妹最近誕下 B 女，所以聖誕節期間會陪老公返西班牙，宣傳工作就要靠陳湛文，不過之前影片上映優先場口碑很好，所以起程前她都做了幾場謝票。Gigi 稱老公和女兒零障礙睇戲，都大讚好睇，笑言自己是「潮媽」，學跳女團舞𠵼𠵼。

團啲名，寫晒出嚟，乘數表都有咁叻。佢真係見到嗰個人就知佢係邊一個團、邊一個星座、咩國籍都記得一清二楚。我覺得好明顯佢嘅興趣就係唱歌，加上鍾意跳舞，有學跳 K-pop，咁我都要跟上潮流，咪學幾招玩下咁囉，滿足下個女。」

她又可會鼓勵女兒去追夢？Gigi 認為做父母最重要的是給機會讓子女去嘗試：「佢想試吓乜嘢都畀佢試，唔好一嚟就打沉佢，要放手畀子女去嘗試，呢方面我都幾開放，讓佢自由選擇。至於話追夢？其實佢鍾意唱歌跳舞意向好明顯，我都會同佢解釋，將來能否將唱歌跳舞發展為職業，其實好睇緣分同個時代，所以我覺得唔需要想太多，只要享受現在想做嘅事。」

陳湛文亦很認同 Gigi 的看法，不過現在女兒尚小，未需要急切去想這個問題，反而當務之急是為女兒報小學：「我要拋棄以前住邊度就喺邊度返學嘅呢一個概念，以前簡單啲，係你住嗰區就讀嗰區，哋家要跨區，又要報面試班。」Gigi 就以過來人身份分享自己的經驗，提議最重要的是多跟女兒傾偈及陪伴，就已經是最好的面試班。

● 採、攝：香港文匯報記者 梁靜儀



▲ 單埗翹晒球技。

劇照



● 梁詠琪與陳湛文都認為做父母要追上潮流。 香港文匯報記者梁靜儀 攝

● 梁詠琪 化妝：Circle Cheung (ndnco.co) 髮型：Sam Lo @Orient4 & Victoria Wong @Orient4 ● 陳湛文 服裝：CLUB MONACO 妝髮：Rachel Mok @ Lisa C. Makeup Art 場地：Lubuds Group, FWD House 1881



香港文匯報記者梁靜儀 攝

伍允龍 自揭拍戲被拖行傷見骨

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）伍允龍主演的電影《運鈔大劫案》，前晚（23日）舉行好友特別場，獲一班粉絲撐場並向他索取簽名。伍允龍笑稱邀請了多位好友出席，但他們全都沒有空，而女朋友李蔓瑩則有事未能到場。

戲中伍允龍不乏打戲，他自爆今次是入行以來受傷最嚴重的其中一次。當中有一場戲，他要在兩部移動中的車之間踢開車門，再爬上車頂，綵排時一切順利，但正式拍攝時，他踢開門後被地上道具槍的槍帶纏住隻腳，把他拖行了一段路，連他穿着的厚靴都磨蝕了。他憶述說：「我隻腳磨到見骨，住咗兩個禮拜醫院，做咗兩次手術，才清除爛肉，再睇大腿切肉去填補返。」他又感激監製在他出院後先安排他拍攝文戲，待完全康復才拍打戲。

另外，問到拍攝電影續集《九龍城寨·終章》前，演員有兩個

月時間排練，伍允龍則表示：「在《九龍城寨之圍城》中我的角色王九已經死了，第二集留畀其他演員打。」

今個聖誕節是伍允龍與女友拍拖後首個聖誕，他表示暫未有特別慶祝計劃，打算好好休息。



● 伍允龍獲一班粉絲排隊索簽名。

香港文匯報記者梁靜儀 攝

羅啟豪 積極儲歌 冀推聖誕金曲碟

香港文匯報訊（記者 安夏）羅啟豪（Ramon）日前完成第二次個唱「在你和故事之間」後，並未趁年尾「收爐」休息，反而工作滿檔。Ramon 聖誕節亮相「香港冬日美食節」，翌日再出席電台公開演出。他還於社交平台推出「聖誕音樂倒數」系列，將傳統聖誕倒數月曆變成聖誕倒數音樂盒，每日播放一首去年為赤柱市集錄製的聖誕歌，更親手每日為寫字枱增添一個聖誕裝飾，直至 25 日壓軸首播全新聖誕單曲。

Ramon 笑言：「去年我重唱的五首經典英文聖誕金曲，深受『豪殼』（粉絲暱稱）及外籍友人喜愛。今年特別再錄製一首新歌，配合聖誕倒數月曆玩法，在聖誕當天送給大家當禮物。」他希望延續「聖誕歌企劃」，未來能推出一張聖誕金曲專輯，以饗樂迷。

從小最期待聖誕節的 Ramon，在國外留學及生活時每年 12 月總會返港，除了與家人好友相聚，最重要的當然是吃爆美食。他笑言第一餐永遠首選潮州魚蛋河粉，自揭曾連續三年在聖誕當日病倒，白白錯過大快朵頤的好時機。今年 Ramon 的個唱剛巧在 12 月初，一眾親友正好趁機聚首，將個唱變成大型家族團拜。

演唱會後 Ramon 連發數篇感謝文，並將演唱會中五個「小王子」造型製成一輯故事感十足的簡報。他更破例公開三年前參加《中年好聲音》面試的「黑歷史」，片段中他頻吃螺絲，不斷 say sorry。Ramon 剖白：「從當日在鏡頭前連一句完整句子都說不出，到今日能在演唱會講心底話，感謝一路上提攜與相信我的人。」演唱會後，大批《中聲》歌手齊聚後台為他歡呼祝賀，場面溫馨。

黃博亦有現身支持，早前她舉行聖誕歌迷會，Ramon 專程捧場「回禮」。原本只是座上客的 Ramon，卻被主持人陳嘉琦即興點名，觀眾更齊聲起哄點唱《囚鳥》。Ramon 笑說：「我毫無準備就上台演唱了，幸好我和黃博早有默契，對歌曲也算熟悉，希望觀眾滿意。」



● 羅啟豪今日推出全新聖誕單曲。 受訪者供圖



● 大批《中聲》歌手為羅啟豪歡呼祝賀。

網上圖片

溫碧霞化身「妲己」 亮相《國風少年》

香港文匯報訊 溫碧霞日前驚喜亮相央視網舉辦的《國風少年》國風盛典，以助力嘉賓身份登場，重現經典角色「妲己」。不過，今次她非昔日妖艷嫵媚的九尾狐化身，而是以「純樸版妲己」示人，別具新鮮感，成為當晚最矚目的焦點之一。

盛典以「弘揚中華文化，傳遞正能量」為宗旨，透過歌舞、國樂、戲曲及語言等多元藝術形式，展現國風之美。溫碧霞特別配合盛典的莊重氛圍，將 2001 年無綫劇《封神榜》中膾炙人口的「妲己」重新詮釋。當年她憑藉入木三分的演技，成功塑造出被九尾狐附身，

魅惑眾生的經典形象，至今仍被譽為「最美妲己」。

當晚的「妲己」收起了妖冶姿態，化身為初入宮廷的純情少女。溫碧霞笑言：「今日呢個係隱藏九尾狐身份，初入宮廷的妲己，比較適合呢個莊重場合。」她的演繹既保留角色神韻，又展現另一種清新氣質，令觀眾耳目一新，勾起無數回憶。

溫碧霞亦強調自己對國風文化的支持，認為活動不僅傳承了中華文化的精髓，更為青少年提供展示才華的平台，讓傳統文化在時尚青春的氛圍中延續與發光。



● 溫碧霞化身為初入宮廷的純情「妲己」。 受訪者供圖