

跟着唐詩遊西安

一千多年前的長安，結伴郊遊休閒極為盛行，一次偶然的曲江池賞景，「詩聖」杜甫寫下了「三月三日天氣新，長安水邊多麗人」的千古佳句。唐詩是唐文化最傑出的代表，作為唐代都城長安，西安是唐詩創作與傳播的核心舞台，李白、杜甫、王維等眾多唐代詩人曾在這裏留下大量描繪城市風貌與人文精神的詩篇，現存近5萬首唐詩中，「長安」一詞更是出現超1,400次。如今，雖然詩人們早已遠去，唐詩卻早已融入古城西安的每一寸肌理。但你可以身着華服，在這些經典唐詩誕生地與唐詩相逢，來一場「春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花」的穿越之旅，成為千年之後長安城新的時尚。

●文：香港文匯報記者 李陽波、張仕珍 西安報道
圖：香港文匯報陝西傳真



●在西安，李白、杜甫等唐詩人物常從詩句中「走出來」與遊客互動對詩。

穿越長安風華 感受千年詩韻



●大唐芙蓉園內唐詩吟讓唐詩「看得見、摸得着」。 李陽波攝

「曲江流飲」和古人一起把酒吟詩

位於西安城南的曲江池，是唐代長安城遊覽勝地。唐玄宗開元年間疏鑿改造，形成了「南有紫雲樓、芙蓉苑，西有杏園、慈恩寺」的景觀格局。盛唐之時，新科進士及第都要在這裏把酒吟詩，「曲江流飲」流傳千年。杜甫所寫的「三月三日天氣新，長安水邊多麗人」，便是當時文人雅士結伴出遊、在此宴飲作詩的真實寫照。

如今的曲江池遺址公園，通過精心的考古發掘和景觀修復，重現了唐代的山水格局。公園內散佈的二十餘組雕塑，都依據歷史文獻精心創作。醉臥的杜甫和杏林成名的浮雕，「三月三日天氣新」的遊春場

景，「細柳新蒲為誰綠」的池畔景致，每一組都對應着具體的唐詩意境。在夏日，常有遊客在池邊戲水，甚至像古人一樣濯足清流，重現了唐詩中「長安水邊多麗人」的生動畫面。

此外，在漢武泉巷入口處，考古發現的唐代水渠遺址被精心保護，與現代排水系統並置，形成跨越千年的對話。不遠處的「曲江流飲」群雕，惟妙惟肖，幾位新科進士臨水而坐，石雕的酒杯在流水中定格。初冬午後，金黃的銀杏葉在青石板路上鋪成地毯，遊客們紛至沓來坐在石雕進士旁拍照，彷彿自己也成了那個詩意時代的參與者。



●西安曲江飛行劇院《長安之上》以千年前的唐詩盛景為主線，帶領遊客「飛越」長安。 李陽波攝

華清宮感受「一眼千年」的驚艷

「長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」今年以來，《長安的荔枝》影視劇紅極一時，而在唐詩中，杜牧的這首《過華清宮》也流傳了千年。位於西安市臨潼區的華清宮，是唐代封建帝王游幸的別宮。這裏最為人稱道的是唐玄宗與楊貴妃的愛情故事。白居易《長恨歌》中的「七月七日長生殿，夜半無人私語時」「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝」名句，既見證了帝王愛情，也見證了唐朝的歷史變遷。

作為國家5A級旅遊景區，今年冬天，華清宮景區成為了「盛唐國潮」的頂流。白天，華清宮設置了眾多沉浸式互動、絕美打卡點，遊客路上會偶遇詩人NPC，並參與唐詩對答、唐禮體驗、國風挑戰。其中華清宮的「王牌名場面」，《霓裳追月》演藝衣袂翻飛間再現盛唐樂舞精髓，搭配驪山九龍湖的實景背景，每一幀都像從詩裏走出來，只有親眼所見才知為何為「一眼千年」的驚艷。

到了晚上，大型舞劇《長恨歌》以實景演出的形式，將唐代的恢弘史詩與情感傳奇生動再現，讓遊客身臨其境，感受盛唐的壯美與深情，而冬季版冰火《長恨歌》更是實現了北方冬季實景演出零的突破。

●華清宮內的《長恨歌》實景演藝，讓遊客身臨其境感受盛唐的壯美與深情。

大唐不夜城 煙火藏詩趣互動品唐味

在古城西安，唐詩文化早已融入煙火日常，遊客在不經意間便能邂逅盛唐詩意。在大唐不夜城主題街區、長安十二時辰、西安城牆景區、易俗社非遺街區，遊客隨時都可能與唐詩邂逅，甚至會遇到「詩仙李白」，現場來一場詩詞接龍，互動感與趣味十足。

作為全國首個沉浸式唐文化主題街區，大唐不夜城將唐詩與潮流、科技深度融合，打造出全天候唐詩盛宴，讓遊客實現從「觀詩」到「入詩」的沉浸式體驗升級。街區內多場特色演藝輪番上演，《十部伎·敦煌綺夢》以白居易詩句為靈感，再現盛唐敦煌藝術精華；

《詩弦潮韻》中，「王維」抱吉他、「李龜年」執薩克斯，將古典詩詞與現代音樂混搭，解鎖唐詩新聲；《青蓮劍歌》裏，演員持劍吟誦李白「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」，劍術與詩意共舞，盡顯詩仙疏狂。漫步街區時，更有「李白、杜甫」等唐詩人物從詩句中「走出來」與遊客對詩，「君不見黃河之水天上來……」其情其景，妙不可言。

隨着科技的發展，遊客在西安還能通過另一種形式與唐詩互動。在這座全球首個以唐詩為主題的飛行樂園——曲江飛行劇院中，大家可以通過沉浸式飛行座艙、180度球幕及全息影像等，來一場「飛越唐詩長安」的立體視聽體驗。「飛行」時，隨着畫面移動，李白「飛流直下三千尺」的豪邁、杜甫「城春草木深」的沉鬱皆在眼前鋪展，10分鐘的飛行體驗，便能遍覽唐詩中的長安全景。

「千宮之宮」 出站像上朝 儀式感滿滿

「山河千里國，城闕九重門。不睹皇居壯，安知天子尊。」這是初唐詩人駱賓王對唐都長安的歌頌。唐長安城是當時世界上最繁華的城市，太極宮、大明宮、興慶宮三大宮殿群和108坊、25條大街，再加上東西兩市，構成了彼時全球最大的國際化大都市。

大明宮地處長安城北部的龍首原上，是唐王朝的政治中心，擁有唐長安城最輝煌壯麗的建築群，被譽為「千宮之宮」。唐代許多詩人留下了歌詠大明宮的詩篇。「九天闔闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒。」詩人王維有感而發的這首唐詩，將大明宮的氣派以及百官上早朝時隆

重的場面寫得活靈活現。

一千多年過去，大明宮重現勃勃生機。如今的大明宮國家遺址公園，不僅延續了唐代大明宮的歷史格局，基本還原了歷史原貌，同時，作為西安市最大的城市中央公園，還在文物保護基礎上融入了眾多文旅元素。特別值得一提的是，大明宮國家遺址公園緊鄰西安火車站，遊客出站後提着行李從扶梯緩緩上升。眼前豁然展開的景象讓人瞬間屏住呼吸，丹鳳門巍然聳立，飛簷翹角直指蒼穹，金燦燦的門釘在陽光下流轉着千年皇城的光輝，大唐氣息撲面而來。「出站像上朝」滿滿的儀式感，也讓這裏成為熱門打卡地。



●遊客身着漢服在「大明宮」內遊玩。

泛舟「昆明池」聆聽牛郎織女傳說

在西安城西南，灋水、潯水之間有個寶藏之地，以「昆明」為名，是中國歷史上第一座大型人工湖泊，是為昆明池。昆明池開鑿於漢武帝時代，用來操練水軍。唐代幾次疏浚，進而進行了擴建。「昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月……」歷史上寫昆明池的唐詩很多，但在很多人看來，「詩聖」杜甫

的《秋興八首（其七）》是最好的一首，短短一首律詩卻幾乎囊括了昆明池的全部歷史功用。

2015年，陝西省實施「南水北調」聯接「引漢濟渭」工程，在昆明池舊址建設斗門水庫。從此，昆明池時隔兩千多年「重現」。如今的昆明池全名為「昆明池·七夕公園」，因為這裏也是牛郎織女神話傳說的誕生地，杜甫詩中「織女機絲虛夜月」寫的就是這裏。景區以漢武帝雕像、七夕湖、鵲橋、泛鵲台、天地長廊、雲水廊、澄碧台等景觀構成了優美的風景線，同時圍繞昆明池的文化特點，設置了二十六婚鵲、鵲橋仙、昆明石、錦鯉報恩等一系列主題雕塑，成為西安最美的景觀之一。



●昆明池如今已成為西安市最美的景觀之一。



旅遊小貼士

交通：從香港乘高

鐵至西安，9:06出

發，19:56抵達；或香港

直飛西安，時長約3.5小時。

唐詩主題觀光巴士：大雁塔北廣

場乘坐該巴士，一路串聯了近十個

景區和博物館，同時還有「李白」

「楊貴妃」伴遊，開啟「一卷詩，一壺

酒，一程山水笑相逢」的特色唐詩之旅。

線路：推薦西安市內遊，第一天宮廷遊，白

天大明宮、興慶宮，晚上遊華清宮，看《長恨歌》演

出；第二天曲江遊，可打卡曲江池遺址公園、大唐芙蓉園、大雁

塔等地，遊玩大唐不夜城街區及長安十二時辰，進行漢服體驗，品嚐當地美食；第三天

終南山遊，可到南五台或者翠華山，感受秦嶺終南山的峻秀與詩意。



●大唐不夜城內，「詩仙李白」與遊客互動。



●全國首個沉浸式唐文化主題街區大唐不夜城唐文化演藝吸引眾多遊客。