

首日票房破千萬 《尋秦記》登頂港片開畫紀錄



《尋秦記》迎開門紅。網上圖片

香港文匯報訊(記者 子棠)由古天樂領銜監製並主演,集結林峯、宣萱、郭羨妮、滕麗名等原班人馬的電影《尋秦記》,於2025年12月31日登陸大銀幕,立即橫掃票房,一舉刷新多項香港影史紀錄。電影首日全港共放映1,481場,場次已成功改寫歷史,成為香港電影史上開畫首日場次最多的作品;更於港澳地區首日開畫票房高達11,299,366港元,令《尋秦記》榮登「香港電影史上首日最高開畫票房冠軍」寶座。這個紀錄原由2024年上映的《破·地獄》以首日票房為7,466,387港元所保持,而《尋秦記》將紀錄大幅推高超過380萬港元,同時也榮登香港電影開畫冠軍。

主創拍片籲再接再厲

片方「天下一電影」在社交平台公布團隊振奮的消息,「電影《尋秦記》於12月31日正式上映,連同午夜場在內,首日全港合共開出1,481場次,成為香港電影史上開畫首日場次最多的作品。票房方面,影片首日開畫票房錄得\$11,299,366,是香港電影史上首日最高開畫票房冠軍,比起第



眾主創祝大家Happy New Year!

視頻截圖

二位高出超過三百萬。正式上映當日約晚上九時半,首日開畫單日票房已突破一千萬。」主創古天樂、林峯、宣萱、滕麗名和朱鑑然立即拍片感謝觀眾,並向觀眾送上元旦祝賀:「踏入2026年,祝大家Happy New Year!我哋《尋秦記》嘅首日票房已經達至一千萬元喇!希望大家繼續支持《尋秦記》!」



香港文匯報訊(記者 馮雷 河南報道)成龍日前現身河南鄭州參加電影《過家家》映後見面會,現場暢談拍攝趣事,演唱《國家》,贏得粉絲陣陣掌聲。他呼籲大家多走進戲院,支持國產電影,讓中國文化走出去。成龍在影片中飾演罹患阿爾茨海默症的「任爹」,他表示「若有人因影片願意幫助他人,付出就值得了。」成龍表示只要能打能演,每年都會挑戰不同戲種、角色和造型回饋觀眾。

新片挑戰失智老人展溫情

成龍每年玩顛覆 不設限



成龍用手語暖心回應聽障粉絲。網上圖片

成龍獲粉絲贈送畫作。網上圖片

東天津路演後,成龍一行驅車8小時趕赴鄭州,抵達後第一件事便是品嚐當地特色早餐胡辣湯與牛肉盒,盡顯接地氣。成龍直言「辣了一早上」,但是「好好喝!」這不僅引得眾多影迷大笑,亦拉近了與大家的距離。2026年元旦,由成龍、彭昱暢、張佳寧領銜主演的溫情喜劇《過家家》登陸內地院線,影片講述一群「各懷心思」的陌生人誤打誤撞組成一個「家」,在手忙腳亂的「過家家」中,於笑淚交織中尋回生活溫度,把「假戲」演成真心的溫暖故事。在大家看多了成龍大哥出現在刀光劍影的大片裏,這次他變成了一個符合他真實年齡的普通老人,飾演罹患阿爾茨海默症的「任爹」。成龍在醫院體驗生活經歷時,患者們的狀態讓他深受觸動,拍攝該片就是希望大家多關注阿爾茨海默症群體。「若有人因影片願意幫助他人,付出就值得了。」成龍說。觀影現場隨處可見全家出動的觀

眾,三代人同場觀影的場景成為影廳內的亮麗風景線。當得知一位洛陽影迷帶著當天生日的爸爸前來觀影,成龍現場演唱《生日快樂》送上祝福,暖心舉動引發全場掌聲。

手語回應聽障粉絲引破防

一位聽障粉絲更是用手語向成龍表示「我愛你」,成龍亦用手語暖心回應,讓網友大呼:「大哥太有愛了!」談及親子關係,成龍以自身經歷勸誡家長,「以前我總把自己沒做到的事強加給兒子,現在我只希望他健康平安,父子像朋友一樣相處反而更融洽。望子不一定要成龍,孩子有自己的人生,不必強求其活成我們期待的样子。」從《醉拳》到《尖峰時刻》,從《新警察故事》到《捕風追影》,成龍用「動作」陪伴一代又一代觀眾,功夫巨星征服了觀眾的荷爾蒙與多巴胺。這次在《過家家》中,成龍顛覆以往角色形

象,兩鬢斑白的頭髮和爬滿眼角的皺紋,老態龍鍾的身軀下是蹣跚的步伐。他選擇以最樸素的模樣走進人心。這不僅是一次演技的突破,更是一次情感的回歸。「好有人在講,哎呀,成龍老了,我拍個《十二生肖》,你怎麼看,不老;我拍喜劇《熊貓2》,不老;當有人說我打不動的時候,我拍一個《捕風追影》,(大家說)好好看看。」成龍意味深長地對大家說:「我答應過全世界的影迷,只要我能打,只要我能演,每一年我都會拍一個不同的戲種、不同的角色、不同的造型給大家看,也謝謝大家對我支持了這麼多年。」元旦上映的《過家家》集結了成龍、彭昱暢、張佳寧、潘斌龍、李萍等一眾實力演員,成為跨年檔備受期待的闖家歡題材作品。成龍說:「謝謝各位走進戲院,支持國產電影,不一定是《過家家》,新年期間、不一定是新年期間,有空進戲院支持國產電影,讓我們的中國文化走出去。」



眾主創與觀眾合影留念。受訪者供圖



眾主創與鄭州觀眾熱絡交流。香港文匯報記者馮雷攝

「麗花皇宮」四美重聚引淚目

鄧萃雯哽咽:連做夢都沒想過

香港文匯報訊(記者 安夏)「夜闌人靜處響起一厥幽幽的薩克斯風,牽起了愁懷於深心處……」跨年夜經典劇集《我和春天有個約會》四姐妹鄧萃雯、萬綺雯、商天娥與蔡曉儀時隔30年後首度同台,在上海東方衛視以「麗花皇宮四姐妹」身份合體,身穿重現上世紀九十年代劇中的經典禮服,隨熟悉旋律響起,觀眾瞬間被帶回港劇黃金年代的記憶裏。她們分別演唱《你你你為了愛情》《As Time Goes By》《梅蘭梅蘭我愛你》《不了情》,最後合唱《我和春天有個約會》,情懷值直線飆升。



(左起)萬綺雯、鄧萃雯、商天娥與蔡曉儀合影掀起回憶殺。網上圖片

能四姐妹再攜手唱歌跳舞。一走上舞台就湧現好多片段,像又回到了麗花皇宮的時光。」即使沒有採排,她們在台上即興復刻《家家有本難唸的經》時依然默契滿滿,初代手勢舞再度翻紅。

這部1996年首播的亞視經典劇集,一直被譽為港劇史上最動人的女性群像作品。故事背景設定在上世紀六十年代的香港,四位性格迥異的女子在「麗花皇宮夜總會」相遇,她們的人生沒有標準答案,卻在時代的洪流中書寫着各自的傳奇。

對無數觀眾而言,這場重逢不只喚醒港劇黃金歲月的記憶,更圓滿了劇中未能圓滿的緣分——劇裏的她們未曾等回鳳萍,連茜也未盼到小蝶;劇外三十載,四姐妹卻終在舞台上再度攜手,以歌聲溫柔撫平了時光遺憾。不少觀眾表示「沒想到30年後等到了她們的同台,我的眼淚不值錢,從頭哭到了尾」「天吶,真的是直戳心臟」「眼淚嘩一下就流出來了」「爺

青回了,一把鼻涕一把淚」。

譚耀文成功集郵林子祥葉蒨文

譚耀文亦現身東方衛視跨年晚會,與眾星一同以歌聲迎接2026年。2025年對譚耀文而言,是充實而豐盛的一年。他不僅完成了入行以來的首場個唱,更擔任選秀節目《聲秀》導師,助學員追尋夢想。個唱結束後,他即重返劇組拍攝,日前剛煞科便馬不停蹄趕赴上海,參與跨年晚會。

譚耀文在社交平台上發表感言,感恩「2025年可以忙到最後一秒」,並欣喜在後台重逢《我和春天有個約會》四位主角商天娥、鄧萃雯、萬綺雯與蔡曉儀,眾人即時互相集郵拍照留念,場面溫馨。同場他還巧遇偶像林子祥與葉蒨文,秒變小粉絲,順利合照圓夢,直呼「開心到癲,看來來年有運行!」譚耀文透露今年1月25日將在廣州開個唱,並出席電影《拼命三郎》重映場及《今天應該很高興》的謝票活動。



譚耀文(中)與林子祥和葉蒨文合影秒變迷弟。受訪者供圖

深圳騷變「校監」周柏豪為鐵粉撥穗

香港文匯報訊(記者 子棠)周柏豪於上星期六(12月27日)在深圳完成其「CHAPTER IV」粉絲見面會巡演的尾場,為歷時超過一年,橫跨多城的10站巡演畫上圓滿句號。尾場巡演不僅吸引大量歌迷支持,柏豪更在結束當天特為出席了全部站次的全勤粉絲舉辦了一場獨特有儀式感的「畢業禮」,成為粉絲的難忘回憶。在深圳場見面會中,周柏豪以多首經典歌曲及新作串聯演出,更頻頻與台下歌迷互動,大玩估歌名遊戲,更邀請粉絲合唱卡拉OK,現場反應非常熱烈。除了來自香港、廣州、東莞等地的歌迷,更有歌迷特意從澳洲趕赴深圳支持偶像,誠意十足。柏豪更在台上暗示2026年香港站的演出計劃,引起台下尖叫連連。

本站巡演最具話題性的環節,莫過於柏豪在演出結束後,為10站全勤出席的粉絲精心籌備的「畢業禮」。現場布置以校園畢業主題為靈感,充滿溫馨細節。周柏豪更化身「校監」親自為每位粉絲頒發印有每一位粉絲姓名的「畢業證書」,並逐一為粉絲進行撥穗儀式

及合影留念。參與「畢業禮」的粉絲紛紛在社交媒體分享感動心情,稱這一環節展現了周柏豪對粉絲的用心,亦為巡演增添了難忘意義。

「CHAPTER IV」粉絲見面會巡演自啟動以來,先後於澳門、廣州、杭州、福州、南寧等10個城市舉行,每場均結合音樂演出與互動環節,拉近柏豪與粉絲的距離。

隨著最後一首歌《12號》的尾奏響起,配合周柏豪抱著象徵他青春的籃球緩緩步入後台,「CHAPTER IV」巡演正式畫上完美句號。周柏豪以音樂與真誠回饋粉絲,再次印證其作為創作歌手與表演者的影響力。周柏豪亦向所有粉絲和工作人員表達感謝,並期待未來繼續與粉絲見面。



周柏豪為粉絲舉辦「全勤畢業禮」。受訪者供圖



周柏豪與歌迷合影留念。受訪者供圖