



作為首位在香港啟德零點跨年的內地歌手，周深從2025年唱到2026年，用兩場盛大演唱會點燃香江夜空。演唱會落幕之後，他馬不停蹄現身媒體採訪間，接受香港傳媒訪問時，大方分享跨年之旅中的滿滿驚喜與深切感動。面對香港文匯報記者的三個追問，他動情感謝成龍、劉德華、張學友、楊千嬅、李克勤、那英等巨星前輩的暖心托舉，能夠讓他這樣的年輕歌手被看到、聽到。周深表示其實很想做粵語EP，有希望的話一定去做。此消息經內地社交媒體發酵、傳播，不少「生米」（粉絲暱稱）都變身「催更狂魔」，開啟了新一年的音樂「監工」模式。

●香港文匯報記者 胡若璋

## 粵語EP有望「生米」急「監工」

# 周深感恩巨星前輩托舉新生代



●周深向「生米」熱情打招呼。周深工作室供圖

「深深的」巡迴演唱會已走過內地13座城市，每到一處，周深都會精心挑選城市限定曲目，以音樂能量為當地文旅賦能。此番來港開唱，挑選粵語歌曲的過程讓他犯了「幸福的難題」——值得演唱的經典之作實在太多。最終，《敢愛敢做》《獅子山下》《海闊天空》《祝福》《財神到》五首歌脫穎而出。

### 港風情深動情練唱金曲

「香港電視劇和電影陪伴了我的成長，港風的味道早已刻在記憶裏」，周深坦言，練習粵語串燒時，常常被歌詞中的力量打動到想哭，「它最重要的就是經典程度，歌曲本身的力量和感染力，無論哪一代人，哪怕是現在的10後們，聽到這樣的歌詞也會被感動。」儘管曾擔心自己粵語不夠標準得不到回應，但演唱會現場歌迷們跟着《海闊天空》齊聲合唱的画面，讓他瞬間收穫了「滿格電量」，大聲唱出「仍然自由自我，永遠高唱我歌……」

對城市和「生米」的愛的表達，周深也會把巧思和心意融進歌單。此番，在香港，他把內地家喻戶曉的《好運來》，改換成全球華人都愛的《財神到》，用自己的歌聲故事演繹粵語經典金曲。此外，在香港演唱偶像鄧麗君的《甜蜜蜜》《我只在乎你》等金曲，也讓夢回華語歌聲飄向四海，也吹拂內地的流行音樂黃金時期。

紅磡體育館之於華語樂壇，尤其對於深受香港影視、音樂塑造發展的歌迷來說，一度把它視為華語流行音樂的殿堂。數十年前，鄧麗君登上紅館開唱，從香港開始大面積走向亞洲，走進全球華人心中，成為幾代人心中的音樂記憶。時光流轉，如今，周深帶着同樣清澈婉轉的「天籟之音」而來，在啟德的舞台上唱響偶像的經

典曲目。當《甜蜜蜜》的前奏響起，台下歌迷自發跟唱，粵語與普通話交織，跨越代際的濃情蜜意在場館內久久不散。

正如剛剛卸任議員首日的田北辰，也成為新入場的周深歌迷。他感觸說：「之前我真是太忙不太認識周深，但我第一次聽完他演出後，就要寫一個『服』字。」田北辰說，此前從未試過第一次聽某個歌手就變成他的fans，周深就打破了這個定律。「今晚過後，我已經成為他忠實的粉絲。」他強調說。

可以說，不同時代的偶像和音樂，和香港這座中外文化交流中心有了各自的交匯之後，音樂的世界版圖也在更加充實。在回答香港文匯報記者關於「香港和偶像的力量生發」這一提問時，周深感觸良多地說：「這是我奮鬥的目標，但我沒有辦法控制我能夠成為什麼樣的歌手。不過，就像在演唱會上所說，如果這地球上沒有這樣一群人出現，很少會有這樣一批人願意去地球的犄角旮旯裏去找到一個叫周深的人。」對於讚譽來襲，周深依舊有一些不確定和不自信在心底，也同樣抓住任何一個機會，表白感恩那些看見他、聽到他的美好、帥氣、漂亮、善良、有力又溫暖的人們。

### 笑言香港成「痛城」尷尬暗爽

唱完香港，又逢新一年，在歌唱方面，唱過近十種語言歌曲的周深，也展露出極高的語言天賦，被問及新一年是否有推出粵語EP計劃時，周深秒變「俏皮擔當」，用粵語幽默回應「你真的睇得起我」，被讚發音標準後，帶着「深深的」凝視打趣道：「明天就出粵語EP！」笑言過後，他立刻回歸真誠：「其實我很想做，有希望的話一定去做。」此消息經內地社交媒體發酵、傳播，不少歌迷都變身「催更狂魔」，開啟了新一



●周深表示其實很想做粵語EP。香港文匯報記者胡若璋攝



●周深稱十分珍視眾多巨星前輩的鼓勵。周深工作室供圖

年的音樂「監工」模式。而談及香港之行的難忘瞬間，周深開啟情景演繹模式，還原腦海裏的「小劇場」：走到哪裏都能看到「深深的」大頭照，第一反應是「啊，好尷尬！」下一秒就忍不住「啊，好爽！」這份真實不做作的反應，讓「啟德站變深深站」的歡樂氛圍更顯鮮活，讓海陸空三維空間的香港變身「深深的痛城」（「痛城」：指將明星文化元素高密度融入城市公共空間），他也十分有心，借助維港為他揚帆的「鴨靈號」，祝福大家新年順風順水、路通。

不過，此次香港之行的意外收穫，莫過於一眾巨星前輩們的祝賀支持。「香港給了我一個巨大驚喜，沒想到能獲得成龍、劉德華、張學友、李克勤、楊千嬅等很多前輩的鼓勵，有些甚至沒有過具體交流」，周深坦言自己向來怕麻煩別人，從不好意思主動尋求支持，這份突如其來的溫暖讓他倍感珍貴。「不僅是他們的經典作品在托舉你，更是這麼多人在努力想要托舉你，讓年輕歌手能被看到、聽到」，他感性表示，這份支持不屬於自己一人，更傳遞給所有內地歌手和年輕音樂人，讓大家堅信「好好唱歌就會被聽到」。「我會繼續好好唱歌的」，周深用純粹的音樂初心，回應着身邊所有的愛與期許。



●周深音樂風格百變。周深工作室供圖



●周深把巧思和心儀融入歌單。周深工作室供圖

## 「米聚香江」匯熱愛 「港米」打開「新世界」



香港文匯報訊（記者 胡若璋）在香港「深深的」演唱會場內外，周深的香港歌迷——被親切稱作「港米姐姐」的群體，成為一道流動的風景線。盼星星盼月亮，終於等到偶像來港開唱，她們早已卯足了勁，要讓海內外遠道而來的「生米」及更多歌迷，在香港的街頭巷尾與「深深的」驚喜不期而遇。

不少「港米姐姐」與周深的初識，都始於那首火遍大江南北的《大魚》。「那清澈獨特、介於童聲與男聲之間的嗓音，一度讓很多人對他的認知只停留在《大魚》的標籤裏。」多位「港米」感慨，後來追劇時聽到熟悉的OST，才後知後覺地發現，周深的音樂世界遠比想像中遼闊。



●「港米姐姐」打卡「鴨靈號」。

香港文匯報記者胡若璋攝

「他讓我們主動叩開了內地流行音樂的大門，更難得的是，他的音樂擁有超越語言的魔力。」港米姐姐Adie分享，自己的意大利朋友被《大魚》的感染力深深打動；Menie則留意到，越南工廠的工人們特意投票將周深的歌設為生產線必聽曲目，YouTube上更是滿是越南文、俄文、西班牙語的點讚與好評。「這些不同語言的讚美，正是『音樂無國界』最美好的寫照。」Menie說，每當這時，都會為自己喜歡的歌手被世界各地的人認可而倍感驕傲。

周深的歌聲，也是撬動我們視野流變的情感支點。」作為追隨周深兩年、打卡超50場演唱會的「鐵粉」，Irene感慨道，香港的音樂文化本就多元，大家此前多習慣關注歐美、日韓及本地音樂，自己以前也很少看內地劇集、聽內地歌手的作品。但因為周深，一切都悄然改變，她和許多「港米姐姐」都多了不少新愛好。

### 學普通話拓「朋友圈」

為了及時關注周深的動態，Adie、Menie、Irene學會了簡體字、普通話拼音輸入法，還積極學說普通話。在內地的不少場合，她們略帶口音的「港普」總能收穫熱情與親切認可。「我現在熟練使用微博、小紅書，聽歌也下載了內地QQ音樂這些平臺……」說起周深帶來的改變，三位「港米姐姐」總有說不完的故事與感慨。

更珍貴的是，因為這份共同的熱愛，「港米姐姐」們有了很多理由，一起線下相聚、抒發情

感，拓展自己的朋友圈。這次香港跨年演唱會，Menie特意騰出長假，投入一周多時間參與「深帆引航米聚香江」應援活動。「我們很多人每天早出晚歸，和其他姐姐一起策劃方案、打磨文案，連簡體字與繁體字的校對都一絲不苟，大家全情投入很帶感。」Menie說，周深總希望粉絲們能在演唱會之餘，感受當地文化、推廣不同地域的特色。所以，她們也希望通過城市應援，讓他也感受到「並不是如他所說，是我們帶着他看世界，其實是他帶着大家認識世界，包括了解內地更多城市。」而說起周深的歌，每位「港米姐姐」都有自己的「入坑



曲」與專屬情感記憶，Adie直言，這是自己第一次當「追光者」，因歌識人，越了解越覺得周深是值得珍視的「寶藏」。

周深的巡演還有個特別設計——引導粉絲大聲說出「我很棒」。Menie說，作為忙碌的都市打工人，長大後很少會認真對自己說一句肯定的話，但周深總在不停地鼓勵大家自我追尋、自我認可。「所以每隔一兩個星期，我們就會去他的演唱會『充電』，帶着這份愛與底气回到日常生活和工作中，真的覺得自己越來越棒了。」

●大批「港米」為周深熱情應援。