

● 《過家家》劇組走進影城與內地影迷交流。大會供圖

香港文匯報訊 (記者 胡若璋) 電影《過家家》「有愛相伴」全國路演前晚在廣州圓滿收官。導演、編劇李太言，領銜主演成龍，主演潘斌龍、李萍，以及影片中「任壯壯」的扮演者黃炎先後走進5家影城與內地影迷交流。上映第二日，該片票房表現還有待進一步發力。來到廣州，成龍用粵語祝大家新年快樂，龍馬精神！他的祝福也獲得觀眾的熱情回應。

● 成龍到廣州用粵語祝福影迷。

香港文匯報記者胡若璋 攝

自爆十年前錄製人生告別曲 成龍願演到百歲回饋影迷

「拍了很多電影，以前都是做動作片，斷手斷腳常常受傷，就算拍文戲，很多影迷也會積極回饋哪個好看、哪裏好觀。聽到這些聲音，所有的辛苦都值得。」成龍感謝內地影迷一如既往的支持。

「最緊要是謝謝現在的影迷還能積極到戲院支持電影。」成龍表示，現在的中國電影需要大家入戲院支持，才能令到所有的中國文化在海外吐氣揚眉。他繼續說，以前海外的人不怎麼理會內地市場，還常對他搖搖手說，這裏不是市場……但現在若想知道內地觀眾喜歡什麼、喜歡哪些文化，都會打電話詢問他，他說：「這是為什麼呢？因為你們大家買票入場。」成龍希望觀眾繼續多多支持中國電影，讓內地繼續成為世界大片場。

隔空向兒子祖名道歉

隨後，說回新片《過家家》，很多內地老中青影迷對於老年成龍的角色畫面感慨良多。很多人從他的蒼老裏想起了自己父母，也勾起了很多和家人相處的情感裂痕或者家人沉重的期待目光。耐心聽完分享的成龍，也以一個父親的口吻和影迷分享心裏話。「好像我叫我小房子（兒子房祖名），到後面就恨鐵不成鋼，見面就罵，訪問也罵，把

自己沒有學過的東西全部都讓他學一遍，到了後面就是他怕我，我在哪裏他就躲我。」成龍說，曾經經常在電視、媒體上說小房子，對他造成的傷害以及令到他傷心的地方，原來這麼深。「這些還都是從朋友的嘴裏才知道的，今天他不在現場，我也想對着媒體向他道歉。」戲裏戲外，成龍也感嘆，自己不是一個把愛掛在嘴邊的人。但從人生的「行路」經驗來說，回到年輕的時候，成龍也問自己：「重來一遍，可能還是會這樣子。」不過，他也說，「因為我錯過，我會改。所以現在拍電影，也是希望給大家看到，不要錯了才改，我們把經驗分享給大家，也希望大家可以開始有愛說出來。」

一場哭戲敬業拍21條

尤其是到了現在這個年紀，成龍提及自己的微博平台近十年來，都是在寫「送走」的內容。「1日，我的大師兄又走了。」成龍做完路演交流，回去看到大師兄走了的資訊，原本都約好，說回去一起吃飯。這些「再見」讓成龍也不禁感嘆，再見可能是永遠不見，有話想說的時候，就好好說話。

成龍也主動提及，十年前自己就製作了一首歌曲，是關於自己離開的歌曲。原本想發布這首歌曲，但身邊同事都說不要。「好，等我走的那天，等有一天你們聽見了，這個就是一個緣分。」成龍隨後也主動把氣氛調到歡樂場面

說：「不過你們還得等個幾十年。」

隨後更是開味講：「法拉利變老了還是法拉利，因為就是有你們這些影迷的愛護，令我想怎麼去表達、感謝大家的愛，我沒辦法和大家每一個人擁抱、拍照，所以我想，每年拍一部電影來相見。」有影迷喊話成龍，要演到八十歲。成龍接話說，「100歲我都能演，我都會演給你們看，再次謝謝大家的支持。我就是一部老爺車，你們就是電油，給我加上，我就一直跑。」成龍全面回應影迷的支持和愛，又獲得滿堂喝彩。

導演李太言現場也透露了成龍大哥的敬業。「為貼近角色，他不僅專程去養老院體驗生活，反覆觀看患者紀錄片，最後一場哭戲更是拍了21條。」李太言說，大哥也會自己拿着手機拍攝，看不到取景框還得兼顧情緒，腿都在抖卻堅持完成，這份敬業也讓角色有了共振。



● 成龍拿出自己的相機想要留影紀念。

香港文匯報記者胡若璋 攝

陳康堤面對質疑坦言不快

張天賦湯令山教調整心態



● 左起：
MC 張天賦、陳康堤
和湯令山手繪告示解答各種愛情疑難。

香港文匯報
記者達里 攝

又多元化一點，我想有3人合唱的部分，因為都是大家少機會見到的。」

康堤分手後已收拾心情

另外，包包在叱咤頒獎禮上獲得新人金獎，被人質疑她因為父親是陳奕迅才得獎，她說：「我也避免不到，他是我爸爸是事實，雖然聽到這些話會有少少不開心，但我會繼續努力。」那她與男友分手後是否已收拾心情？包包表示已回復好心情投入工作，也承認前度有短訊支持她演出。

黃百鳴繼翻唱MC的《記憶棉》後，又翻唱湯令山的《用背脊唱情歌》，湯令山表示也有欣賞過，多謝百鳴前輩的支持，今後他會創作更多大家喜歡的歌曲。問湯令山是否繼續寫情歌，他說：「未必再寫情歌，或者可以寫開心的情歌，我也沒想太多，拍MV時也沒想過大家會喜歡這首歌。」問到兩位「前輩」如何教包包面對負評，MC分享道：「就是盡量不去面對，要看也要先調整好心態才看。」湯令山也說：「意見是需要看，但要懂得過濾一下，有用的才看，不要被不好的評語影響到自己。」

香港文匯報訊 (記者 達里) MC 張天賦、陳康堤(包包)、湯令山昨日出席拉闊音樂會記者會，MC被取笑已成為二人的前輩，但其實他跟湯令山是差不多時期出道，而他們三人也即場手繪告示解答各種愛情疑難。

MC在台上預告跳舞部分會交給兩位拍檔，並笑道：「如果個騷有需要都會跳，相信粉絲都是想看我跳得肉酸，多過我跳得好看。」包包就表示自己會跳舞，尤其擅長較少人認識的非洲舞，希望有機會跳多些給大家看。湯令山雖然對跳舞環節有信心，但他最想唱陳奕迅的《K歌之王》，包包就希望能演繹關淑怡的《難得有情人》和《忘記他》，覺得對方的歌曲很動聽。提到《K歌之王》原唱陳奕迅正是包包的爸爸，她笑稱可以叫爸爸分享唱歌貼士給湯令山，也可以叫他來一起唱歌。笑指包包又贏了爸爸這位「前輩歌手」，比他當年更快做拉闊音樂會，問其父有沒有給她意見？包包笑口表示爸爸對她很有信心。

至於被封了做前輩的MC解釋與湯令山差不多時間出道，可能他年紀上比他們成熟，他也不會以前輩自居在演出上多給意見，說：「我覺得大家在音樂上都有自己的想法，希望做到3個人唱歌平均一些，



● 陳康堤有兩位師兄傍身，放鬆大笑。

香港文匯報記者達里 攝



香港文匯報記者達里 攝

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 女子組合IdG Bubbles與Beanies，以及歌手林奕匡和力臻昨日出席《工展派對喜洋洋》擔任表演嘉賓，林奕匡偕16個月大囡囡和家人到工展會，他笑言也是他首次帶着兒子去工作，不過榮升爸爸之後，他都學會照顧別人，但仍偶然失手，因為兒子好動開始學跑，每每愈想保護兒子不跌倒對方就愈反抗，而兒子很愛運動，喜歡玩籃球和羽毛球，本來買了個兒童羽毛球拍給他，他都堅持要用大人的球拍。

另外，林奕匡有份出席叱咤頒獎禮做座上客，雖然沒拿到獎，但他為好友馮允謙奪男歌手金獎而高興，因曾見證對方有段不開心時候，現終有好成績。至於他表示會為容祖兒寫歌，但11年仍未寫成，他笑言今年會加油努力創作。

IdG Bubbles盼跟林家謙合作

IdG Bubbles於叱咤頒獎禮上獲生力軍組合金獎，團員Cindy表示團隊對這好消息仍在消化中，心情仍激動，也不斷收到很多的支持鼓勵，希望新一年會做得更好。小倆笑言自己太過興奮，上台一刻的記憶變得模糊，Kathy更在表演完畢即與團員相擁爆喊。談及新一年大計，IdG Bubbles表示希望能吸引更多粉絲，並以多元化路線發展，發放正能量，當然也希望能跟更多不同的創作人合作，包括在頒獎禮上合照過的林家謙和陳蕾等。

Beanies成員陳樂頤已是第三年為工展會表演，今年照樣與公公、婆婆來到，看完她演出便一同去選購花膠和海參。談及新一年計劃，張天穎透露今年要儲錢搬屋，因她家住唐樓的4樓，每次外遊拿手提行李都覺得好疲累，但她仍未夠錢買樓，都是打算租屋住。至於陳樂頤則想考到車牌，其實去年她已考牌但「肥佬」，還於駕駛學院門外爆喊，今次她立定決心要好好應付考試。



● 林奕匡戲友馮允謙奪男金高興。

香港文匯報記者阿祖 攝



● IdG Bubbles望以多元化路線發展。

香港文匯報記者阿祖 攝

MIRROR「鷹小組」學舞獅 Tiger學過功夫快上手

香港文匯報訊 (記者 子棠) MIRROR

「鷹小組」陳卓賢 (Ian)、柳應廷 (Jer)、邱士緝 (Stanley)、邱傲然 (Tiger) 為主持的節目《四鏡大暴走》，

跟隨本地龍獅團陳國健師傅學習華人傳統表演藝術舞獅。

學過功夫的Tiger很快上手，師傅未教已識控制獅頭，連陳師傅也大讚：

「犀利喎！完全係有神韻呀！」而Ian

則分享自己小學曾有半個學期的課外活動學

過舞獅，他拿起獅頭後毫無預告地令獅頭大力眨眼，陳師傅和Jer也被其突如其來的舉動

嚇了一跳，Stanley更笑稱：「佢簡直好似上身

咁吓喎下。」陳師傅感覺Ian音樂細胞和節奏感

很強，所以把打鼓重任交給Ian負責。

而至於應陳師傅要求舉起獅頭發威的Jer則大指

獅頭「好重」，相反手瓜起腿的Stanley不單止舞起

獅尾來活靈活現，就連舞獅頭亦被陳師傅讚「有料

到」。不過說時遲，那時快，Stanley因為誤踩獅尾而跳

倒地上，Ian見狀禁不住笑個不停，Stanley笑指跌倒主要是

因為拍檔Tiger沒有幫他拿起獅尾。



● MIRROR 4子學習華人傳統表演藝術舞獅。

對於今次節目，Tiger表示感恩跟Stanley去了兩個離島：「去過先知香港有好多有心人，佢哋想保留呢片地方嘅精神同意義。佢哋做啲活動出嚟，想更加多啲人去關注，令到佢唔會失傳。」Stanley則覺得Tiger比以前開朗：「我以前感覺佢喺鏡頭前未必會分享咁多嘢，但係可能呢幾年成長咗，我覺得好似將佢另一面打開咗。」而Jer就開心能一次過體驗不同的文化，坦言：「其實香港有啲文化，係有好多唔同人喺背後用咗好多心機和時間。」