



《尋秦記》電影版定檔 2025年除夕上映，原班人馬相隔25年

強勢回歸，全城掀起「回憶殺」，更持續刷新香港影史紀錄！25年前，劇中古天樂飾演的項少龍乘時光機闖入戰國亂世；25年後，電影版故事延續，項少龍已當上爸爸，還多了個兒子項羽（朱鑑然飾）。歲月流轉，劇情展開新篇章，當年的演員也各自成長，不過時光對這班演員似乎格外溫柔，尤其是宣萱，狀態好到被網民笑問「是不是吃了防腐劑」。除了分享保養日常，宣萱在傳媒訪問中更爆料她與古天樂二十年來不變的「放肆」，更笑言古天樂還是那麼「壞」！

●採訪：香港文匯報記者 子棠 攝影：香港文匯報記者 孫嘉蔚

怕微調上癮 崇尚天然保養

宣萱指古天樂



●宣萱自言沒有刻意養生，還習慣夜睡。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

●朱鑑然坦言初拍《尋秦記》壓力很大。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

●朱鑑然飾演「項少龍」古天樂的兒子。

場地：FWD HOUSE 1881
宣萱化妝：Will Wong，髮型：Keith Wo，服裝：Polo Ralph Lauren
朱鑑然化妝：Will Wong，髮型：Keith Wo，服裝：MR PORTER



「壞」足廿年

宣萱與「兒子」朱鑑然一起受訪。香港文匯報記者孫嘉蔚攝

等了25年，《尋秦記》這段穿越傳奇終於搬上大銀幕，令當年的劇迷大呼童年回憶返晒。宣萱飾演的烏廷芳不僅回歸，更獲讚價值不減當年。對於網民指她疑似吃了防腐劑，宣萱揭曉說：「其實是科技厲害，劇組一定會修畫面的，因為現在的鏡頭太清楚了！年長是一定會的，不過我自己都會盡量用一些自然的方法去延緩。」

佩服滕麗名「變化最少」

宣萱坦言沒有刻意養生，還習慣夜睡，不過每天早晚都會在洗手間「搞」一個半小時，包括敷面膜、刮臉等。她說聽到很多人一做微調就會上癮，雖然將來的事沒人知道，但自己寧願「勤力一點」，用天然方法慢慢來，還稱讚同劇的滕麗名「變化最少」，最厲害。問到可擔心觀眾對一眾女演員做比較？宣萱態度坦然：「這一行就是這樣，而科



●在宣萱眼中，古天樂依然淘氣。



●歲月似乎沒在滕麗名(右)的身上留下痕跡。

事，但其實我都會見到以前的他還在，只不過可能藏得深入一點。」宣萱還說，古天樂知道她不會生氣，所以對她說話特別直接，有時旁人看了都嚇到，但她早就習慣，亦會對古天樂有話直說：「我知道何時可以跟他說，何時不打擾他，都會看面色的，但有些事別人不敢告訴他，我會直接說，因為他需要知道。」她又憶起當年拍劇的艱苦，除了環境簡陋外，演員輪流病倒，她自己也曾住院一周，出院即刻趕戲。

朱鑑然讚劇組氛圍像家人

至於電影中新加入的「兒子」朱鑑然，就坦言壓力很大，既要面對一眾前輩級演員，還要演項羽這個歷史名人，但他指劇組氣氛很像一個家，前輩們都很照顧他，讓他很快放鬆下來。宣萱也開玩笑說，選中朱鑑然就是因為他長得像她和古天樂的「兒子」。

對於電影能否拍續集，宣萱和古天樂看法一致，認為要看票房，更要看劇本，因許多前車可鑑，切忌不斷重拍，拍到「爛」，但認為《尋秦記》是個例外，因穿越題材發揮空間大、飛天遁地也可，什麼東西都可以加入。電影從拍攝到上映隔了一段時間，演員之一的廖啟智已無法看到成品，對此，宣萱也覺是個遺憾，但她也看得很開：「每件事的發生都有原因，每個人也有他的緣分 and 時間。」

影院場次被《尋秦記》「霸佔」 主演電影「命短」梁詠琪稱已無憾

香港文匯報訊(記者阿祖)勵志電影《逆轉上半場》昨日由導演黃柏基率領演員梁詠琪(Gigi)與3位小演員陳諾霆、譚峻然及單焯超到戲院突擊謝票，雖然電影於聖誕檔上映至今餘下場次不多，梁詠琪昨早剛從西班牙回港仍作最後衝刺到戲院謝票與觀眾見面，她更特意在巴塞隆拿主場館買了印有五位小演員英文名的球衣送給他們，另外她即場網上開live時，選出三位有留言的網民亦獲贈球衣，唯獨未有收到禮物的導演即笑說：「我都係小朋友嘍！」

梁詠琪昨早6時才從西班牙返港即趕往戲院謝票，她表示今年是首次陪老公回西班牙過聖誕節探老人家，而她是一早計劃好才知《逆轉上半場》上聖誕檔，看到小演員都落力宣傳，故自己一回港也要盡力去謝票，知道剩下場次不多，仍希望有不俗的反應下，觀眾可繼續支持這部純粹講小朋友踢足球的勵志電影。提到現香港戲院放映場次均被《尋秦記》「霸佔」，Gigi說：「有可惜但又開心，大家都是港產片，明白院線、戲院是想有票房，大家這麼支持港產片，我們部戲壽命是短了一點，但撞上大IP電影，演員也控制不到，我能夠拍到這部戲已經無憾，如今香港的氣氛，有部勵志的電影也是好的。」但有觀眾表示只得幾位小朋友為電影宣傳謝票，似乎欠缺吸引力？Gigi指也有看到有關的報道，覺得他們也是戲中演員，謝票都是分工合作去做，誰有時間便去做，尤其小演員部分是初次入行，對他們來說也是很好的經驗，她作為觀眾去見證他們從入行以來逐漸地成長都很感動。



●梁詠琪買了印有小演員英文名的球衣送給他們。香港文匯報記者阿祖攝

不喜歡穿情侶裝

提到Gigi想到在巴塞隆拿主場館網上開live為電影宣傳，她表示原本沒這計劃，也是臨時決定，亦知道小演員暫時未有機會親身去巴塞隆拿，便想到開live帶他們進去感受一下，覺得幾有意思。而今次送小演員球衣，Gigi說：「對我來講都好有意義，因為我同老公拍拖時我們分隔兩地，他第一份寄給我的禮物就是印了我名字的

巴塞隆拿，當時還未很喜歡足球，覺得這就是男人的浪漫，這球衣我保留到現在，老公好鍾意足球，他當然也會有一件。」問她會否穿情侶裝去睇波？她笑言會一齊睇波，但不喜歡穿情侶裝。提到導演沒收到球衣即場投訴？Gigi尷尬笑說：「我只掛住買5個小朋友，真的忘記了他，我每年都會回去西班牙，下次補數。」

另外，談到古天樂(古仔)於內地宣傳《尋秦記》時病倒，傳他入醫院缺席宣傳，Gigi表示剛回港也不知，希望他沒大礙，不過自己出入人多的地方也會戴口罩，像她在巴塞隆拿主場館開live前都一直戴上口罩，因不想病倒要準備錄歌，她也希望古仔萬事小心並早日康復，今晚《全民造星VI》總決賽也會見到古仔，到時再慰問他一下。



●《逆轉上半場》劇組昨日到戲院突擊謝票。香港文匯報記者阿祖攝

鄭俊弘重拾武術 揭出道拍戲挨打

香港文匯報訊(記者余雁)鄭俊弘(Fred)為香港電台電視節目《運動明星又過界》擔任新一集嘉賓，趁機會重回弟子身，首次跟前港隊代表葉靜怡學習空手道「形」，還與運動員一起展示學習成果。

Fred自幼習武，6歲隨師學習蔡李佛拳，8歲時已在公開武術比賽上奪得冠軍。雖然有長時間的武術底子，Fred卻自問不敢掉以輕心，始終以初學者的心態來學習「形」，他說：「我本身對武術很有興趣，後來我亦學過西洋拳、泰拳、柔道……總括而言我喜歡研究不同的搏擊運動，今次幸好趁節目的機會接觸空手道。」

被問到學功夫是否對拍戲有幫助，Fred分享被安排挨打的戲份：「剛從藝員訓練班出來時，劇組安排我拍這類鏡頭。他們知道我學過功夫，知道如何做一些逼真的反應。即使被打到倒地，因為地上沒有鋪軟墊，拍攝時不用借位，可以直接來真章，拍出來的畫面效果更好。」接觸了空手道「形」後，他覺得這項運動注重收緊核心，而且講求腹式呼吸，唱歌亦常用到丹田和靈活控制氣息，兩者原理很相似，空手道和唱歌或許可以相輔相成。

經過一日的訓練，教練葉靜怡對Fred的學習進度表示：「出乎意料。」她補充：「雖然我知道Fred有功夫底子，但他能夠在短時間內掌握到連

申動作，而且手腳協調得那麼好，對初學者來說已經是『超水準』！」



●鄭俊弘(右)打空手道「形」有型有格。

恢復元氣回歸路演 古天樂笑言返古代一轉

香港文匯報訊(記者阿祖)由古天樂、林峯、宣萱、郭羨妮及滕麗名主演的《尋秦記》自2025年12月31日上映以來票房成績連環報捷。電影首日港澳開畫票房錄得11,299,366港元(下同)，一舉創下香港電影史上首日最高開畫票房紀錄；其後連續上映兩日，港澳單日票房均突破一千萬，累計票房迅速衝破二千萬，成為城中熱話。踏入上映第四日，《尋秦記》票房再下一城，累計票房正式衝破三千萬大關，走勢相當凌厲。截至1月3日中午12時，港澳累計票房已達31,019,886港元，成績亮眼。電影上映後討論度持續升溫，成功吸引不同世代觀眾入場支持，掀起一股集體回憶熱潮，搶佔近期香港電影市場焦點。主創團隊亦先後透過短片及宣傳活動向觀眾報喜致謝，感謝影迷多年來的支持與等待，並呼籲大家繼續入場支持《尋秦記》。

另外，古天樂前日因身體不適缺席部分佛山站路演活動，昨日他隨即在深圳站行程中歸隊現身，精神回復不少之餘更不忘發揮幽默本色，他向觀眾笑言：「昨(前)日古代有嘢事要處理，所以返咗去一轉，現在搞掂晒就返嚟喇。」更即場打趣補充：「今(昨)日就輪到林峯有事處理要返古代！」惹來全場笑聲，氣氛相當熱鬧。



●古天樂發揮幽默本色。