

● 陳浩民、陳百祥與鄭則仕為苑仔點讚。大會供圖



苑仔當老闆 簽山聰搞直播



● 陳山聰笑言跟苑仔合作很安心。大會供圖

叻哥撐志偉：做得好 功成身退

香港文匯報訊（記者 阿祖）剛踏入2026年，苑瓊丹（苑仔）迫不及待於佛山舉行新直播公司開幕儀式，邀請一眾圈中好友出席，包括陳百祥（叻哥）、陳浩民、鄭則仕、黃一山、林子聰、羅天池、金剛、黃子揚、李焯寧、張穎康及張美妮等，苑仔並宣布與「視帝」陳山聰簽約，齊齊直播拍住上。提到好友曾志偉宣布辭任TVB總經理，叻哥為對方送上祝福：「替他開心，功成身退！我覺得他做得很好。」



● 眾嘉賓舉杯齊賀苑瓊丹開業大吉。

陳山聰笑言苑仔一直鍾意「靚仔」，更「睇着」自己成長，所以合作很安心：「其實我覺得最重要的是大家互相信任、誠意，大家都覺得有合作的空間和同一陣線，這是最重要的。我在內地經驗不及苑仔，她是我『盲公竹』，就好像小時候，也是她告訴我要怎麼演戲，TVB年代已經是這樣，今天又繞了一圈再次合作。」山聰笑言未知直播收入，但兒子開始讀小學，要苑仔幫補補習費。

苑仔砸千萬對山聰有信心

苑仔表示今次投資過千萬元，對陳山聰非常有信心：「他基本上是我第一個簽約藝人，無論護膚、滋補、時裝、甚至做運動，他各方面都很適合做直播，十分有說服力。第二件事就是他知道我不是古靈精怪，起碼他和我一起合作，不會有人跳他，我們合作好簡單，就係做好件事，做不好又不會被人留難。」

除了陳山聰外，叻哥與陳浩民等都出席力撐好友，叻哥還爆新出爐後余詩曼昔日往事：「當年係我提攜她出來，你哋知唔知？我在意大利認識她媽媽，得我一個知邊個係佢老竇，所以當年選香港小姐時，她媽媽打給我話個女選香港小姐，咁我話包佢頭三名，我諱住亂喲，點知佢真係第三。」叻哥表示苑仔曾飾演自己的女友，除黃杏秀（秀姑）外只會「界面」苑仔。

提到好友曾志偉宣布辭任TVB總經理，叻哥為對方送上祝福：「替他開心，功成身退！我覺得他做得很好，現在沒有人可以坐在那個位置那麼久，因為你很難將一個已經低層的事業，慢慢拉上來，很辛苦的！我也覺得他很辛苦，但現在功成身退，他自己覺得開心就好，做什麼都是

● 姚瑩瑩現身支持。
大會供圖

自己覺得開心就好，不用理會別人說什麼，像我這樣口無遮攔都不會死。」

叻哥曝阿余舊情 浩民忙捂嘴

陳浩民表示曾與苑仔直播，被對方口才折服外，更要「摑住」苑仔個嘴收口：「我直頭要摑住佢個嘴，佢係咁講係咁講，到最後人哋都叫佢唔好講呢啲，咁我就出手摑住佢個嘴，但講緊咁唔記得啦。」叻哥突然插口：「講返以前余詩曼，以前啲女友。」嚇得陳浩民摑住叻哥，苑仔打圓場叫他講好友曾志偉，怎料叻哥繼續爆肚：「我哋唔講短過五呎嘅人。」

姚瑩瑩現身開幕禮，提到《尋秦記》上映仍非常興奮：「古生（古天樂）請了我去睇首映，其實我們成班演員都少聯絡，我話大家都要聚一聚，見到『大王』成家立室都成熟晒。」而李焯寧則一早到場，笑言為苑仔打點，希望早日拍住一齊做直播：「因為有苑仔一齊做的直播，就會有好的成績，所以我都喺乎時候命。其實我都有戲瘾，如果有短劇拍都好想參與的。」鍾潔怡與張美妮專程到佛山送祝福，美妮笑言想做直播了解「滋補品」，還自爆當年「追女」時，不時逼老公進補，但未敢炮製「鹿鞭」等古怪食材予對方享用。



● 余詩曼向葉念琛吐露心聲。
主辦方供圖

坦言當年爭角色為擺獎 阿余精進演技煉就「女王」

香港文匯報訊（記者 子棠）余詩曼（阿余）憑《新聞女王2》Man姐一角獲「最佳女主角」，亦是第四度封視后，創TVB開台以來最強紀錄。而在萬千星輝賀台慶2025頒獎禮前，阿余作客葉念琛主導的《Meaningful》首個節目《探導Casting》，除大爆當年在TVB主動爭角，更坦言「梗係想擺獎」。

四度封后的阿余，原來最初入行亦不是一蹴而就。阿余在節目中分享了第一次拍喊戲，憶述當時連環輕呼「我演唔到，三部機對着我，就係咁近，嘩，點樣啊、咁埋嘅？你哋可唔可以遠啲」「唔得囉，就係喊唔到」。阿余坦言早於拍攝《十月初五的月光》之前一度想放棄，直到遇上這個劇本：「因為之前男人鬧，又話唔識做戲，又話雞仔聲，其實我都想放棄，既然唔識演不如唔好搞，直至遇到『君好』呢個角色。當時開大會有好多人，仲話要剪頭髮，心証『吓，剪頭髮？嗰陣我好長頭髮可唔可以唔剪』。我記得我剪嗰陣噃噃聲，當演嗰陣就明，呢個女仔真係要短髮才行，可能真係因為本色演出，做一個唔識讀完書出嚟嘅女仔，開朗，自信，好似我自己咁。」令她沒想到的是亦成就了她第一次得獎的劇本。

離開TVB後阿余北上學習經驗，相隔九年重返TVB，已經是《新聞女王》：「拍《新聞女王》之前我再去學過戲，疫情期间我去網上學開聲講嘢，上堂時不斷要創作，淨係界幾條題，如呢個景、呢個人、呢個時間，就要演了。初頭梗係唔掂，跟着就有人幫我做對手，所有對白都係即興。我上個堂都好醜，但上完堂後，令到我喺《新聞女王》可以用返晒出來。」即使早已經有視后寶座，阿余為精進自己演技仍然會不斷提升自己，才有今日的「女王」。

阿余又稱讚眼中的葉念琛，是一個「很清晰的導演」，可以很清晰向演員交代每一場戲需要什麼，有什麼要求，這一點在片場中亦相當重要。



● 成龍一頭白髮顯滄桑狠狠戳中觀眾。



● 眾主演合影留念。

張家輝導演模式全開

香港文匯報訊（記者 子棠）張家輝首度執導廣告片，還參演一角，與一同合演《絕命法官》的張銘耀（German）及韋羅莎（Rosa）夫婦門演技。家輝今次首度跨界同時擔任導演與演員的角色，於片場大展「導演魂」，向German親自示範如何一秒切換「孝順仔」、「暖男老公」與「支持型爸爸」三重身份，



● 張家輝大展「導演魂」。
大會供圖

現場親授「家庭演技」

上演一堂幽默又貼地的「表情管理大師班」，從中帶出如何由角色管理延伸至財富管理。

為引導German投入「家庭CFO」角色，家輝不只動口，更親自「落場」示範。面對鏡頭，他即席以細微表情變化，演繹對父母的安心微笑、對太太的深情眼神，以及對女兒表示支持的堅定點頭，瞬間切換三種情緒，專業表現令現場工作人員驚嘆：「就像上影帝級演技課。」

指導過程中，家輝不改幽默本色，笑指German對住老婆「未夠冇」，又提醒他對女兒要「畀多啲Energy」。輕鬆互動令片場笑聲不斷。他分享，這次執導與早前拍攝劇集《絕命法官》截然不同：「今次並不是審案，而是教人同時做好兒子、老公與爸爸角色。」戲內考「表情管理」，戲外其實考「財富管理」，家輝進一步分享，每個家庭角色背後，都是一份具體的責任：「做好兒子，要讓父母退休安心；做好老公，要規劃共同夢想；做好爸爸，要為子女未來鋪路。」