

中環



《難哄》男女主角在石板街上漫步。



石板街充滿老香港情懷。

11蚊「打卡」11點 港味影跡 鬧市留痕



劇中白敬亭在扶手電梯向章若楠表白。

香港市區拍攝雖然面臨諸多限制——包括成本高昂、人流密集以及繁瑣的審批程序，往往需要多個部門協調，但近年仍有不少影視作品選擇在鬧市中取景，展現濃厚的「港味」。例如，2025年熱播的內地劇《難哄》與《櫻桃琥珀》，以及韓劇《瑞草洞》等都在香港市區留下了鮮明的影像足跡。據記者實測，只需花費約11元（港元）交通費，便能在中西區及銅鑼灣鬧市間走訪達11個影視作品的取景地點，輕鬆「打卡」這些充滿港式風情的場景。

\$6
中環 ▶ 銅鑼灣

石板街

地址：中環砵典乍街，從荷李活道交界至皇后大道中一段

《難哄》劇裏講到女主角章若楠獨自來到香港後，在石板街凹凸不平的道路上，艱難地拖着行李箱；以及男女主角兩人重逢後，拖着手在同一道路上漫步。不少經典香港電影如《無間道》《花樣年華》《龍鳳鬥》等也曾在此取景。

石板街正名為砵典乍街。砵典乍街建於1850年代，腳下凹凸不平的石板路面設計

獨特，承載着歲月的痕跡。這條街道不僅被列為一級歷史建築，更是電影與電視劇的常見取景地，亦成為中外遊客必到的打卡熱點。

至今街道兩旁仍保留着昔日遺留下來的綠色鐵皮屋，為這條擁有百年歷史的街道添上濃厚的老香港情懷。走在其中，彷彿置身時光隧道，舊日風貌與現代繁華交織，散發出獨特韻味。

中環半山扶手電梯

地址：中環砵典利街（連接皇后大道中至半山干德道）

《難哄》劇組安排白敬亭在中環半山扶手電梯上向章若楠深情告白，互訴愛意，成為該劇的重頭戲之一。經典港片《重慶森林》和荷里活超級英雄片《蝙蝠俠—黑夜之神》也曾在此取景。

中環半山扶手電梯是香港人氣景點之一，1993年正式啟用，全長逾800米，為全

世界最長的戶外有蓋扶手電梯。這條中環電梯以皇后大道中為起點，連接中環街市天橋，貫穿大大小小中環街道，通往干德道。系統由16條可轉換方向的單向自動扶梯和3條可轉換方向的單向自動行人道組成。每日早上繁忙時間，扶手電梯會轉換不同方向行走。



中環半山扶手電梯是全世界最長的戶外有蓋扶手電梯。

紅磡海底隧道

從銅鑼灣世貿穿越「秘道」抵紅磡

劉德華監製及主演的電影《拆彈專家》中出現的「紅磡」，實際上是全天候運行的交通要道，無法外借拍攝。為此，劇組特別搭建出一條仿真度極高的紅磡海底隧道，「神還原」得如同實景拍攝。

紅磡海底隧道是香港第一條連接港島與九龍的過海行車隧道，出入口分別位於銅鑼灣和紅磡，於1969年動工，1972年通車，至今仍是香港最繁忙的隧道之一。

若想近距離觀看隧道入口，可前往銅鑼灣避風塘一帶，且不僅能清晰看到隧道口，還能飽覽維港景色。到達方式有三條路線：一是從灣仔海濱長廊步行；二是由天后海濱長廊前往；第三條鮮少人知道的隱蔽路線，則是由銅鑼灣世貿中心經B1停車場，穿行人隧道再沿海濱長廊抵達。



紅磡至今仍是香港最繁忙的隧道之一。

怡和街天橋

地址：銅鑼灣怡和街近糖街/邊寧頓街

《難哄》中，當劇情講到男主角白敬亭去香港尋找女主角，但到處尋覓都未找到，途中經過一座獨特的圓形天橋，談天橋便是怡和街天橋。

怡和街天橋是香港唯一一條環型設計的天橋，360°的環形設計讓它成為絕佳空中觀景台，這條橫跨幾條行車線，包括電車路，形成了獨特的街景。



怡和街天橋是香港唯一一條環型設計的天橋。

維多利亞公園行人道

地址：銅鑼灣興發街1號

在《瑞草洞》的香港之旅中，李鍾碩與文佳煥的感情逐漸升溫。他們漫步維園，邊走邊交談，彼此的了解愈加深厚。當文佳煥因腳趾扭傷而不適時，李鍾碩悉心為她包紮，甚至在路邊長椅上

陪伴談心。夜幕低垂，黃色街燈灑下溫暖光影，醉人的氛圍在微風中流淌。維園，在香港人心中向來是跑步、休憩、親子同樂的好去處，原來還能展現出另一番浪漫唯美的風貌。



夜幕低垂，維園黃色街燈灑下溫暖光影。



李鍾碩與文佳煥漫步維園。

藝里坊

地址：西營盤忠正街8號藝里坊1號地下1號舖（港鐵西營盤站B3出口）

由李鍾碩與文佳煥主演的韓劇《瑞草洞》在香港拍外景的片段深得鄭裕玲讚賞。她盛讚劇組成功把香港別樹一格的街道，獨有特色拍得美輪美奐，拍出香港的另一種地道之美。劇中李鍾碩在港背起文佳煥的一幕，背景是七彩繽紛的空間，浪漫氛圍洋溢，吸引觀眾目光——這正是藝里坊。

藝里坊是香港首個專門規劃的壁畫區，為西營盤舊區注入活力與新意。九位本地及國際藝術家在忠正街與奇靈里建築外牆創作出風格各異、色彩斑斕的壁畫。由二十多幅作品組成的藝里坊，讓人聯想到紐約、倫敦與首爾的壁畫街，既保留社區特色，又散發國際藝術氣息。



李鍾碩在藝里坊背起文佳煥。

\$5
西營盤 ▶ 中環

西營盤

西營盤街市

地址：西營盤正街45號

《難哄》劇組來港取景，男女主角白敬亭與章若楠這對超人氣CP走到哪裏，便成為劇迷必到的打卡熱點。特別是，劇組選擇在過往較少人造訪的西營盤街市，並走進街市多個角落取景，煙火氣息濃厚，卻又帶來耳目一新的感覺。

西營盤街市依山而建，設有更多條行人樓梯與山電動扶梯，格外有特色；更加建了連接正街街

市的行人天橋。香港極少有如此西營盤，相距不足百米便立兩個街市——正街街市與西營盤街市，各自盤踞正街兩側，一橋相連，成為社區獨特的標誌。

此外，西營盤更被譽為「藝術氣息最濃厚」的港鐵站之一。沿奇靈里出口通道而行，牆上浮雕壁畫以老西環生活為主題，旁邊還有西營盤攝影展，細膩記錄昔日風貌。



白敬亭在西營盤打卡。



《無名》內有「幕場景參照」中環街市內的樓梯。



中環街市手一拍便是滿懷舊氛圍。

中環街市

地址：中環皇后大道中93號

由梁朝偉和王一博主演的電影《無名》內有一幕場景參照了中環街市內的樓梯。劇中由王一博飾演的葉秋書，緩緩走上樓梯，呈現出霧氣瀟灑

的氛圍。中環街市自1842年香港開埠便已存在，隨着人口急遽增長與需求增加，於1850年代遷至現址。歷經多次拆卸與重建，現存的建築於1939年落成，並被列為三級歷史建築。近年經活化後，街市以文創與藝術為主

題，引入多間本地小店及初創企業。場內保留13座古早攤檔原型，鐵閘、瓷磚與舊式招牌勾勒出昔日香港的風貌，隨手一拍便是滿滿懷舊氛圍。文創小店隱身一角，藝術市集點綴其中，咖啡香氣與展覽海報交織，新舊交融，呈現獨特韻味。



《瑞草洞》劇組曾到中環一間店舖取景。

店外的巨型壁畫同樣風靡網絡世界。

住好啲G.O.D.

地址：中環荷李活道8號

在《瑞草洞》劇中，女主角文佳煥在店中看中一隻手鐲，男主角李鍾碩特意折返店舖購買送給女主，是兩人十年前在香港邂逅時留下的浪漫回

憶，是緣分的延續。二人在鬧市中拍攝的消息在社交網絡傳開，拍攝當日，不少粉絲早已聞風而至，店內捕捉劇組取景。

除了該店聲名大噪外，店外的巨型壁畫同樣風靡網絡世界，這幅壁畫由本地塗鴉藝術家 Alex Croft 之手，成為了中環最具人氣的打卡熱點之一。Croft 受到昔日九龍城寨啟發，以鮮藍色背景配上色彩繽紛的樓梯，形成鮮明對比，生動地重現老香港的韻味和風貌。



《櫻桃琥珀》男女主角站在水池巷樓梯上對戲。



水池巷以前確實有水池。

水池巷

地址：中環半山的一條斜路

在《櫻桃琥珀》的一幕中，女主角於水池巷的石階上勸慰男主角說：「人沒有必要做到完美」，提醒他不必獨自承擔壓力，而是要與眾人一同面對困難。經

典港片《胭脂扣》也曾在此地取景。水池巷鄰近必列者士街、荷李活道、德輔道、水沙路街、四方街和摩羅上街。在薄扶林水塘還未興建前，當時政府在港島北興建了水缸，將山溪水儲存起來。其中一個水缸就在現時水池巷的盡頭（香港醫學博物館旁邊），當時水池主要供水給太平山區普慶坊一帶的居民。後來有自來水供應，水池被封閉，該處開闢為小巷，並命名為水池巷。

典港片《胭脂扣》也曾在此地取景。水池巷鄰近必列者士街、荷李活道、德輔道、水沙路街、四方街和摩羅上街。在薄扶林水塘還未興建前，當時政府在港島北興建了水缸，將山溪水儲存起來。其中一個水缸就在現時水池巷的盡頭（香港醫學博物館旁邊），當時水池主要供水給太平山區普慶坊一帶的居民。後來有自來水供應，水池被封閉，該處開闢為小巷，並命名為水池巷。



中華基督教青年會必列者士街會所是中西融合建築的例子。



香港中華基督教青年會必列者士街會所

地址：必列者士街51號

由張凌赫與趙今麥主演的《櫻桃琥珀》特意來港取景，兩位主角曾在香港中華基督教青年會必列者士街會所附近散步。張凌赫作為內地四大迅速走紅的小生之一，影響力不容小覷，他來港拍攝時吸引大批粉絲追星，瞬間成為網絡熱話，甚至一度被拿來與姜濤比較。隨後，張凌赫工作室亦公開了他在必列者士街拍攝的幕後花絮，引來粉絲踴躍前往「朝聖」。值得一提的是，必列者士街不僅是《櫻桃琥珀》的取景地，亦曾出現在周杰倫《給我一首歌的時間》MV中，更是TVB處境劇《愛·回家之開心速遞》「熊家」常常散步的熟悉場景。

於1918年落成啟用的香港中華基督教青年會必列者士街會所，樓高6層，糅合了美國芝加哥建築風格及中式圓瓦、紅磚牆等建築元素，是中西融合建築的好例子，形成獨特氛圍。



張凌赫在必列者士街拍攝。