



而在13日，本屆影展閉幕式上，作為閉幕影片——滿載濃郁嶺南風味的《尋她》，迎來了座無虛席的觀眾，更有影迷攜親友五刷此片，支持本土青年導演陳仕忠。首次拍攝長片就能邀請舒淇擔任女主角，陳仕忠坦言，創作之初，他心中的女主角陳鳳娣人選便鎖定了舒淇。「她在銀幕上塑造過諸多俠女形象，身上的氣質與角色自帶的俠氣很契合。」不過，陳仕忠也打趣說，這份熱切的邀約，最初並未得償所願。「第一次投遞劇本給舒淇時，她其實是拒絕的。」製片人隔了許久才告訴他，因為怕打擊了新人導演的信心。

新導演陳仕忠用誠意打動舒淇

轉機的出現，源於陳仕忠在「青葱計劃」時期拍攝的一段樣片。當舒淇看到樣片裏獨有的敘事質感與情感溫度，萌生興趣，願意一試。後來約在上海見面時，陳仕忠還精心準備了人物故事PPT，這份誠意滿滿的用心，也成了舒淇口中被打動的一段佳話。在陳仕忠的記憶裏，那次見面後半段，他終於鼓起勇氣，帶着一絲忐忑追問：「所以，淇姐到底是演還是不演？」

在閉幕式映後交流現場，陳仕忠父親也一併上台和影迷見面，作為戲裏舒淇「父親」的扮演者，兩場戲的演出也讓觀眾印象深刻。這一奇妙的演出機緣，同樣出自舒淇的提議。原來，舒淇看過陳仕忠此前的短片後，便建議邀請陳爸爸來出演一個角

色。最終，陳爸爸挑選了舒淇「父親」這個角色。為了兩場對手戲，陳仕忠爆料，父親每晚都會對着鏡子反覆練習台詞，還堅持一個月認真拍攝打卡「交作業」。

中國電影導演協會秘書長王紅衛在閉幕式上坦言，《尋她》作為一部青年導演的首作，能展現出如此成熟的敘事功力，足以證明「青葱計劃」的培養模式是成功的。「導演陳仕忠算是『青葱計劃』走出的導演。起因是《尋她》的製片人，最初受邀擔任青葱影展的評審，正是在評審過程中，看到了陳仕忠拍攝短片所展現的導演潛力與獨特特質，儘管那部短片當時正面臨融資困境。」王紅衛表示，這部電影的劇本雖非出自「青葱計劃」，卻同樣成就了一位青年導演。「這也踐行了『青葱計劃』的初心——我們不僅孵化項目，更重要的是『看人』，專注於青年導演的發掘與培養。」王紅衛如是強調。

在剛剛過去的四天影展中，《捕風追影》《女孩》《周處除三害》《封神第一部：朝歌風雲》等22部影片輪番與廣州的觀眾見面。展期內，大鵬、魏德聖、王寶強等主創還走進影院，與觀眾面對面交流，讓影迷在光影之外，更真切地感受到中青年導演們蓬勃的創作活力。與影展同頻共振的，是第15屆海峽兩岸暨香港電影導演研討會的召開。值得一提的是，這是時隔八年，兩岸及港澳導演的再度聚首，也是這項始於1992年的文化活動，在33載歲

月流轉中，又一次溫暖的重逢。

開幕式上，中國電影導演協會會長賈樟柯的致辭，滿含深情與期許。他回望往昔，感慨上世紀八十年代中期，台灣新電影、香港電影新浪潮與內地第四代、第五代導演的相繼崛起，共同鑄就了華語電影的黃金時代。彼時，兩岸及港澳影人隔海相望，後來以香港國際電影節為紐帶，終於得以圍坐一堂，暢聊創作。

冀攜手育新人推動創新共融

賈樟柯憶起前輩們的講述：活動散場後，大家擠在一間房間裏，徹夜交流創作心得，臨別時還互贈不同地區的貨幣，以此寄託牽掛。「那些錢幣，是跨越山海的情誼，更是華語影人的惺惺相惜、心心相印。」賈樟柯坦言，當下的電影行業，正面臨流媒體崛起與AI浪潮的雙重挑戰，但他更堅信，兩岸

及港澳影人「握在一起的手，從來沒有鬆開過」。「我們擁有共同的語言文字、共同的歷史文化，更擁有電影這一共同的藝術語言。」他滿懷熱忱地發出呼籲，「冬月相聚，我們的電影一定會在春天盛開，一定會把更多觀眾請回電影院，一定會再次贏得觀眾的熱烈掌聲。」香港電影導演會會長鄭保瑞亦表示，在技術飛速迭代的當下，唯有守住電影的本質與初心，才能找準前行的方向。

兩天的研討會中，兩百餘位老中青三代導演，圍繞「新技術浪潮下的電影創作」「多元市場中的堅守與突破」等核心議題各抒己見。研討會尾聲，賈樟柯與台灣地區代表團團長林書宇、香港電影導演會會長鄭保瑞共同登台，發布「共同願景」，希望助力青年導演成長、推動合作共創、深化技術協同創新為核心，為華語電影的未來，擘畫攜手同行的美好藍圖。



眾導演齊聚青葱影展敘舊
受訪者供圖

阮兆輝傾囊授藝傳承粵劇 南鳳樂借戲服扶持後輩



●南鳳樂意借出頭飾助力清貧學子演出。
香港文匯報記者梁靜儀 攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）粵劇名伶阮兆輝、南鳳、吳仟峰及李龍等昨日聯同一眾年輕演員謝曉瑩、譚穎倫等出席「當代港式粵劇傳承系列」活動，現場並進行粵劇傳承頒授儀式。

阮兆輝建議一眾年輕演員要勤力，自己亦毫無保留，將師父教導他的功力傳授給下一代，讓他們吸收後再轉化。南鳳表示樂見近年也有不少年輕人學粵劇，大讚年輕一輩演員各有長處，所以她很樂意借出戲服及頭飾給一些家境不好的學生演出時用。

另外，提到阮兆輝兒子阮德鏞日前在社交網公布與林司敏已於2025年離婚。阮兆輝表示自己未真正了解。問到他是否跟公眾同步得知兒子離婚一事，阮兆輝坦言比大家早少少得知，兒子亦

未有正式跟他提及，不過覺得不重要，只要他們開心便可，自己亦會關心孫女的情緒。他又認為自己也不應多問，免得令後生有負擔。

提到有指阮德鏞疑避前妻而辭去港台的工作，阮兆輝表示自己也只是聽聞，並嘆氣說：「呢個世界未離婚嘅人，少過離婚嘅人。」身為過來人的南鳳認為離婚只屬閒事，自己在這方面睇得好開。

謝曉瑩透露今次活動由「香港靈宵藝傳」協辦，自覺有使命推廣香港風格的粵劇，又指跟譚穎倫年輕時期曾拍檔演出，笑指對方現時是當紅演員。譚穎倫表示在每位前輩身上學到演戲的不同思維，加上每人都有不同個性，自己也希望傳承下去。



●粵劇名伶與年輕演員合影留念
香港文匯報記者梁靜儀 攝

有關規劃許可申請的通知

現特通知新界大埔丈量約份第16約地段第86號、第90號、第91號（部分）、第92號（部分）、第103號（部分）、第147號（部分）、第148號A分段（部分）、第148號B分段（部分）、第149號（部分）、第150號A分段、第151號A分段（部分）、第153號（部分）、第572號A分段（部分）、第572號B分段（部分）、第572號餘段（部分）及第576號（部分）的擁有人，本公司計劃根據《城市規劃條例》第16條，於上述地段申請規劃許可，作「擬議臨時康體文娛場所（休閒農場）連附屬設施及相關填土工程」（為期五年）。

新世代國際有限公司

2026年1月14日

申請酒牌轉讓及修訂公告

九龍皇悅酒店

現特通告：吳維群其地址為九龍尖沙咀金巴利道62號1字樓，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀金巴利道62號1字樓九龍皇悅酒店的酒牌轉讓給林迎青其地址為九龍尖沙咀金巴利道62號1字樓，其附加批註為酒店及作以下修訂：店號名稱更改為九龍皇悅酒店。凡反對是項申請者：請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書處。

日期：2026年1月14日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER AND AMENDMENT(S) OF LIQUOR LICENCE EMPIRE HOTEL KOWLOON

Notice is hereby given that WOO WEI CHUN, JOSEPH of 1/F, 62 KIMBERLEY ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of The Empire Hotel Kowloon situated at 1/F, 62 KIMBERLEY ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON to LIM, YIN CHENG of 1/F, 62 KIMBERLEY ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON with endorsement of hotel and the following amendment(s): Change the shop sign to EMPIRE HOTEL KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date: 14th January 2026

申請酒牌續期公告

燒肉

現特通告：陳子榮其地址為新界沙田沙角街8-12號花園城一期第二層一號舖，現向酒牌局申請位於新界沙田大涌橋路20-30號河畔花園第一層19-20號鋪燒肉的酒牌續期。凡反對是項申請者：請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書處。

日期：2026年1月14日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE EAT

Notice is hereby given that CHAN CHI WING of SHOP 1, LEVEL 2, SHATIN PARK STAGE 1, 8-12 SHA KOK STREET, SHA TIN, NEW TERRITORIES is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of EAT situated at Shop 19-20, Level 1, Garden Rivera, Nos. 20-30 Tai Chung Kiu Road, Sha Tin, New Territories. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No. 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date: 14th January 2026

申請酒牌續期公告

Dirty Skillet

現特通告：陳俊傑其地址為香港筲箕灣道393號形薈地下G12舖，現向酒牌局申請位於香港筲箕灣道393號形薈地下G12舖Dirty Skillet的酒牌續期。凡反對是項申請者：請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書處。

日期：2026年1月14日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE Dirty Skillet

Notice is hereby given that Chan Tsun Kit of Shop G12, G/F, Lime Gala, 393 Shau Kei Wan Road, Shau Kei Wan, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Dirty Skillet situated at Shop G12, G/F, Lime Gala, 393 Shau Kei Wan Road, Shau Kei Wan, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F, Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date: 14th January 2026

華語影人闊別8年羊城再「握手」

鄭保瑞籲守初心 賈樟柯冀贏回觀眾

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報道） 1月10日至13日，2026青葱青年影展如約登陸廣州。為期四天的光影盛宴，不僅以22部佳作勾勒出海峽兩岸及港澳電影創作的全新圖景，更與同期舉辦的第15屆海峽兩岸暨香港電影導演研討會交相輝映，兩百餘位華語影人齊聚羊城，共話傳承與創新，共赴這場跨越山海的光影之約。中國電影導演協會會長賈樟柯堅信，兩岸及港澳影人「握在一起的手，從來沒有鬆開過」。香港電影導演會會長鄭保瑞呼籲守住電影的本質與初心。



●大鵬導演與觀眾親切互動
網上圖片

及港澳影人「握在一起的手，從來沒有鬆開過」。「我們擁有共同的語言文字、共同的歷史文化，更擁有電影這一共同的藝術語言。」他滿懷熱忱地發出呼籲，「冬月相聚，我們的電影一定會在春天盛開，一定會把更多觀眾請回電影院，一定會再次贏得觀眾的熱烈掌聲。」香港電影導演會會長鄭保瑞亦表示，在技術飛速迭代的當下，唯有守住電影的本質與初心，才能找準前行的方向。

兩天的研討會中，兩百餘位老中青三代導演，圍繞「新技術浪潮下的電影創作」「多元市場中的堅守與突破」等核心議題各抒己見。研討會尾聲，賈樟柯與台灣地區代表團團長林書宇、香港電影導演會會長鄭保瑞共同登台，發布「共同願景」，希望助力青年導演成長、推動合作共創、深化技術協同創新為核心，為華語電影的未來，擘畫攜手同行的美好藍圖。

獲封子子教育首席官
麥明詩盼追生貼心乖女

香港文匯報訊（記者 子棠）「十優港姐」麥明詩與機師老公盛勁為育有10個月的兒子，昨日麥明詩出席儲蓄保險計劃發布會，除分享當新手媽媽的體驗，更坦言想追個女，笑謂：「既然洗濕了個頭，不如再濕喲。」

她稱已開始適應「媽咪」這個新身份，過程中有開心和不開心，有辛苦亦有甜蜜的時間，同時亦開始有壓力，因身邊的朋友已問她是否為BB報讀學校做準備；又爆料指老公將小朋友教育的重任交給她來處理，封她做「教育首席官」，而老公就當「娛樂首席官」，因此BB很喜歡跟爸爸玩，而每次看到她就知道有教育成分在內。

問到會否成為「虎媽」？麥明詩即說：「唔可以咁講，亦應該唔會，我係有規劃的媽媽。正如已帶BB去了3次旅行，雖然BB可能還未知道是怎麼一回事，但每次看到新事物都會更有動力去學習，包括爬起身觀看，希望他能多作嘗試。不過第3次旅行就因為是乘坐老公駕駛的航班去成都，因此要獨自照顧BB就感到有少少壓力，慶幸BB每次坐飛機都不會喊。」她透露現在BB會到母親為零至六歲小朋友開設的教育中心上堂，笑言BB和外婆有著特別的相處關係，BB會知道外婆很關注他，但也會給他做一些「功課」。說到BB的性格，就跟她一樣很堅持。笑指等於「硬頸」，麥明詩笑說往好的方向，是堅持努力學習，正如BB已從外婆身上學會了自己吃飯，而她亦希望培養BB有自己的獨立性，建立自信，能獨立面對挑戰。

問到會否多追一個小朋友？麥明詩坦言：「有此計劃，因為和老公已適應了當爸爸媽媽的節奏了，既然洗濕了個頭不如再濕喲，不過還要考慮時間和緣分。」她透露心目中希望追個女，湊成好字，笑言：「冇人說長遠而言，女兒較為靠得住，因為女仔會細心和多照顧家庭，並且我也希望能同個女傾偈和逛街，首飾等也可以傳承給女兒，否則就只能傳給未來的新抱。我亦預了女兒是爸爸的前世情人這回事，反正生了兒子後，在家中的地位已次了一等，所以已經接受，反而多了個女兒，可能會令一直都會早回家的老公更早一點，哈哈。」

●麥明詩甜笑比心。
香港文匯報記者子棠 攝



獲封子子教育首席官
麥明詩盼追生貼心乖女