

印證 香港時尚樞紐地位(上)

香港時裝薈剛於上月圓滿落幕，時尚熱潮延續至今。在這座融合東西文化的國際舞台上，「VIRTUOSE：高級訂製的藝術2025」與「時尚高峰（香港）2025」先後舉行。這場雙重盛會以高級訂製的精緻工藝為核心，並將永續理念融入設計，展現時尚與責任並行的全新視野。來自世界各地的設計師與品牌齊聚香港地標，呈現跨越文化與時代的創意之作，讓觀眾在華麗與環保之間感受時尚的深度與力量。這不僅是一場藝術與時尚交織的盛典，更是香港作為亞洲時尚樞紐的再一次精彩印證。

●採、攝（部分）：雨文

跨文化藝術創意交融

▶Peet Dullaert 作品

高訂永續 耀香港舞台

以「照亮可持續時尚藝術」為主題的年度亞洲時尚盛事——時尚高峰（香港）2025，由製衣業訓練局主辦、文創產業發展處贊助，並作為「香港時裝薈」的重要節目之一。上月，時尚高峰（香港）2025 國際高峰會假香港故宮文化博物館舉行，翌日於同一地點呈獻時尚作品展示會，持續拓展永續時尚版圖，促進業界與公眾共同探索可持續時尚的未來可能性，進一步鞏固香港作為亞洲乃至全球永續時尚關鍵樞紐的地位。

時尚高峰（香港）2025 於香港故宮文化博物館的博物館廣場舉辦時尚作品展示會，邀請六位分別來自中國內地、中國香港、英國、意大利、法國及韓國的知名設計師，在這個融合傳統文化與現代的國際舞台上，精彩演繹以永續理念為核心的創意時裝設計。展會呈獻多達60套融合文化底蘊、藝術美學與創新技術的永續時尚作品，引領業界沉浸於多元文化交融之中。這場於文化地標舉行的時裝盛會，不僅彰顯時裝藝術價值，更開啟永續時尚與文化傳承的新篇章。

在時尚匯演開場，率先展示巴黎設計師Peet Dullaert的高訂作品，他善於融合流動性和情感並投放於其作品裁剪，致力追求可持續奢華，被《Vogue France》評選為致力保護環境與海洋的設計師之一。在身體和服裝之間尋求和諧的理念下，Peet雕塑出流暢的輪廓，而非僅僅順應身形，在創新和人類形態之間取得平衡。在《VIRTUOSE》上，他帶來一個優雅願景，在他的作品裏，工藝與意識相遇，每一個動作都成為設計的靈魂。

當代具代表性與創造力的時裝設計師之一小泉智貴，他的作品透過色彩、體量和想像力重新定義了時裝，其作品裏的標誌性荷葉邊設計不只是一種裝飾，而是自由、玩樂和快樂的表達。在華麗的背後，隱藏着一位與情感緊密相連的藝術家，將層層薄紗變成動感和光影。在匯演中，他將無畏的精神帶到香港，把活力變成時裝藝術，並提醒我們勇敢就是美麗。

以精準的工藝結構、創新的材質運用與細膩的說故事手法見稱的內地設計師余兆一，從小到大都接受傳統工藝和現代形式的訓練，善於將內心言語編織進現代設計輪廓——精確、雕塑感十足，且深具人性。每一個摺痕、每一條縫線都反映了他對平衡的追求，在邏輯和感受、克制和釋放之間遊走。在匯演上，他為大家帶來一個建築與靈魂相遇的願景，讓工藝變成詩歌。

而胡穎琪則善於將情感和回憶投進作品，其作品往往如和你輕聲細語地對話。她的設計視野充滿自身經歷及情義，每每能讓人置身於那脆弱但美麗的人生裏。她作品的輪廓輕柔如同呼吸，她的布料就像畫筆捕捉情感一樣捕捉着光線。在匯演中，她帶來一個充滿情感且優雅的世界，每一根紗線都表達着獨有的故事。

分別來自法國的Peet Dullaert、日本的小泉智貴（Tomoko Koizumi）、中國內地的余兆一（Zhaoyi Yu）及中國香港的胡穎琪（Caroline Hu），四位國際高級訂製時裝設計師，以截然不同的風格與文化為背景，以時裝為共同語言，開啟一場關於文化與工藝的時尚對話，攜手於兩場匯演中呈獻共四十套高級訂製服作品，為觀眾帶來驚艷的視覺盛宴。透過一針一線流露他們的文化國度、剪裁角度、風格態度與傳承深度，演繹傳統與創新的交融，體現當代工藝的無限可能，重新定義高級訂製服的同時，也彰顯時裝設計師的匠心追求恒久不變。

維港展現高訂華麗盛典

故宮館呈現設計永續風采

時尚作品展示會

六位分別來自中國內地、中國香港、英國、意大利、法國及韓國知名設計師。

Peet Dullaert 作品

余兆一 作品

胡穎琪 作品

意大利設計師 Regina Branca 作品

法國設計師 Steven Passaro 作品

韓國設計師 Danha Kim 作品

小泉智貴 作品

塔羅星座

文：BENNY WONG

<p>白羊座 21/3-19/4</p> <p>是福不是禍，是禍躲不過，一切自有天意，還是隨心而為。</p>	<p>金牛座 21/5-21/6</p> <p>年少的苦難是成就未來大事的要素，你準備好接受挑戰了嗎？</p>	<p>雙子座 23/7-22/8</p> <p>欲言又止，心急如焚，小心錯漏百出，得不償失。</p>	<p>天蠍座 23/9-22/10</p> <p>本周馬不停蹄，似有未了的憂愁。若想了結當下之事，關鍵在於把握時機。</p>	<p>射手座 22/11-21/12</p> <p>此刻變化無奈，既不能改就順其自然，不必煩惱也無須憂愁。</p>	<p>摩羯座 21/1-19/2</p> <p>若問題不在己身，何必將責任歸己？一切安定悠然。</p>
<p>金牛座 20/4-20/5</p> <p>力求變化與創新是好事，但必須量力而為，不能一味橫衝直撞。</p>	<p>巨蟹座 22/6-22/7</p> <p>留意身邊朋友的一舉一動，會給你許多啟發，其中更有令你獲益良多的。</p>	<p>雙子座 23/8-22/9</p> <p>不宜急進，應以長遠目標為主，勿因一時衝動而後悔莫及。</p>	<p>天蠍座 23/10-21/11</p> <p>事事順境，心情如意。難得繁忙中能放下，偷得浮生半日閒。</p>	<p>射手座 22/12-20/1</p> <p>一切迎刃而解在於源頭，源起一開，花定盛放，不再徒添哀愁。</p>	<p>摩羯座 20/2-20/3</p> <p>事業宮有多顆星正閃耀，眾星聚集此時，自然為你添喜氣。</p>