

煙花灑金耀維港 天馬行空送吉祥

下月18日年初二晚綻放 共分8幕歷時約23分鐘

香港作為「盛事之都」，今年將迎來一系列精彩紛陳的大型活動。香港賽馬會昨日宣布，會於今年舉辦不同的重頭活動，其中由特區政府文化體育及旅遊局統籌，並首次獲馬會贊助的馬年農曆新年煙花匯演，將於下月18日年初二晚8時舉行，預計整體開支逾1,900萬元。今年的主題為「馬到功成耀香江」，共分8幕，將發放31,888枚煙花，歷時約23分鐘，屆時維港夜空會出現馬蹄鐵、金元寶、吉字、「8」等圖案，寓意新一年馬到功成、財源廣進。此外，還會推出「浪琴香港國際馬術盛典2026」，和首次在亞洲亮相、屬歐洲規模最大及最受歡迎的馬術匯演「CAVALLUNA」等活動，同時，委任藝人郭富城為「馬年大使」。

●香港文匯報記者 崔灝

首度獲馬會贊助

今年的馬年煙花匯演名為「馬到功成耀香江」將於年初二晚在維港上演，合共8幕，包括「駿馬啟程」、「共慶新春」、「躍馬騰飛」、「和諧願景」、「春滿香江」、「靈巧逐夢」、「同創未來」和「馬到功成」。「前奏」更會出現代表馬會的「HKJC」及「WIN」字樣的煙花（見表一）。

標誌性圖案多 馬蹄鐵「8」字等亮相

今年發放的煙花數目，較上年農曆煙花匯演多約8,000枚。負責製作的港星多媒體製作有限公司行政總裁毛偉誠昨日在記者會上表示，今年匯演有特別多標誌性圖案，例如馬蹄鐵、「8」字等，第二、三及四幕是焦點所在。他又提到，農曆新年是中國人普天同慶的節日，市民重視新年煙花匯演，故要做一件令香港人開心快樂的事，而馬是「很有潛力的動物」，希望煙花的構思可帶出「進步」的感覺。

馬會行政總裁應家柏表示，馬年對馬會別具意義，一切成就皆離不開「馬」。目前，香港賽馬運動已發展至世界級水平，賽馬不單是一項運動，馬會透過獨特的綜合營運模式，持續為香港經濟與社會發展作出貢獻。

他形容，賽馬體現了香港永不言棄、「我做得到」、堅韌和追求卓越的精神與價值，是「一國兩制」下繁榮穩定的象徵，馬會正邁進業務策略發展新階段，會配合《全國馬產業發展規劃》作出貢獻。

據介紹，年初二馬會除了贊助香港的煙花匯演外，同時亦支持於廣州從化及上海舉行的無人機匯演，共迎馬年。至於橫跨全年的系列活動，率先拉開序幕的是於本月30日至2月1日假座亞洲國際博覽館舉行的浪琴香港國際馬術盛典2026，為市民帶來世界級馬術場地障礙賽及多項馬術示範表演，觀眾亦有機會欣賞退役賽馬，牠們經馬會培訓後轉型作音樂騎術表演。

馬術匯演「CAVALLUNA」9月啟德舉行

另一重點項目、馬術匯演「CAVALLUNA」，將在9月於啟德體藝館舉行，由50匹馬匹與頂尖騎手合演，當中結合了音樂、舞蹈與戲劇元素。10月底起，廣州的從化馬場會舉辦世界級常規賽馬賽事，該馬場由馬會與國際建築師合作興建，其設計融入了中華文化元素。在靜態的文化活動方面，馬會將聯同北京故宮博物院及香港故宮文化博物館舉辦兩場專題展覽，探討馬匹在中國歷史與文化中的角色（見表二）。



● 第二幕：共慶新春

香港賽馬會供圖



● 第三幕：躍馬騰飛

香港賽馬會供圖



● 前奏

香港賽馬會供圖

表二：馬會馬年精彩活動

時間	活動	地點
1月30日至2月1日	浪琴香港國際馬術盛典2026	亞洲國際博覽館
2月17日(大年初一) 下午6時	「新春國際匯演之夜2026」花車巡遊及展出	尖沙咀
2月18日(大年初二) 下午8時	「馬到功成耀香江」 馬年煙花匯演	維港兩岸
2月18日(大年初二)	無人機匯演迎接馬年	廣州從化及上海(內地)
2月19日(大年初三)	馬年賽馬日	沙田馬場
3月22日	寶馬香港打吡大賽2026	沙田馬場
3月至明年3月	「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」	香港故宮文化博物館
4月至明年6月(待定)	「神駿——故宮書畫藝術中的馬世界」(暫名)	北京故宮博物院
4月26日	富衛保險冠軍賽馬日2026	沙田馬場
6月(待定)	小馬大本營開幕	沙田彭福公園
9月	馬術匯演「CAVALLUNA」	啟德禮藝館
10月	從化馬場於2026/27馬季起舉辦常規賽馬賽事	廣州從化馬場(內地)
12月	浪琴香港國際賽事2026及浪琴國際騎師錦標賽2026舉行	在沙田馬場及跑馬地馬場
全年	影片「馬到功成」	全國放映

資料來源：香港賽馬會

整理：香港文匯報記者 崔灝

羅淑佩：加快構建視藝展與交易平台



香港文匯報訊（記者 楊梓穎）為弘揚中華優秀傳統文化，推動健康、正向的社會價值觀，泰山公德會香港「孔子學堂」萬家歡全民親委員會昨日在「藝術香港」會堂舉行「禮運大同」座談會，數十位專家學者聚首交流，以不同角度探討如何以傳統文化凝聚社會共識、推動和諧氛圍。

是次講座由該會秘書長陳捷貴主持，委員會主席馬逢國致辭時表示，中華文明綿延傳承，儒家道統的「天下為公、不獨親其親、世界大同」等理念，對凝聚社會向心力及推動文化傳承具有啟發意義，期望與會學者及社會人士踴躍交流，為社會建立更多共識。多位嘉賓就「大愛、和平、感恩」等價值及香港作為文化平台的角色分享觀點，強調應以教育與交流增進理解與連結。

泰山公德會：擬辦盛會祝兩岸和平發展

座談會召集人、泰山公德會會長陳英傑指出，期望透過是次活動，逐步推廣古聖先賢的道德智慧，弘揚中華文明所重視的「大愛」精神，並以文化交流促進不同社群之間的理解與連結，為社會和諧及和平發展貢獻力量。陳英傑續指，泰山公德會在特區政府教育局及六大小宗教辦學團體支持下，透過全港逾400間中學舉薦200多名孝順父母、尊師重道、品學兼優的學生為「孝道之星」，並計劃於今年10月15日至19日組織師生赴泰山參與感恩之旅，種植感恩樹，並舉辦中華大愛和平祈願盛會，祝福兩岸和平發展、國泰民安、繁榮富強、世界太平。

香港教育行政學會永遠榮譽會長李少鶴表

香港文匯報訊（記者 楊梓穎）特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩昨日出席「ArtCan藝術文化論壇暨頒獎禮2025」致辭時表示，特區政府在過去一年結合文化「軟實力」與設施「硬實力」，正以「場地擴張與升級並行」、人才培育與節目產業化發展為主軸，推動香港成為更具競爭力的國際文化都會。她同時預告該局今年將重點支持長演項目、以香港藝術節與中華文化節帶動文旅，並加快建構視覺藝術展示與交易平台，深化與Art Basel合作及推進機場藝術品專業倉儲設施，完善香港藝術生態圈。

「ArtCan藝術文化論壇暨頒獎禮2025」昨日在香港演藝學院舉行，羅淑佩擔任主禮嘉賓。她表示，特區政府採取「場地擴張與升級並行」，並以去年開幕啟用的啟德體育園為例，表示該場地迅速成為世界級城市地標，而兩個月前正式開幕的東九文化中心則

歡迎反饋。港聞部電郵：hknews@wenweipo.com

表一：馬年煙花匯演詳情

日期 2月18日 時間 晚上8時

地點 維港兩岸

前奏 煙花匯演開始前數分鐘，維港上空將綻放代表馬會的「HKJC」及「WIN」字樣的煙花

第一幕：駿馬啟程 炮竹一聲送走舊歲，15秒高密度的開幕煙花如同駿馬衝出，瞬間點燃整個維港上空的熱血節奏。禮花彈層層推進，營造萬馬奔騰的磅礴氣勢，突顯馬年昂然起步的力量，為整個煙花匯演揭開精彩的序幕

第二幕：共慶新春 新年新氣象，維港上空綻放「8」字型禮花彈與「金元寶」造型煙花，寓意財源廣進。煙花如金雨灑滿香江，祝願全港市民在馬年家肥屋潤、丁財兩旺，一同迎接新氣象

第三幕：躍馬騰飛 把香港人熟悉的賽馬場景搬上夜空，以「馬蹄鐵」造型禮花彈作高空追逐效果，營造萬馬奔騰、馬蹄疾響的視覺節奏。低空追逐煙花與「WIN」字樣遙相呼應，象徵馬年旗開得勝，祝願大家在事業、學業與人生賽道上全線報捷

第四幕：和諧願景 星光般的「游星」禮花彈緩緩劃過維港上空，如同一匹匹奔向遠方的和平之馬，為世界注入愛與希望的力量。最後高空綻放「吉」字煙花，為馬年的香港送上吉祥祝福，寓意生生不息、明天的世界更美好

第五幕：春滿香江 以春意盎然作主題，綠色系煙花在維港上空層層展開，彷彿馬蹄踏過草原，喚醒一片新綠與生機。間中綻放的「彩色小花」禮花彈，如百花在馬年春風中競相綻放，象徵香港萬象更新、機遇處處，春意滿城

第六幕：靈巧逐夢 維港化身成為馬年慶典的空中舞池，「七彩變幻球」與多重圓形禮花彈如水晶球般在高空旋轉躍動，帶動熱鬧歡騰的節奏。絢麗光影好像追隨逐夢奔跑的駿馬，陪伴市民在新一年昂首向前、勇往直前，為理想不斷衝刺

第七幕：同創未來 以滿天心形禮花彈展現市民對香港的深情，象徵大家同心同德，在馬年攜手奔向更美好的明天。交錯綻放的煙花寓意你我共同參與，各界攜手合作共贏，一同為城市開拓新機遇、打造多姿多彩的未來

第八幕：馬到功成 壓軸一幕以澎湃的煙花將馬年的匯演推到高潮，大型「錦冠」禮花彈在維港上空展開，營造成功圓滿的磅礴氣勢。最後以「龍蛋」與高頻率、大密度的連環煙花震撼夜空作結，祝願祖國繁榮昌盛、香港人人心想事成，大家在新一年凱旋而歸



● 泰山公德會昨日舉辦「禮運大同」座談會。

香港文匯報記者曾興偉 攝

示，有幸加入孔子學堂，並認同陳英傑提出的「大愛、和平、感恩」理念。他認為「和平」提醒人與人之間要和睦相處；而「感恩」使人懂得謙卑，懂得感恩者更容易保持自省與克制。

他強調，若能學習兼具孔子仁愛與佛陀慈悲的精神，下一代與社會皆可受益。他亦分享了多年教育工作體會，常提醒同事「求學、求道、求進步」，以及「愛神、愛人、愛國家」；所謂「愛神」即是「敬天」，有助心存敬畏，而敬畏與謙卑有助促進社會和諧。

中國歷史教育學會創辦人梁炳華表示，是次座談會令他獲益良多，也是「溫故而知新」的契機。他指出，香港與對中華民族命運有著舉足輕重影響的革命家孫中山的關係極其重要，在推動相關思想與精神的研究、整理與傳承方面，香港正是一個重要平台，可發揮一定作用。

談到台灣相關議題時，梁炳華認為可善用香港作為平台，把重要思想與訊息以更廣泛方式推廣，促進民眾對中華文化的認識與情感連結，同時期盼各界攜手，繼續在相關工作上形成助力、逐步打開局面，讓台灣能夠回到祖國的懷抱，實現統一。