



綺蘭歌韻飄零散

去年10月出席粵劇初級演員基礎證書課程的課堂，休息期間，導師陳榮貴兄告訴我昔日廣州荔灣有一間專門培養瞽姬的「綺蘭堂」，問我是否知道它的歷史？在我的記憶裏，在清乾隆年間，廣州成立第一家刺繡行會，名字叫「綺蘭堂」，雍正年間開始為粵劇伶人製作戲服，但從沒有資料說過它曾培養瞽姬，我於是把「綺蘭堂」三字記下，待有閒時查個明白。

去年底，我利用聖誕假期在網上尋找資料，找到的資料不多，只能向讀者作簡單介紹。

陳榮貴兄所說的「綺蘭堂」處於廣州西關陳基十八號（亦有一說是「二十號」），靠近清平路。它是清末民初廣州最大的一處收養失明幼女，培育和教授她們彈奏及歌唱技藝，藝成後出來賣唱的堂口。當時廣州有數十處這種形式的堂口或場所，而陳基的「綺蘭堂」是名聲最響，收養盲女最多，幾代同堂有着過百人的大堂口。

「綺蘭堂」堂主名叫雪姬，這是她年輕時的藝名，當年也是個紅牌瞽姬，有着精湛技藝。在1860年代，「師娘」（瞽姬的另一種稱謂）剛剛興起的時期，三十出頭的她便急流勇退，從台前轉為幕後，辦起了「綺蘭堂」。雪姬有不同輩分的徒弟，根據不同的資質教她們彈琵琶、揚琴、月琴，唱生、旦、霸腔。「綺蘭堂」家教嚴格，學徒舉止端莊。經她調教並唱紅的師娘有潤嬌、潤桃、瑞意、瑞蓮等。

陳基地處西關中心的邊緣，東鄰清平集市、十八甫、十三行等商賈繁盛之地；南鄰陳塘、沙基、黃沙這些煙花賭館之地；西有大觀河，可乘船出荔枝灣，或進柳波湧經黃沙米埠出珠江；北面與大觀河一河之隔便是西關中心，十三甫、第十甫、十一甫、下九甫、寶華坊等地酒樓茶肆舖林立，大戶人家雲集。「綺蘭堂」門前陳基、賢思里陸路可通四方，後門便是大觀河，水路西去泮塘，南出珠江及進省城各處，可說是佔盡地利。

在清末的時候，陳基11號、13號住着一個喜歡玩音樂又好客的人，所以這裏經常聚集一班音樂愛好者在此吹彈拉唱，玩得不亦樂乎。他們玩久了，覺得單純的吹奏有點乏味，便去「綺蘭堂」請幾個瞽姬過來唱歌。雪姬也很贊同養女們過去開心下，這樣一來，又彈又唱，十分熱鬧。後來發展到共同度曲、排練，譜寫出一大批新作品應市，因此也造就出一批音樂名師和「師娘」。

隨着1918年後視力正常的「女伶」興起，「師娘」時代逐漸式微。1927年初夏，「綺蘭堂」隨着雪姬離世及最後一位著名師娘桂妹在嘉禾茶室的演出而宣告謝幕。

●文：葉世雄



●少不了大老倌龍貫天的演出。



●蓋鳴暉（右）與梁心怡到來任簽名嘉賓。



●小演員范璟暉及李樂瑤將於2月19日演出《牡丹亭驚夢之幽媾》折子戲。



●粵劇日最受歡迎的歌唱項目。

《我的大觀園》等越劇將赴台灣巡演

以「越韻頌春，心藝相通」為主題的2026浙江小百花越劇院（浙百團）將於2月在台灣巡演。屆時，該院將攜青春越劇《我的大觀園》和《愛情的花園》越劇折子戲赴台灣演出。

據介紹，青春越劇《我的大觀園》將於2月25日至26日，在台灣桃園連演兩場。該劇以文學名著《紅樓夢》為藍本，通過老年賈寶玉重返大觀園的視角，再現昔日的青春夢幻與世事滄桑。該劇自去年1月首演以來，已在11座城市完成58場演出。

而《愛情的花園》越劇折子戲專場將於2月27日至28日在台北連演3場。專場精選《梁山伯與祝英台·十八相送》《紅樓夢·葬花吟》《牡丹亭·幽媾》《陸游與唐琬·題詩壁》四折經典戲，以「情」為線，細膩勾勒愛情的不同面貌。



●青春越劇《我的大觀園》劇照。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點	日期	演員、主辦單位	劇目	地點
18/01	百蕊粵劇團	《名曲競唱送萬家》	屯門大會堂文娛廳	20/01	昇聲音樂社	《經典粵曲獻知音》	屯門大會堂文娛廳
進念·二十面體	《唱唸做打·戲劇江湖戲曲導賞場》	香港文化中心劇場	21/01	元朗藝術節委員會·元朗民政事務處·元朗區文藝促進會·元朗大會堂管理委員會有限公司	《蝶影紅梨記之窺醉亭會》	元朗劇院演藝廳	
20/01	元朗藝術節委員會·元朗民政事務處·元朗區文藝促進會·元朗大會堂管理委員會有限公司	《第二十七屆元朗藝術節·交響粵曲展新聲》	元朗劇院演藝廳	逸東曲藝軒	《好歌會良朋》	屯門大會堂文娛廳	

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門·元朗西)

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
18/01/2026	19/01/2026	20/01/2026	21/01/2026	22/01/2026	23/01/2026	24/01/2026
13:00	解心粵曲 三年一哭二郎脚 (梁碧玉) 西蓬擊掌 (半日安·關影樑) 王魁與桂英 (何家光·梅清麗) (藍輝婷)	粵曲會知音 庵堂認母 (文千歲·李寶瑩)	金裝粵劇 姊妹碑 (鍾妙芝、梅欣·鄧碧紅、陳鐵善)	戲行講事顧問 粵曲會知音 琵琶行 (新馬師曾·鄭麗寶)	金裝粵劇 桃花仙子 (鍾雲山、梁素琴、梅欣·白龍珠、盧筱萍·潘小桃)	金裝粵劇
14:00	粵曲會知音 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾·鄭麗寶) 洛神之贊臂盟心 (馮麗·李寶瑩) 怒劈華山 (葉幼琪·曾慧) (藍輝婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	正氣歌 (徐柳仙)	粵曲： 同林鳥 (譚家寶·伍木蘭)	聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 重簫紫玉釵 (龍貫天·南鳳)
						鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312
						聽眾點唱熱線： 1545點聽都有譜 1555梨園快訊
						嘉賓： 龍貫天
						(藍輝婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

粵劇營運創新會在剛過去的星期日（1月11日）在沙田大會堂主辦了最後一屆免費入場的「粵劇同樂日」，並宣布快將來臨的農曆年初三（2月19日）主辦最後一屆「新春粵劇大匯演」。「粵劇同樂日」「新春粵劇大匯演」都是粵劇營運創新會的皇牌節目，每年吸引來自港九新界各區的粵劇觀眾到來參與。

新春粵劇大匯演與眾同樂

老中青紅俊齊獻藝賀歲

「粵劇同樂日」是開放式的粵劇藝術傳播活動，主辦方集結粵劇台前幕後的從業員，主持戲曲展演及傳承等歌娛及切身體驗的工作坊，例如在最後一屆同樂日，節目便有折子戲專場、兒童青少年粵曲演唱會、粵劇化妝穿戴體驗、紅伶專題講座、攤位遊戲、名伶簽名會及粵曲現場演唱等等。

折子戲劇目豐富

展望2月19日「新春粵劇大匯演」，分日、夜兩場公演折子戲，劇目豐富，由當今粵劇圈老中青紅伶擔演。日場劇目有：梁振文與王潔清合演《孽海記之雙下山》，小演員范璟暉與李樂瑤合演《牡丹亭驚夢之幽媾》，梁兆明與陳咏儀、廖國森合演《蝶影紅梨記之窺醉亭會》，宋洪波與廖國森、瓊花女合演《龍鳳爭掛帥之洞房》，梁兆明與曉瑜合演《趙子龍攔江截斗》，藍天佑與林穎施、陳永光合演《紅菱巧破無頭案之對花鞋》。

夜場演出劇目有：一點鴻與曉瑜合演《牡丹亭驚夢之幽媾》折子戲。

夜場演出劇目有：一點鴻與曉瑜合演《牡丹亭驚夢之幽媾》折子戲。