

戲曲

視窗

綺蘭歌韻飄零散

去年10月出席粵劇初級演員基礎證書課程的課堂，休息期間，導師陳榮貴兄告訴我昔日廣州荔灣有一間專門培養簪姬的「綺蘭堂」，問我是否知道它的歷史？在我的記憶裏，在清乾隆年間，廣州成立第一家刺繡行會，名字叫「綺蘭堂」，雍正年間開始為粵劇伶人製作戲服，但從沒有資料說過它曾培養簪姬，我於是把「綺蘭堂」三字記下，待有閒時查個明白。

去年底，我利用聖誕假期在網上尋找資料，找到的資料不多，只能向讀者作簡單介紹。

陳榮貴兄所說的「綺蘭堂」處於廣州西關陳基十八號（亦有一說是「二十號」），靠近清平路。它是清末民初廣州最大的一處收養失明幼女，培育和教授她們彈奏及歌唱技藝、藝成後出來賣唱的堂口。當時廣州有數十處這種形式的堂口或場所，而陳基的「綺蘭堂」是名聲最響、收養盲妹最多、幾代同堂有着過百人的大堂口。

「綺蘭堂」堂主名叫雪姬，這是她年輕時的藝名，當年也是個紅牌簪姬，有着精湛技藝。在1860年代，「師娘」（簪姬的另一種稱謂）剛剛興起的時期，三十出頭的她便急流勇退，從台前轉為幕後，辦起了「綺蘭堂」。雪姬有不同輩分的徒弟，根據不同的資質教她們彈琵琶、揚琴、月琴，唱生、旦、霸腔。「綺蘭堂」家教嚴格，學徒舉止端莊。經她調教並唱紅的師娘有潤嬌、潤桃、瑞意、瑞蓮等。

陳基地處西關中心的邊緣，東鄰清平集市、十八甫、十三行等商貿繁盛之地；南鄰陳塘、沙基、黃沙這些煙花賭館之地；西有大觀河，可乘船出荔枝灣，或進柳波湧經黃沙米埠出珠江；北面與大觀河一河之隔便是西關中心，十三甫、第十甫、十一甫、下九甫、寶華坊等地酒樓茶肆店舖林立，大戶人家雲集。「綺蘭堂」門前陳基、賢思里陸路可通四方，後門便是大觀河，水路西去洋塘，南出珠江及進省城各處，可說是佔盡地利。

在清末的時候，陳基11號、13號住着一個喜歡玩音樂又好客的人，所以這裏經常聚集一班音樂愛好者在此吹彈拉唱，玩得不亦樂乎。他們玩久了，覺得單純的吹奏有點乏味，便去「綺蘭堂」請幾個簪姬過來唱歌。雪姬也很贊同養女們過去開心下，這樣一來，又彈又唱，十分熱鬧。後來發展到共同度曲、排練，譜寫出一大批新作品應市，因此也造就出一批音樂大師和「師娘」。

隨着1918年後視力正常的「女伶」興起，「師娘」時代逐漸式微。1927年初夏，「綺蘭堂」隨着雪姬離世及最後一位著名師娘桂妹在嘉禾茶室的演出而宣告謝幕。

●文：葉世雄



●少不了大老倌龍貫天的演出。



●蓋鳴暉(右)與梁心怡到來任簽名嘉賓。



●小演員范璟瑒及李樂瑤將於2月19日演出《牡丹亭驚夢之幽媾》折子戲。



●粵劇日最受歡迎的歌唱項目。

粵劇營運創新會在剛過去的星期日（1月11日）在沙田大會堂主辦了最後一屆免費入場的「粵劇同樂日」，並宣布快將來臨的農曆年初三（2月19日）主辦最後一屆「新春粵劇大匯演」。「粵劇同樂日」「新春粵劇大匯演」都是粵劇營運創新會的皇牌節目，每年吸引來自港九新界各區的粵劇觀眾到來參與。

新春粵劇大匯演與眾同樂

老中青紅伶齊獻藝賀歲

「粵劇同樂日」是開放式的粵劇藝術傳播活動，主辦方集結粵劇台前幕後的從業員，主持戲曲展演及傳承等歌娛及切身體驗的工作坊，例如在最後一屆同樂日，節目便有折子戲專場、兒童青少年粵曲演唱會、粵劇化妝穿戴體驗、紅伶專題講座、攤位遊戲、名伶簽名會及粵曲現場演唱等等。

折子戲劇目豐富

展望2月19日「新春粵劇大匯演」，分日、夜兩場公演折子戲，劇目豐富，由當今粵劇圈老中青紅伶擔演。日場劇目有：梁振文與王潔清合演《孽海記之雙下山》，小演員范璟瑒與李樂瑤合演《牡丹亭驚夢之幽媾》，梁兆明與陳咏儀、廖國森合演《蝶影紅梨記之窺醉亭會》，宋洪波與廖國森、瓊花女合演《龍鳳爭掛帥之洞房》，梁兆明與曉瑜合演《趙子龍攔江截斗》，龍貫天與林穎施、陳永光合演《紅菱巧破無頭案之對花鞋》。

夜場演出劇目有：一點鴻與曉瑜合

演《活捉張三郎》，小演員黃偉峻與張心遙合演《醉打金枝》，李秋元與黃小鳳合演《雪嶺金鳳凰》，藍天佑與鄭雅琪合演《雙仙拜月亭之搶傘》，鄭詠梅與袁偉傑、瓊花女、陳永光合演《唐宮恨史·貴妃醉酒》，吳仟峰與梁兆明、廖國森、郭啟輝、鄺紫煌、吳國華合演《甘露寺》，門票已公開發售。

粵劇營運創新會於2008年成立，為推廣粵劇藝術的非牟利團體，同年與沙田大會堂成為場地夥伴，每年除與本港十多個專業劇團舉辦粵劇演出，大多劇目設有中英文字幕。亦定期舉辦不同類型的戲曲推廣活動，如專業講座、學生專場，為粵劇新秀及創作主辦演出，如《聲輝兒童青少年粵劇展演》培訓粵劇接班人。現粵劇營運創新會與沙田大會堂之場地夥伴合作雖告一段落，但十多年的耕耘，已為粵劇藝術播下延續及推展的種子。據悉，創新會仍繼續為粵劇推廣籌劃新的方案，好消息將於稍後公布。

●文：岑美華



●藍天佑與鄭雅琪合演《雙仙拜月亭之搶傘》。



●梁兆明夥曉瑜合演《趙子龍攔江截斗》。



●李秋元與黃小鳳合演《雪嶺金鳳凰》。



●最後一屆粵劇日請來了文化戲曲各界名人參加開幕禮。

《我的大觀園》等越劇將赴台灣巡演

以「越韻頌春，心藝相通」為主題的2026浙江小百花越劇院（浙百團）將於2月在台灣巡演。屆時，該院將攜青春越劇《我的大觀園》和《愛情的花園》越劇折子戲赴台灣演出。

據介紹，青春越劇《我的大觀園》將於2月25日至26日，在台灣桃園連演兩場。該劇以文學名著《紅樓夢》為藍本，通過老年賈寶玉重返大觀園的視角，再現昔日的青春夢幻與世事滄桑。該劇自去年1月首演以來，已在11座城市完成58場演出。

而《愛情的花園》越劇折子戲專場將於2月27日至28日在台北連演3場。專場精選《梁山伯與祝英台·十八相送》《紅樓夢·葬花吟》《牡丹亭·幽媾》《陸游與唐琬·題詩壁》四折經典戲，以「情」為線，細膩勾勒愛情的不同面貌。



●青春越劇《我的大觀園》劇照。

據了解，此次赴台的《愛情的花園》專場陣容強大，由越劇演員蔡浙飛、章益清領銜，陳麗君、李霄雯、徐葉娜等優秀青年演員共同呈現，將以精湛技藝帶領台灣觀眾沉浸於越劇的至情世界。

●文：中新社

《好兄弟演唱會》以擊鼓舞獅開鑼

粵劇於2009年被聯合國教科文組織列入世界非物質文化遺產名錄，其實我國有很多特有的民間雜藝都屬於世界罕有的藝術。粵曲演唱會是香港粵劇範疇的重要項目，多時都會選用民間雜藝為演唱會增添氣氛。

1月10日在西九戲曲中心上演的一場《好兄弟演唱會》，由青年紅伶譚穎倫、黃成彬擔綱，其開場節目選用模式，甚有意思，以擊鼓及舞獅為開場項目，帶來令人振奮的音樂效果。

鼓是敲擊樂，多用於喜慶活動，尤其民間節令也會大鑼大鼓，以增添氣氛，今次演唱

會以一群小朋友打大鼓及打鈸開場，緊接着來一折跳躍翻騰的舞獅，演唱會未開始，聽眾已對演出充滿期望了。

●文：白若華



●小朋友組成的敲擊樂隊，敲打出振奮現場的氣氛。

《滿庭芳》戲曲專場學生展魅力

北師大實驗中學國劇團在北京三慶園上演《滿庭芳》戲曲專場演出，本次演員覆蓋初一至高三各個年級。上台演出的既有從四五歲開始學戲的學生，也有零基礎開始接觸戲曲的愛好者。該劇團成立於2009年，目前有團員三十餘名，成為學生感受國粹魅力與民樂特色的一個窗口。

劇團指導老師郁露提到，本次選擇排演《大登殿》這樣陣容強大的群戲是希望讓學生們感受「唱戲」與「演戲」的不同。因為演戲的過程中演員之間需要有充分的互動和交流，對角色的理解也會更加深刻，比單純學習唱段更綜合。

●文：中新社



●完成化妝的演員互相用手機拍攝記錄。

▲老師幫助演員將咪高峰藏在髻口下。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)								
	星期日 18/01/2026	星期一 19/01/2026	星期二 20/01/2026	星期三 21/01/2026	星期四 22/01/2026	星期五 23/01/2026	星期六 24/01/2026		星期日 18/01/2026	星期一 19/01/2026	星期二 20/01/2026	星期三 21/01/2026	星期四 22/01/2026	星期五 23/01/2026	星期六 24/01/2026
13:00	解心粵曲 三年一哭二郎橋 (梁碧玉) 西蓮擊掌 (半日安、關影儀) 王魁與桂英 (何家光、梅清麗)	粵曲會知音 庵堂認母 (文千歲、李寶堂) 正氣歌 (徐柳仙)	金裝粵劇 姊妹碑 (鍾雲山、崔妙芝、 梅欣、鄧碧紅、 陳鐵鑊) 粵曲: (藍焯婷)	戲行講事顧問	粵曲會知音 琵琶行 (新馬師曾、鄭耀寶) 慈母淚 (鍾麗蓉)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 桃花仙子 (鍾雲山、梁素琴、 梅欣、鄧碧紅、 盧筱萍、潘小桃) 粵曲: 重簪紫玉釵 (龍貫天、南風)	22:35	22:20 共同文化家園《大灣區之聲》聯合製作 23:00 粵曲 蕭月白之春怨、訪子、賣白樓 (李龍、關菊英、廖國森) 蕭月白之賣白樓 (任劍輝、歐陽俊) 碧海狂僧 (李秋元、陳慧思) 飲淚彈歌送漢卿 (劉豐華) 琵琶馬上別昭君 (文千歲、程德芬) 明妃投水(程德芬) 唐宮艷史之華清池 (王超群、雷桂蘭) 驚啼燕怨 (李銳祖、梁碧玉) (丁家湘)	粵曲 陌路蕭郎 (新薛覺先、李慧)	粵曲 還琴記 (林錦堂、陳慧玲)	粵曲 梁祝恨史 (李芬芳)	粵曲 情僧偷到瀟湘館之葬花 (伍艷紅、伍秀芳) 花染狀元紅之楚館試情 (林家聲、李寶堂) 花染狀元紅之求親 (任劍輝、梁醒波、梅綺) 夜雨聞鈴 (文千歲) 情滿西樓 (梁漢威、陳慧思) 惟有落霞孤鶩驚 (新永樂、梁玉卿)	粵曲 情淚濕青衫 (徐柳仙) 趙子龍無膽入情關 (何非凡、李香琴) 張羽蓮蓮之琴緣紋 (何華棧、潘千芊) 何日再相逢 (鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 搜書院之柴房自嘆 (紅線女) 斷鴻零雁 (龍貫天、甄秀儀) 錦江詩侶 (陳笑風、譚佩儀) 雙陽公主 (羅家英、李寶堂) 茶花女 (黃鶯聲、紫羅蘭)
14:00	粵曲會知音 宋江怒殺閻婆惜 (新馬師曾、鄭耀寶) 洛神之囑臂盟心 (馮麗、李寶堂) 怒劈華山 (葉幼琪、曾慧) (藍焯婷) 1600 梨園一族 嘉賓: 梁非同 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	同林鳥 (譚家寶、伍木蘭) 梁天來嘆五更 (阮兆輝) 1545 點聽都有譜 1555 梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	腸斷馬嵬坡 (何非凡、洗劍麗) 1500 兩代同場說戲台	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312 嘉賓: 龍貫天	粵曲: 鸚鵡會 (任劍輝、洗劍麗)	25:00	蕭月白之賣白樓 (任劍輝、歐陽俊) 碧海狂僧 (李秋元、陳慧思) 飲淚彈歌送漢卿 (劉豐華) 琵琶馬上別昭君 (文千歲、程德芬) 明妃投水(程德芬) 唐宮艷史之華清池 (王超群、雷桂蘭) 驚啼燕怨 (李銳祖、梁碧玉) (丁家湘)	浪子嬌妻 (林家聲、李寶堂)	夢會太湖 (陳小漢、梁少芯)	鳳儀亭 (羅品超、林小群)	梁紅玉之抗金兵 (阮兆輝、尹飛燕)	何日再相逢 (鍾雲山、嚴淑芳)	錦江詩侶 (陳笑風、譚佩儀) 雙陽公主 (羅家英、李寶堂) 茶花女 (黃鶯聲、紫羅蘭)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。								
香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址: http://rthk.hk/radio5								