

印證 香港時尚樞紐地位(下)

香港時裝薈匯聚四大亮點展覽——「時尚再續：風潮無界」、「時尚高峰(香港)2025時尚展覽」、「起勢·玩·虛擬時裝展覽」及「第四屆香港牛仔節—牛仔時裝與藝術共創」，以多元角度展現時尚的創新力量。從永續理念到虛擬科技，從設計交流到文化傳遞，展覽不僅彰顯香港作為亞洲時尚樞紐的地位，更突顯本地設計師與國際潮流的緊密連結。這場盛會既是創意的舞台，也是文化的交匯點，讓觀眾在探索時尚的同時，感受香港獨特的活力與魅力。

● 採、攝(部分)：雨文

融合本地創意與國際視野

●「起勢·玩·虛擬時裝展覽」展示的時裝作品



時裝傑作

薈萃時尚展覽



● Brun Chan 作品

◀ 何國鈺設計的龍袍



▶ 參與展覽設計師的 Roblox Avatar 虛擬化身

前衛數碼高訂探索未來時尚

由香港設計中心主辦、數碼時裝領域先鋒 FabriX 策劃、文創產業發展處資助的「Play, Pose & Pixel 起勢·玩·虛擬時裝展覽」在 AIRSIDE Gate33 Gallery 舉行，延續於巴黎時裝周備受矚目的「Tomorrow Was _____」展覽，再次與法國高級訂製和時尚聯合會合作，進一步探索時尚與科技的交織，讓前衛的數碼高訂體驗觸手可及，讓時尚創意融入日常生活。從替公仔換衫到為虛擬化身打造數碼造型，時裝一直都是一場充滿想像力的遊戲，展覽以大膽玩味的角度，

以親民、有趣的方式呈現不同世代如何透過時尚表達自我的蛻變，令各年齡層的訪客都投入創意超越實體的世界。踏進時光隧道，細賞超過 40 款收藏家珍藏的復古玩偶，探索時尚風格的起源。「進入 Avatar 虛擬化身年代：重塑你的身份」展區聚焦席卷全球的 Avatar 文化熱潮，展現以 Roblox 等平台的新世代數碼遊樂場時尚，穿梭於無限延伸的萬花筒鏡面隧道，每一面倒影都化身另一個「Mini-You」，打造超強打卡效果，展現無限身份與創造力的可能。FabriX 獨創的「AR(擴增實境)試衣間」將新世代時尚帶到現實，展區聚焦巴黎時裝周設計師與香港新銳設計力量的作品，包括 Alain Paul、Caroline Hu、Didu，設計在巴黎奧運會閉幕式上備受讚譽的 Kevin Germani-

er；以及三位香港時裝設計新勢力，包括 DEMO 創辦人 Derek Chan、røyksopp gakkai 主理人 Brun Chan 及「Tigerstrolling」設計師 Tiger Chung，以 AR 虛擬方式呈現其設計，以嶄新方式融合本地創意與國際視野。「從巴黎到香港：重新定義未來時尚體驗」展區亦以創新科技探索展示服裝的無限可能——由 4D.ai 研發、曹雨西 (James Cao) 與團隊構思，以四維掃描技術，呈現設計師 Kevin Germanier 創作的數碼時尚作品，以創新科技延展時尚的可能。而且，大家還可以近距離探索 360° 全方位數碼時裝：由旋轉、放大、縮小，到錄製立體「動態影像」，重新定義及突破未來 Lookbook 的界限。未來時裝不止於瀏覽，更讓風格在實體世界成形之前，已經可以被看得見、試得到、「變」得出來。

永續時尚設計自然和諧共生

由意大利城邦藝術基金會及著名意大利設計師 Tiziano Guardini 策劃的「FASHION TO RECONNECT」時裝展覽於太古坊 ArtisTree 舉辦，匯聚十六大意大利知名品牌、新銳設計師與精湛工藝企業，呈現當地時裝的多元風貌，還展出精選自品牌典藏系列鞋履作品，同場特設專區聚焦九位中國香港設計師的創意力作，讓設計師展現亞洲的永續時尚設計，打造一場融合永續美學與沉浸體驗的視覺盛宴。

每件參展作品皆體現 FASHION TO RECONNECT 的四大核心價值——關懷、轉化、連結與社會責任，引領觀眾思考人與自然和諧共生的可能，啟發反思與共同承擔，鼓勵作出具意識的選擇，邁向永續未來，體現兩地豐厚文化底蘊的交織共鳴，同時作為交流平台展現設計師對全球可持續時尚發展的貢獻。例如，著名時裝設計師何國鈺設計的一件永續再生的晚裝，重新演繹皇帝龍袍，融合東西方文化元素。禮服以金色調為主，搭配精緻的原創刺繡，寬闊的橫向輪廓彰顯皇室威嚴與龍椅氣勢。

Vivienne Tam 的作品以精緻婚紗刺繡升級再造，致力於在傳統中式婚禮服設計中推廣環保理念，融合傳統手工技藝，彰顯對本土文化傳承的堅定承諾。至於任朗呈設計的一條裙，表達時尚如煙火般短暫卻深刻地連結情感，讚頌那一瞬綻放的美麗火花，連結眼神與心靈，呼喚我們珍惜每一份羈絆。通過讓時尚重新喚起感動，激發對其深層意義的共鳴。



▲ Vivienne Tam 作品



◀ 任朗呈設計作品

照亮可持續時尚藝術

為推動可持續消費模式的實踐，時尚高峰(香港)2025時尚展覽在中環交易廣場中央大廳舉行，以「照亮可持續時尚藝術」為主題，展覽劃分為五大展區，包括中國香港、英國、國際設計師永續時尚系列、藝術互動打卡裝置及工作坊體驗區，展出共十一位來自世界各地及香港本地知名設計師的永續時裝系列，透過設計師獨具地域特色的創新視野，引領觀眾展開一場跨越領域設計對話，共同探索時尚產業未來方向。



● 中國香港設計師作品



● 國際設計師永續時尚系列



● 英國設計師 Grace Emerson 及 Jennifer Droguett 作品



牛仔時裝與藝術共創

由香港知專設計學院主辦的「第四屆香港牛仔節—牛仔時裝與藝術共創」，以培育創意人才為核心，旨在打造一個牛仔文化與產業交流平台。牛仔節將引入嶄新元素，透過時裝匯演、店內聯乘推廣、主題展覽及跨界合作等一系列活動，協助本地設計師的牛仔時裝系列增加曝光機會，亦向公眾展示牛仔時裝在生產與技術上的傳承與演變，以及促進牛仔時裝與藝術及音樂領域的創新交融。



● 香港牛仔節時裝展覽