

戲曲 視窗

上期拙文提及在清末的時候，陳基11號、13號經常聚集一班音樂愛好者吹彈拉唱。月宮孤客在《西關陳基那段抹不去的音符》一文裏介紹陳基11號、13號是一間連通的青磚瓦房，在清平路，與綺蘭堂為比鄰。清末的時候，一班音樂愛好者常在那裏演奏音樂，稱為「玩局」或「開局」，恍如今天的「私伙局」，那些愛好玩音樂的人被稱為「玩家」。

到了民國時期，在那間房子走出去的音樂人，很多都成為名師，甚至是一代宗師，為開創粵劇、音樂和曲藝的輝煌時代出了一把力，從此聲名遠播，影響深遠，其影響力達到粵港澳、南洋甚至美國三藩市等有華人聚居的地方，所得到的名聲和地位再不可能沒個名堂，於是在1917年至1918年間改名為普賢堂，成為一個有組織的社團，從此更加大力發展和培育音樂人才。

根據粵樂大師蘇文炳的回憶，1924年4月，年僅9歲的他從佛山到普賢堂學藝時，發覺房子內聚集着一大班粵樂師傅，其中已成名的有蘇文炳的叔父蘇明生和孔金滿、胡顯、梁基、陳春、林鏗、李升、李卿、梁桂、梁秋等。普賢堂的左鄰也住着一位粵樂名師，他就是廣東粵劇院著名演奏家林祖德的祖父林祥。林祥以「林祥記」的招牌掛在陳基，一方面接生意，另一方面收學徒。與蘇文炳同時期在普賢堂學藝的還有4位小朋友：李少芳、王者師、李志和黃其浩。連同蘇文炳在內的5位小朋友是普賢堂的第二代音樂人，出道後經過各自的努力，都成為名師和一代宗師。

綺蘭堂自雪姬離世，從此消沉以至湮沒，只有普賢堂還在發揮它的動力，不斷培育、輸出音樂人才。適逢時勢而起的綺蘭堂和應運而生的普賢堂，在廣州歌壇的形成和發展過程中，都起到關鍵作用，在廣東音樂和曲藝領域上發揮過不可磨滅的功績。後來人們在總結廣州歌壇形成時，曾經這樣評價：先有陳基，後有歌壇。

●文：葉世雄



●謝曉瑩在《梟雄虎將美人威》演銀屏郡主。



●靈宵藝術總監高潤鴻(右三)為有份演出的郭啟輝、周洛童、溫曜聲、劍麟、吳立熙送上精選禮品予譚穎倫和謝曉瑩。

「當代港式粵劇傳承系列」 資深老倌向後輩 身傳3齣好戲

香港靈宵劇團推出「港式粵劇」傳承計劃，首項演出將於2月2日、3日及4日在高山劇場新翼演藝廳，由資深老倌吳仟峰、南鳳、李龍、王超群、阮兆輝、高麗向譚穎倫、謝曉瑩、文華等一眾青年演員身傳3齣港式名劇《白兔會》《梟雄虎將美人威》《十年一覺揚州夢》的演藝心得。

今次靈宵劇團選演的3齣傳統名劇，得到6位大老倌的支持，把他們擅演和具代表性的拿手好戲，身傳予青年演員，立體地呈現「港式粵劇」的個人獨特演藝特色及香港粵劇的風格。

為了令大家更清晰何謂「港式粵劇」及如何進行發展傳承，靈宵劇團早前主辦了一個發布會，請得6位資深老倌與將擔演他們拿手好戲的新一輩演員出席，與傳媒分享心得及期望，前輩更贈送具鼓勵性的小禮物予新進演員。

「港式粵劇」首演於2月2日展開，是日上演的《白兔會》由吳仟峰與南鳳身傳，指演戲要保持聲色藝水平，他們分別贈譚穎倫及謝曉瑩潤喉羅漢果茶及茶壺。2月3日上演的《梟雄虎將美人威》由李龍與王超群身傳，認

為戲曲演員不能忽略練功的重要性，他們分別贈譚穎倫及謝曉瑩練功板帶和手帕。2月4日上演的《十年一覺揚州夢》由阮兆輝和高麗身傳，認為演戲既要增長文學知識，更要留意演藝發展，他們分別贈一套《唐詩宋詞》及花旦頭飾予文華及謝曉瑩。

靈宵劇團推廣「港式粵劇」

在這個茶敘式的發布會上，靈宵劇團藝術總監高潤鴻闡釋劇團展開推廣「港式粵劇」的初心及展望，指香港粵劇雖同為廣東的地方戲曲，但因地緣關係，戲劇前輩在上世紀開創五大流派：薛覺先、馬師曾、桂名揚、廖俠懷、白玉堂的獨特演藝風格。端的是受本地五光十色、中西合璧、海納百川的特質影響，數十年來香港一群粵劇



●譚穎倫在《梟雄虎將美人威》演衛干城。



●文華主演《十年一覺揚州夢》之柳玉龍。

演員師承昔日戲曲流派，加上個人的演出風格，發展為當代百花齊放，各具特色的演出風格。現在由「靈宵」誠意設計傳統重構展演模式，由具個人風格的老倌向後輩身傳演藝心得，甚為有心。

同時也特別設計演出結構、劇目編排為150分鐘的「身傳精選版」。演出後，身傳老倌將主持「演後座談會」，與觀眾展開對話，聽取聽眾的感想、評語，以便進一步作出改良。

●文：岑美華



●吳仟峰與南鳳送上精選禮品予譚穎倫和謝曉瑩。



●李龍與王超群送上精選禮品予譚穎倫和謝曉瑩。



●阮兆輝與高麗送上精選禮品予文華和謝曉瑩。

粵劇花旦梁非同創業首炮演《安國紅玉》

畢業於八和粵劇學院及在演藝學院深造的梁非同於去年6月成立「非同劇團」，全面展開戲曲藝術事業。

「非同劇團」頭炮出品是新編粵劇《安國紅玉》，定於3月6日至8日在高山劇場新翼演藝廳上演。梁非同擔任正印花旦，是次邀時常合作的王志良任文武生，四柱有：小生莫華敏、二花曉瑜、丑生符樹旺、武生吳國華。

《安國紅玉》由杜詠心編劇兼執行導演，劇情以南宋協助丈夫名將韓世忠擊鼓抗金兵廣為人稱頌的事件作引子，梁非同指與杜詠心及支持她立業的團隊決定用巾幘英雄梁紅玉為創業劇主角，認為梁紅玉的英勇傳奇可作多面描述，而家傳戶曉的紅玉擊鼓，更是戲劇正面氣氛，令人振奮。今次為《安國紅玉》任擊樂拍和的團隊是高潤權及彭錦信師父，將會為此劇增加激勵氣氛。

編劇杜詠心是新進粵劇演員及編劇，作品《御前神探》《黑狐傳狄仁傑》均搜羅大量民間資料編撰，今次編寫歷史女英雄，她稱收集不少正史

野史相關資料。而劇名取《安國紅玉》，是凸顯梁紅玉受朝廷重視其才能幹勁的「安國夫人」封號。

新進劇團決策人的梁非同從2015年進入八和粵劇，再加入演藝學院進修，學藝成績出色，展開演藝之途，於八和粵劇新秀演出系列及各大劇團演出，並得到「施製作」彭美施賞識，主演多齣「施製作」出品，現支持梁非同成立自己劇團，在粵劇圈大展拳腳。

●文：白若華



▲梁非同為新劇苦練擊鼓功架。



△《安國紅玉》演員及幕後團隊大合照。



●《金沙灘》演出現場。

《金沙灘》惠民展演至春節

蒲劇《金沙灘》早前在合肥包河鳳凰劇院上演，該劇是「百戲入皖，星耀合肥」名家名角名劇惠民展演的劇目之一，由首屆中國戲劇梅花獎得主、國家級非物質文化遺產

(蒲州梆子)項目傳承人郭澤民領銜。

蒲劇作為梆子聲腔劇種的鼻祖之一，流行於山西、河南、陝西等地，唱腔高亢激越，表演以帽翅、翎子等特技著稱。此次上演的《金沙灘》聚焦楊家將故事中最為悲壯的章節，演繹了楊繼業攜八子血戰金沙灘、捨身赴國難的英雄傳奇，集中展現了該劇種慷慨豪放的藝術特色。

「這是我第一次帶着蒲劇《金沙灘》來到合肥演出。」郭澤民表示：「楊家將的故事體現了中華民族忠勇無畏、保家衛國的精神

內核，這種精神是跨越地域和時代的。」他又說：「此次演出陣容突出年輕化，95%的演員均為30歲左右的青年演員，展現了劇種傳承的活力。」

談及此次演出的特別之處，郭澤民說：「我們在保持傳統精髓的同時，在節奏和舞台呈現上也做了適度優化，比如讓整體節奏更加明快，以適應當代觀眾的觀賞習慣，希望讓觀眾既能感受到原汁原味的蒲劇魅力，又能獲得更佳的觀劇體驗。」

據悉，該系列展演將持續至2026年春節，計劃為合肥及周邊觀眾呈現涵蓋全國多個代表性劇種的超百場惠民演出，推動戲曲藝術的普及與交流。

●文：中新社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
25/01	同樂曲藝社	《粵韻笙歌迎新歲》	北區大會堂演奏廳
	鶯鳴聲劇團	《粵劇曲藝獻知音》	大埔文娛中心演藝廳
27/01	星河製作	《音聲粵曲共賞》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
30/01	風花雪曲藝社	《樂韻悠揚折子戲專場(十)》	高山劇場新翼演藝廳

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
31/01	姚加瑩暨施麗慈善基金	《梨園兒童粵劇呈孝心》	牛池灣文娛中心劇院
	弦升粵藝社	《綵絲緣聚十一載》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	梨園藝萃	《征袍還金粉》	高山劇場新翼演藝廳
	元朗藝術節統籌委員會、元朗民政事務處、元朗區文藝協會	《第二十七屆元朗藝術節——青年兒童粵劇匯演》	元朗劇院演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)

星期日 25/01/2026	星期一 26/01/2026	星期二 27/01/2026	星期三 28/01/2026	星期四 29/01/2026	星期五 30/01/2026	星期六 31/01/2026	星期日 25/01/2026	星期一 26/01/2026	星期二 27/01/2026	星期三 28/01/2026	星期四 29/01/2026	星期五 30/01/2026	星期六 31/01/2026
13:00 解心粵曲 紅樓抱月眠 (小燕飛) 傻女貢練線 (廖夢覺、關影憐) 珠聯璧合 (譚伯葉、胡美倫) (林焯婷)	粵曲會知音	金裝粵劇	吾知戲台二三事	粵曲會知音 (藍煥婷)	鑼鼓響 想點就點	鑼鼓響 想點就點 (張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀) 再折長亭柳 (徐柳仙)	金裝粵劇	22:35 2020共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作)	粵曲	粵曲	粵曲	22:20粵曲	粵曲
14:00 粵曲會知音 玉梨魂之夜呂西湖 (梁漢威、曾慧) 胡不歸之逼媳離婚 (半日安、上海妹) 霸王別姬 (麥炳榮、鳳凰女) 三看御妹 (龍貴天、南鳳) 血染嫁妝衣 (新海泉、李寶瑩) (林焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲：	聾婆送弟 (羅家寶、林錦屏)	高山流水會知音 (龍貴天、丁凡)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	高山流水會知音 (龍貴天、丁凡)	金裝粵劇	洛神(上) (吳仟峰、尹飛燕、 阮兆輝、任冰兒、 金輝粵劇團)	周瑜歸天 (新馬師曾)	蕭何月下追韓信 (梁醒波、文千歲)	晴雯補裘 (盧筱萍)	荔枝記 (羅家英、陳好逑、 林少芬)	22:20粵曲
								23:00粵曲 (梁醒波、芳艷芬、 馮玉玲)	南唐春夢 (鄧碧雲、李寶瑩)	長憶拾釵人 (羅家英、梁少芯)	因風寄有情 (鍾雲山、李芬芳)	情牽四大美人之 梨園初會 (黎駿聲、張美峰)	22:20粵曲
								唔嫁嫁 (黃千歲、芳艷芬)	唐宮驚艷 (何華棲、尹飛燕)	望江樓錢別 (龍貴天、鍾麗蓉)	臥薪嘗膽 (新馬師曾、鄭麗寶)	柳湘蓮與賈寶玉 (文千歲、陳小漢)	22:20粵曲
								冷暖人情味 (林家聲)	十五貫之判斷 (李龍、尤智聲、 廖國森、李鳳、 新劍郎)	無情寶劍有情天 (陳劍聲、鍾麗蓉)</td			