

戲曲

視窗

上期拙文提及在清末的時候，陳基11號、13號經常聚集一班音樂愛好者吹彈拉唱。月宮孤客在《西關陳基那段抹不去的音符》一文裏介紹陳基11號、13號是一間連通的青磚瓦房，在清平路，與綺蘭堂為比鄰。清末的時候，一班音樂愛好者常在那裏演奏音樂，稱為「玩局」或「開局」，恍如今天的「私伙局」，那些愛好玩音樂的人被稱為「玩家」。

到了民國時期，在那間房子走出去的音樂人，很多都成為名師，甚至是一代宗師，為開創粵劇、音樂和曲藝的輝煌時代出了一把力，從此聲名遠播，影響深遠，其影響力達到粵港澳、南洋甚至美國三藩市等有華人聚居的地方，所得到的名聲和地位再不可能沒個名堂，於是在1917年至1918年間改名為普賢堂，成為一個有組織的社團，從此更加大力發展和培育音樂人才。

根據粵樂大師蘇文炳的回憶，1924年4月，年僅9歲的他從佛山到普賢堂學藝時，發覺房子內聚集着一大班粵樂師傅，其中已成名的有蘇文炳的叔父蘇明生和孔金滿、胡顯、梁基、陳春、林鏗、李升、李卿、梁桂、梁秋等。普賢堂的左鄰也住着一位粵樂名師，他就是廣東粵劇院著名演奏家林祖德的祖父林祥。林祥以「林祥記」的招牌掛在陳基，一方面接生意，另一方面收學徒。與蘇文炳同時期在普賢堂學藝的還有4位小朋友：李少芳、王者師、李志和黃其浩。連同蘇文炳在內的5位小朋友是普賢堂的第二代音樂人，出道後經過各自的努力，都成為名師和一代宗師。

綺蘭堂自雪姬離世，從此消沉以至湮沒，只有普賢堂還在發揮它的動力，不斷培育、輸出音樂人才。適逢時勢而起的綺蘭堂和應運而生的普賢堂，在廣州歌壇的形成和發展過程中，都起到關鍵作用，在廣東音樂和曲藝領域上發揮過不可磨滅的功績。後來人們在總結廣州歌壇形成時，曾經這樣評價：先有陳基，後有歌壇。

●文：葉世雄

「當代港式粵劇傳承系列」

資深老倌向後輩

身傳3齣好戲

香港靈宵劇團推出「港式粵劇」傳承計劃，首項演出將於2月2日、3日及4日在高山劇場新翼演藝廳，由資深老倌吳仟峰、南鳳、李龍、王超群、阮兆輝、高麗向譚穎倫、謝曉瑩、文華等一眾青年演員身傳3齣港式名劇《白兔會》《梟雄虎將美人威》《十年一覺揚州夢》的演藝心得。

●謝曉瑩在《梟雄虎將美人威》演銀屏郡主。

●譚穎倫在《梟雄虎將美人威》演衛千城。

●文華主演《十年一覺揚州夢》之柳玉龍。

為戲曲演員不能忽略練功的重要性，他們分別贈譚穎倫及謝曉瑩練功板帶和手帕。2月4日上演的《十年一覺揚州夢》由阮兆輝和高麗身傳，認為演戲既要增長文學知識，更要留意演藝發展，他們分別贈一套《唐詩宋詞》及花旦頭飾予文華及謝曉瑩。

靈宵劇團推廣「港式粵劇」

在這個茶敘式的發布會上，靈宵劇團藝術總監高潤鴻闡釋劇團展開推廣「港式粵劇」的初心及展望，指香港粵劇雖同為廣東的地方戲曲，但因地緣關係，戲劇前輩在上世紀開創五大流派：薛覺先、馬師曾、桂名揚、廖俠懷、白玉堂的獨特演藝風格。端的是受本地五光十色、中西合璧、海納百川的特質影響，數十年來香港一群粵劇

●吳仟峰與南鳳送上精選禮品予譚穎倫和謝曉瑩。

●李龍與王群超送上精選禮品予譚穎倫和謝曉瑩。

●阮兆輝與高麗送上精選禮品予文華和謝曉瑩。

粵劇花旦梁非同創業首炮演《安國紅玉》

畢業於八和粵劇學院及在演藝學院深造的梁非同於去年6月成立「非同劇團」，全面展開戲曲藝術事業。

「非同劇團」頭炮出品是新編粵劇《安國紅玉》，定於3月6日至8日一連3天在高山劇場新翼演藝廳上演。梁非同擔任正印花旦，是次邀時常合作的王志良任文武生，四柱有：小生莫華敏、二花曉瑜、丑生符樹旺、武生吳國華。

《安國紅玉》由杜詠心編劇兼執行導演，劇情以南宋協助丈夫名將韓世忠擊鼓抗金兵廣為人稱頌的事件作引子，梁非同指與杜詠心及支持她立業的團隊決定用巾幗英雄梁紅玉為創業劇主角，認為梁紅玉的英勇傳奇可作多面描述，而家傳戶曉的紅玉擊鼓，更是戲劇正面氣場，令人振奮。今次為《安國紅玉》任擊樂拍和的團隊是高潤楷及彭錦信師父，將會為此劇增加激勵氣氛。

編劇杜詠心是新進粵劇演員及編劇，作品《御前神探》《黑狐傳狄仁傑》均獲羅大量民間資料編撰，今次編寫歷史女英雄，她稱收集不少正史

野史相關資料。而劇名取《安國紅玉》，是凸顯梁紅玉受朝廷重視其才能幹勁的「安國夫人」封誥。

新進劇團決策人的梁非同從2015年進入八和粵劇，再加入演藝學院進修，學藝成績出色，展開演藝之途，於八和粵劇新秀演出系列及各大劇團演出，並得到「施製作」彭美施賞識，主演多齣「施製作」出品，現支持梁非同成立自己劇團，在粵劇圈大展拳腳。

●文：白若華

▲梁非同為新劇苦練擊鼓功架。

◀《安國紅玉》演員及幕後團隊大合照。

《金沙灘》惠民展演至春節

蒲劇《金沙灘》早前在合肥包河鳳凰劇院上演，該劇是「百戲入皖·星耀合肥」名家名角名劇惠民展演的劇目之一，由首屆中國戲劇梅花獎得主、國家級非物質文化遺產（蒲州梆子）項目傳承人郭澤民領銜。

蒲劇作為梆子聲腔劇種的鼻祖之一，流行於山西、河南、陝西等地，唱腔高亢激越，表演以帽翅、翎子等特技著稱。此次上演的《金沙灘》聚焦楊家將故事中最為悲壯的章節，演繹了楊繼業攜八子血戰金沙灘、捨身赴國難的英雄傳奇，集中展現了該劇慷慨豪放的藝術特色。

「這是我第一次帶著蒲劇《金沙灘》來到合肥演出。」郭澤民表示：「楊家將的故事體現了中華民族忠勇無畏、保家衛國的精神

內核，這種精神是跨越地域和時代的。」他又說：「此次演出陣容突出年輕化，95%的演員均為30歲左右的青年演員，展現了劇種傳承的活力。」

談及此次演出的特別之處，郭澤民說：「我們在保持傳統精髓的同時，在節奏和舞台呈現上也做了適度優化，比如讓整體節奏更加明快，以適應當代觀眾的觀賞習慣，希望讓觀眾既能感受到原汁原味的蒲劇魅力，又能獲得更佳的觀劇體驗。」

據悉，該系列展演將持續至2026年春節，計劃為合肥及周邊觀眾呈現涵蓋全國多個代表性劇種的超百場惠民演出，推動戲曲藝術的普及與交流。

●文：中新社

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
日期	演員、主辦單位	劇目	地點	31/01	姚加環暨施麗慈善基金	《梨園兒童粵劇呈孝心》	牛池灣文娛中心劇院
25/01	同樂曲藝社	《粵謳堂歌迎新歲》	北區大會堂演奏廳		炫升藝藝社	《炫升緣聚十一載》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	耀鳴聲劇團	《粵劇曲藝戲知音》	大埔文娛中心演藝廳		梨園藝萃	《征袍還金粉》	高山劇場新翼演藝廳
27/01	星河製作	《晉聲粵曲共賞》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳		元朗藝術節統籌委員會、元朗民政事務處、元朗區文藝協進會、元朗大會堂管理委員會	《第二十七屆元朗藝術節—青年兒童粵劇匯演》	元朗劇院演藝廳
30/01	風花雪曲藝社	《樂韻悠揚折子戲專場(十)》	高山劇場新翼演藝廳				

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 25/01/2026	星期一 26/01/2026	星期二 27/01/2026	星期三 28/01/2026	星期四 29/01/2026	星期五 30/01/2026	星期六 31/01/2026	星期日 25/01/2026	星期一 26/01/2026	星期二 27/01/2026	星期三 28/01/2026	星期四 29/01/2026	星期五 30/01/2026	星期六 31/01/2026
13:00 解心粵曲 紅樓抱月眠 (小燕飛) 傻仔賣絨線 (廖夢覺、關景傑) 珠聯璧合 (譚伯英、胡美倫) (林瑋婷)	粵曲會知音 高平關取級 (阮兆輝、李龍) 沉醉東風 (紅線女)	金裝粵劇 花蕊夫人 (新任劍輝、李寶雲、梅欣、何燕燕、新靚少鳳、李寶倫)	吾知戲台二三事 (藍煒婷)	粵曲會知音 張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀) 再折長亭柳 (徐柳仙)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 洛神(上) (吳仟峰、尹飛燕、阮兆輝、任冰兒、金輝劇團劇)	22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 23:00 粵曲 嫁唔嫁 (梁醒波、芳艷芬、馮玉玲) 唔嫁 (黃千歲、芳艷芬) 冷暖人情味 (林家聲) 十五貫之判斷 (李龍、尤聲普、廖國森、李鳳、新劍郎) 泣血斷心盟 (蔣文端、陳輝鴻)	粵曲 周瑜歸天 (新馬師曾) 南唐春夢 (鄧碧雲、李寶雲) 唐宮驚艷 (何華棧、尹飛燕) 無情寶劍有情天 (陳劍聲、鍾麗蓉) 泣血斷心盟 (蔣文端、陳輝鴻)	粵曲 蕭月月下追韓信 (梁醒波、文千歲) 長憶拾鈔人 (羅家英、梁少芯) 望江樓鏡別 (龍貫天、鍾麗蓉) 楊繼業聞死李陵碑 (郭少文) 梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女)	粵曲 晴雯補裝 (盧筱萍) 因風寄有情 (鍾雲山、李芬芳) 臥薪嘗膽 (新馬師曾、鄭耀寶) 牡丹亭之西廂驚夢 (任劍輝)	22:20 粵曲 荔枝記 (羅家英、陳好逖、林少芬) 情牽四大美人之梨園初會 (黎駿聲、張美峰) 柳湘蓮與寶實玉 (文千歲、陳小漢)	粵曲 淚灑翡翠樓 (芳艷芬) 西施之驛館懷香 (吳仟峰、尹飛燕) 朱弁回朝之送別 (龍貫天、鍾麗蓉) 十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女)	22:20 粵曲 帝女花之相認(選段) (任劍輝、白雪仙) 珍珠塔之贈塔、傷別、哭塔、團圓 (馮剛毅、甄秀儀) 白蛇傳之斷橋、合鉢 (阮兆輝、李寶雲) 長相依 (白慶賢、蔣文端)
14:00 粵曲會知音 玉梨魂之夜吊蓉湖 (梁漢威、曾慧) 胡不歸之逼媳離婚 (半日安、上海妹) 霸王別姬 (麥炳榮、鳳凰女) 三看御妹 (龍貫天、南鳳) 血染嫁妝衣 (新海泉、李寶雲) (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲： 轟堂送弟 (羅家寶、林錦屏) 海角尋香 (新永樂) 1545 點聽都有譜 1555 梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	高山流水會知音 (龍貫天、丁凡) 殘夜泣箋 (羅艷蘭) 1500 兩代同場說戲台	聽眾點唱熱線： 1872312	(林瑋婷)	25:00 凌風折桂香 (黃煥庸、梁碧麗) 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女) 琴遇 (彭熾權、黎佩儀) 夜夜年年 (任劍輝、白雪仙) (丁家湘)	(藍煒婷)	(黃可柔)	(鄧玲瓏)	(丁家湘)	(林瑋婷)	(龍玉聲)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						