

# 港旅遊博覽開鑼 逾200行程「召喚」玩家

## 羅淑佩盼業界串連灣區推「一程多站」遊吸客

▲香港旅遊博覽會昨日開鑼，有超過40間旅行社及郵輪公司參加。



▼表演者身穿民族服裝吸客。



▲市民參加旅遊講座了解特色旅遊產品。

由展覽集團主辦、香港旅遊業協會協辦的「香港旅遊博覽會2026」，昨日起一連4天於香港會議展覽中心舉行，匯聚逾40間旅行社及郵輪公司，合共提供逾200條旅遊路線優惠，今屆更新互動遊戲「推鴨王大賽」，部分旅行社攤位長期排滿人龍，不少入場人士指場內優惠吸引，有香港度假酒店表示今年推出999元的全年套票與799元美食套票，折扣低至兩折。特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩致辭時表示，今年是國家「十五五」規劃的開局之年，該局會與業界充分善用中央各項惠港政策，將香港打造成為旅客「樂而忘返、念念不忘、一來再來」的世界旅遊目的地，隨着機場三跑系統正式投入服務，2025年航班數量已大幅回復，展望今年，機場航班會再錄得升幅。

●文：香港文匯報記者 張茗  
攝：香港文匯報記者 萬霜靈

羅淑佩指出，本港去年共接待近5,000萬旅客人次，按年增加12%，全賴特區政府及旅遊業界同心協力、不斷提升及豐富旅遊產品和服務，為旅客提供多元化的旅遊體驗，讓他們感到賓至如歸。展望今年，機場航班會再錄得升幅，為市民及旅客提供更多航班選擇。

她鼓勵業界繼續發揮創意，設計更多元化、有深度、有特色的旅遊產品，吸引更多旅客來港，同時積極推動「一程多站」模式，將大灣區城市串連起來，令旅客可一次過有多重精彩體驗。

### 新增跨境旅巴迎灣區客

「香港旅遊博覽會2026」的參展機構來自內地、澳門、泰國及蒙古等多個國家及地區。展覽集團主席王學譜在致辭時指出，博覽會已成為推動香港旅遊經濟的重要平台，不僅為業界創造商機，更能帶動本地餐飲、零售等多行業受益。他提到，今年特別安排跨境旅遊巴，接送來自大灣區其他城市的訪客及向他們提供消費券等優惠。

昨日所見，場內人頭湧湧。港人李先生一口氣報了廣州、杭州及韓國3個旅行團，與太太二人總花費約1萬元，他指套票包機票、住宿及保險，性價比極高。他續說，退休後時間充裕，鍾情三四天短途旅行，「去三四天旅行的花費

與外出食飯相若，十分抵玩。」黃先生則以999元購買本地雙人「食、住、玩」套票，包含一晚住宿、早餐及自助晚餐，更附送單車租賃、飲品及紅酒等。他指香港仍有不少未遊歷過的景點，相比出境遊更傾向留港消費。

熱愛郵輪旅行的蕭先生則表示，過往曾在旅遊博覽會購得五折優惠的郵輪套票，性價比極高，今次優惠力度遜於以往，但仍期冀覓得心儀的郵輪產品，並在當地遊玩一段時間，預算花費約兩三萬元。

### 銀鑛灣酒店推兩折套票

呼倫貝爾文旅局已是第二次參展，其文旅推薦官申玉梅指出，當地有夏季草原與冬季冰雪兩大核心旅遊特點，從香港直飛僅需4小時，吸引不少港人前往，現時一個包含機票、食宿及遊玩項目的5天遊套票僅售5,200元，比自費出行節省近3,000元，場內諮詢者眾，預計可吸引數千名港人前往遊玩。

香港銀鑛灣渡假酒店負責人劉天慈表示，其酒店主打離島特色與歷史情懷，吸引不少市民前往懷緬舊日記憶。今年推出999元的全年套票與799元美食套票，折扣低至兩折，預計帶動全年業績增長2%。她指出，參展雖未必帶來即時經濟收益，但能有效提升品牌曝光度，喚起市民對本地旅遊資源的關注。



香港文匯報記者萬霜靈攝



●香港機場櫻花園開放。

香港文匯報記者郭木又攝

## 3萬呎機場櫻花園下周起盛放

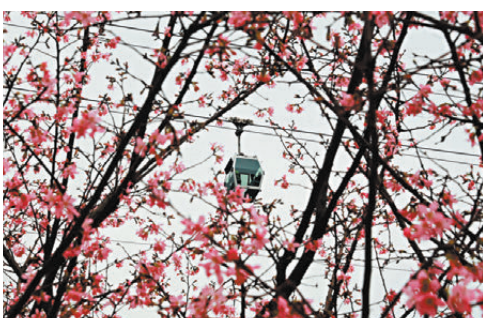
香港文匯報訊（記者 吳健怡）春天是賞花旺季，除了遠赴外地賞櫻之外，栽種了160棵櫻花樹、免費開放的東涌赤鱗角機場櫻花園，亦可滿足港人「打卡」願望。負責管理櫻花園的機管局昨日表示，今年園區擴大至3萬平方呎，160棵櫻花樹中包括39棵新栽種的「好運來」櫻花，又特別把路徑設計成高低起伏，同時新增支路以便遊人「打卡」。機管局料首批櫻花將於未來兩週盛開，並以情人節前一周最美，預計今年可吸引逾10萬人次賞櫻，更承諾會「年年加花」，暫已有明年第四期擴展的選址。有先睹為快的市民表示，難得香港有賞花地點，「雖然外國的櫻花好靚，還是以香港為傲。」

位於香港國際機場附近赤鱗角南路、觀景山山腳的「機場櫻花園」已開放予公眾賞花。機管局機場運行總監姚兆聰昨日表示，櫻花園今年已擴展至第三期，形容是「機場城市」整體綠化一部分，「希望將來的機場除了是乘搭飛機的地方，也是一個香港市民可在周末前來休閒的地方，成為香港景點。」今年還特別開闢一段新路，令市民可從東涌地鐵站步行而

至。

香港文匯報記者昨午在園區目測，園內約有兩三成櫻花樹已開花，增設一些小山坡，還有山水襯托。偕友人一起到場散步的戴小姐表示，為此感到驕傲，「黃昏時好靚，因這裏是海邊，尤其看到『鹹蛋黃』時，超靚。」她指櫻花園擴展後，景觀更漂亮，打算櫻花盛放後再來多看一次。

喜愛賞花的馮先生指出，比起沙田石門及恒安等賞櫻勝地，機場櫻花園內的櫻花更有特色，期望香港有更多地方打造成賞花景點。



●櫻花園成為市民打卡點。

香港文匯報記者郭木又攝

## 「黑悟空」取景地 晉旅推介會綻放非遺魅力

香港文匯報訊（記者 張弦、朱勁婷、林涌杰）作為近年熱話話題國產電子遊戲《黑神話：悟空》重要取景地點之一的山西，正大力推動港澳地區與山西的文旅聯繫。由山西省文旅廳、山西省港澳辦公室、山西運城文旅局等單位聯合主辦的「晉享年俗 趣玩山西」山西文旅香港推介活動昨日在港舉行，現場除了介紹山西一眾世界聞名的歷史遺蹟和自然景觀及獨特美食外，還有振奮人心的絳州鼓樂、優美的歌曲獨唱等豐富演出。推介活動場外更有稷山螺鈿漆器髹飾技藝、太原刻瓷、木版年畫以及人像剪紙的山西非遺展示，吸引不少人圍觀，現場十分熱鬧。

山西省文化和旅遊廳廳長王愛琴在活動上致辭時表示，香港是久負盛名的國際文化旅游勝地，更是連接內地與世界的重要橋樑，近年晉港兩地往來日益密切，去年香港入境遊客同比增長111.6%，文旅領域的交流合作不斷深化，成果豐碩。此行既為搭建更廣闊的文旅合作橋樑，更希望借助香港的國際平台，讓更多海內外朋友領略山西的獨特魅力，吸引更多有識之士攜手山西，共拓文旅發展新藍海。

祖籍山西的亞洲旅遊交流中心主任張棟，則從文化角度形容「地上文物看山西」。

他表示，據國家文物局統計，遼、金以前能保留的地面建築物70%都在山西，希望港澳地區的學生能有機會到山西

實地了解國家博大精深的歷史文化。山水風光方面，他指黃河刻畫了壺口瀑布、乾坤灣有許多神奇的地貌；而山西美食除必吃麵食外，他亦推介了當地著名的醋。

香港特區政府旅遊事務副專員朱瑞雯表示，山西和香港各有文旅特色，兩地除了推動人民雙向奔赴外，還有很大的合作空間去發展「一程多站」旅遊，深信晉港兩地強強聯手，一定能更好地向全世界說好中國故事。

### 太原刻瓷源自秦漢

在推介會上，稷山螺鈿漆器髹飾、太原刻瓷、木版年畫、山西剪紙的非遺傳承人即席展示技藝，並透過交流與體驗，讓公眾近距離感受傳統工藝的深厚底蘊。

稷山螺鈿漆器髹飾是源自宋代的國家級非遺項目，其傳承人馬靜說：「中國大漆工藝有8,000年歷史，我們便把這項工藝在稷山一直傳承下來。」她指十二道工序環環相扣，但最難的是螺鈿黏貼，「要精準裁切、逐片黏貼，上漆與打磨亦講究精細火候。」

她期望透過香港讓更多人認識並喜歡螺鈿漆器。

太原刻瓷源於秦漢，於明代發展出人物肖像、花鳥山水等題材，「以刀代筆，以瓷為紙」說的就是刻瓷這項技藝。其傳承人苗振潔說：「最難的是起稿，它是一門無法修改的藝術，因此必須具備扎實繪畫

功底，精準掌握力度與光影。」他們積極將刻瓷引入校園，尤其在山西本地的聾啞學校展開教學，並期望透過與香港的學校建立橋樑，實現更長遠的傳承與交流。

絳州木版年畫傳承人郭全生則介紹了這門源自山西新絳縣的傳統技藝，原是一名木匠的他已深耕近40年。年畫分為民間藝人創作的「粗活」與專業畫工創作的「細活」，難點在於雕版，細活雕版或需時半年才能完成。

山西剪紙傳承人王振華深耕剪紙領域逾30年，如今也收徒傳藝。他的剪紙作品頗具地域特色，除核心的人物肖像題材外，亦包含雲岡石窟等山西知名景區的建築題材，旨在展現山西的獨特風貌與文化底蘊。



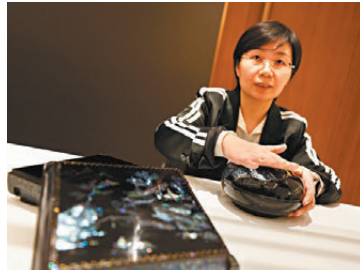
●絳州木版年畫傳承人郭全生



●山西肖像剪紙傳承人王振華



●太原刻瓷傳承人苗振潔



●稷山螺鈿漆器髹飾傳承人馬靜

香港文匯報記者萬霜靈攝