

戲曲

視窗

港式粵劇(上)

踏入2026年，香港粵劇界已呈現一片熱鬧景況。打頭陣有「阿創」龍劍笙回港在1月至2月演出10場粵劇，根據傳媒的報道，門票剛發售已是一票難求；繼而花旦梁非同獲班主支持，自組「非同劇團」，3月夥拍王志良演出新編粵劇《安國紅玉》；若數大陣仗還算「香港靈宵劇團」2月初主辦的「當代港式粵劇傳承系列」演出，該團請來前輩吳仟峰和南鳳身傳《白兔會》、李龍和王超群身傳《梟雄虎將美人威》及阮兆輝和高麗身傳《十年一覺揚州夢》。我一直主張「戲以人傳」，藉着優良的劇目一代一代的傳承，戲曲藝術的生命力才得以延續，甚至創造新的局面。

什麼是「當代港式粵劇」呢？根據選演的劇目均屬上世紀五六十年代的著名劇目，我推測「當代港式粵劇」是指新中國成立後，在港、澳及東南亞流傳的粵劇新編劇目。2008年，我在香港中文大學主辦的「粵劇國際研究會」發表過一篇題為《以人為本，薪火相傳：談香港粵劇藝術的保存和人才培訓》的論文，後來還收錄在周仕深、鄭寧恩編輯的《粵劇國際研討會論文集（下）》裏（354頁-356頁）。在該拙作裏，有部分內容是談香港粵劇的獨有特色，我特別把它整理一下，供大家參考。

「當代港式粵劇」的特色之一是它擁有「兼容」的性格，為了回應市場的發展、觀眾的口味，不斷把新的東西加入傳統表演藝術裏；另一方面，它也保留了不少的藝術傳統，這和內地自1950年代以來對粵劇進行大幅度的改革有很大的分別。香港粵劇能保留了大部分的粵劇傳統，原因之一是它長期依靠市場生存，觀眾喜歡看傳統的東西，例如「排場」，劇團在演出新戲時，也會要求編劇裏加入一兩場「排場」。其實，「排場」都是粵劇前輩名伶在舞台實踐中創造和累積起來的表演精髓，包含粵劇藝術的特色。學習「排場」，就是繼承珍貴的「藝術遺產」，然後把它改造、發展，創出新貌。此外，「排場」大大減省新秀的摸索時間，因為「排場」由一定規範的鑼鼓、唱腔、音樂曲牌、功架、舞台調度、人物、心理描寫、情節、特定情景組成。它們都是傳統劇目的精彩段落，可以獨立作折子戲演出。演員、編劇、音樂伴奏學懂了「排場」後，便掌握了粵劇的基本功，這就像學習書法須先臨帖練習基本功一樣。

●文：葉世雄



●藍天佑和鄭雅琪每次演出都會為觀眾帶來驚喜！



▲藍天佑和鄭雅琪在舞台上非常合拍。

藍天佑重申2012年成立的頌先聲粵劇團的主旨是為了有系統地將約60多齣林家聲精品劇重現舞台，他說：「當年追隨聲哥，我們大多時間是看他的演出或唱腔，巨細無遺地向他仔細講解。」

不過他說：「現時我們演聲哥的名劇，大前提是依劇本的情節安排，但演繹方式不會全部依照聲哥的格式，我覺得每一時代的演藝界及演員都會受到時代藝術表現風尚影響，雖然粵劇是古老的戲曲藝術，我們要保留的是粵劇傳統表現精髓，事實舞台的裝置、音樂的陪襯都有進步的境界，不會全部一成不變地倒模般演繹。」

新生代演員齊獻藝

頌先聲團隊多為戲劇學院學藝

●頌先聲團隊為2月13日至15日在高山劇場劇院的演出檔期做準備工作。

新生代演員，除藍天佑和鄭雅琪，還有詹浩鋒、陳紀婷、吳國華、鄭紫煌、林貝嘉等，又有資深老宿溫玉瑜、陳鴻進加持，觀眾對他們選演聲哥的精品劇都有信心。例如早前他們整理了聲哥兩齣冷門戲《狄仁傑三打武元爽》《韓信一將服群雄》，上座率逾九成。

現時藍天佑常以應邀演出為本業，如這兩年有為香港藝術節演出，他自己營運的劇團則大多是演聲哥的作品，又或是創作的新齣。今次選演的3齣戲，其中有兩齣《龍城虎將震聲威》《搶錯新娘換錯郎》是因臨近農曆新年而貼演的經典喜劇，前者為袍甲喧鬧式喜劇，而後者是有更多的人物交互、情節也讓人追索的諷刺喜劇。藍天佑說劇中集曲牌大成，令人聽出耳油。

●文：岑美華



▲新生代演員鄭紫煌與陳紀婷（下圖）。



驚險激情的「剷椅」功架

最近有幾齣經典的袍甲劇被熱捧，如《梟雄虎將美人威》《一柱擎天雙虎將》等。

不謀而合，兩齣戲都有取材自《斬二王》的部分排場，身穿大靠的文武生演出難度高的「剷椅」功架，斬殺奸臣，不但劇情激動，演員遙距飛身剷椅的身手更是全場觀眾的視線焦點。

據悉粵劇排場是由優秀傳統劇目的精彩段落取材，可以是一齣獨立折子戲，又或是一項重點藝術表演。

粵劇排場大致上有分行當運用，其中有「通用排場」，是各種行當都要練習，如上馬、落馬、問情由、開堂、登位、封官等數十種。另還有行當專用，如武行排場的斬四門、比武、馬戰、水戰、盤腸大戰、挑滑車等等。文行排場如長亭別、十奏、擊掌、嘆五更等等。

觀眾如能有空細讀粵劇發展史，了解前輩藝人創下的排場特色和內容，必定增添觀賞興味。

●文：白若華



▲李龍與吳國華在《梟雄虎將美人威》演出武場功架，難度高的「剷椅」。

校園青春版《牡丹亭》台灣首演 再掀昆曲熱潮

由大陸青年學生演繹的校園青春版《牡丹亭》早前在台北首度與台灣觀眾相見，現場座無虛席，婉轉唱腔與青春演繹贏得滿堂彩。當晚演出精選了《遊園》《驚夢》《言懷》《道觀》《離魂》《冥判》《幽媾》《憶女》《回生》等9折經典段落，登台演繹的大陸高校學子以「00後」為多數。而觀演人群中，台灣年輕觀眾也佔約半數，不少大學生結伴而來。經典昆曲的青春演繹，讓兩岸青年在劇場裏實現了一場美好相遇。

近3小時的演出裏，台上，演員清亮婉轉的唱腔，勾勒出杜麗娘與柳夢梅的生死情緣，詮釋古典情懷的千迴百轉；台下，觀眾全程凝神觀賞，不少資深票友循着旋律輕聲跟唱，更有觀眾被劇情觸動，不時抬手拭去眼角淚痕。



▲校園青春版《牡丹亭》在台北與觀眾見面。



舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
				04/02	源之聲粵劇曲藝會	《戲劇名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
01/02	雄藝軒	《弦韻曲藝展繹》	北區大會堂演奏廳	05/02	碧君粵藝苑	《紅梅點翠》	高山劇場劇院
	百益粵劇團及慶昇平粵劇團	《黃飛虎反五霸》	高山劇場劇院	06/02	高山知音會及漢樂軒	《唐鎖鑰好友演唱會》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
02/02	九龍城區兒童合唱團	《九龍城區兒童周年才藝展演》	高山劇場新翼演藝廳		文歌情舞社	《李煜成良師益友粵曲專場》	葵青劇院演藝廳
	屯門得天歌老會	《粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳		梁兆明粵劇工作室	《夢斷香銷四十年》	高山劇場劇院
03/02	百益粵劇團及慶昇平粵劇團	《辭別洲》	高山劇場劇院	07/02	粵劇演藝坊	《華服粵韻同心唱》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	香港靈宵劇團	《白兔會》	高山劇場新翼演藝廳		中華文化藝術發展研究會	《中華戲曲展繹》	上環文娛中心劇院
03/02	香港靈宵劇團	《梟雄虎將美人威》	高山劇場新翼演藝廳		齊歡唱曲藝社	《粵曲齊唱獻知音》	北區大會堂演奏廳
	揚名聲樂苑	《名曲會知音》	屯門大會堂文娛廳		屯門文藝協進會	《粵曲新天地第38期》	屯門大會堂文娛廳
04/02	百益粵劇團及慶昇平粵劇團	《白蛇傳》	高山劇場劇院		悅安樂軒	《鍾馗變粵曲演唱會2026》	葵青劇院演藝廳
	香港靈宵劇團	《十年一覺揚州夢》	高山劇場新翼演藝廳		梁兆明粵劇工作室	《珍珠塔》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM97.3 (屯門、元朗西)						
星期日 01/02/2026	星期一 02/02/2026	星期二 03/02/2026	星期三 04/02/2026	星期四 05/02/2026	星期五 06/02/2026	星期六 07/02/2026	星期日 01/02/2026	星期一 02/02/2026	星期二 03/02/2026	星期三 04/02/2026	星期四 05/02/2026	星期五 06/02/2026	星期六 07/02/2026
13:00 解心粵曲 小青吊影 (呂紅) 紅菱帶 (小明星) (藍煒婷)	粵曲會知音 周仁嫁嫂 (新馬師曾、崔妙芝) 再度劉郎 (薛覺先、唐雪卿)	金裝粵劇 十四年慈母淚 (崔妙芝、文千歲、梅欣、梁碧玉、何柏光、林兆奎、婉笑蘭、郭流標、陳恭沅)	星星相惜梨園頌 粵曲會知音	一曲琵琶動漢皇 (鍾雲山、崔妙芝) 沙三少情挑銀姐 (尹光、南鳳)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」臉書專頁)	金裝粵劇 洛神(下) (吳仟峰、尹飛燕、阮兆輝、任冰兒、金輝粵劇團)	22:35 《共同文化家園》(《大灣區之聲》聯合製作) 23:00粵曲 真如別妻 (吳仟峰、陳好逵) 文素臣 (新馬師曾、小燕飛) 十年一覺揚州夢 (麥炳榮、尹飛燕) 大義滅親之寫書 (梁漢威、李鳳)	粵曲 文天祥之牢房浩嘆 (馮淬帆) 夢斷香銷四十年 之沈園題壁 (羅家寶、白雪紅、王中玉) 繡襦記之元和巧食 (陳笑風) 洛神之夢會 (羅家寶、李寶堂) 打金枝 (廖國森、陳咏儀)	粵曲 萬世流芳張玉喬 (譚倩紅) 十二欄杆十二釵 (文千歲、李寶堂) 雷雨 (林家聲、關婉芬) 再世紅梅記之 鬧府裝瘋 (任劍輝、白雪仙、梁麗波、靚次伯、陳錦棠、任冰兒)	粵曲 楚江秋 (鍾雲山) 釣魚郎 (梁麗波) 文君戲相如 (文千歲、白鳳瑛) 後母教女 (鄧寄塵、吳美英)	粵曲 包青天之滅災扶貧 (梁漢威) 金劍龍鳳配之 萬人塚 (新馬師曾、崔妙芝、曾雲飛) 夢中猶念燕多情 (石燕子、任冰兒) 巾幗英雄 (葉幼琪) 孟姜女別夫、尋夫 (林家聲、洗劍麗、廖志偉、紅綾女) 金鑲曲 (林錦堂、杜瑞卿)	粵曲 前情如夢 (陳錦紅) 斷腸詞 (梁漢威、張琴思) 情隨苦香蓮 (羅家寶、彭熾權) 林冲之柳亭餞別 (林錦堂、陳咏儀) 何必珍珠慰寂寥 (嚴淑芳)	粵曲 秦淮春思 (盧秋萍) 玉簪記之詩稿定情、秋江哭別 (馮麗、李鳳) 順母橋之禪房情淚、刑場團聚 (梁漢威、陳慧思) 新漢武帝夢會衛夫人 (伍麗紅、曾慧)
14:00 粵曲會知音 七步成詩 (羅家寶、李丹紅) 落霞孤鶩 (林錦堂、南鳳) 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) (藍煒婷) 1600梨園一族 嘉賓： 高潤鴻 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 啼笑花燭夜 (黎駿聲、郭鳳女) 李白醉酒抒懷 (陳玲玉) 1545點聽都有譜 1555梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 情僧 (尹球、白鳳瑛) 雷鳴金鼓戰鼓聲 (林家聲、李寶堂) 1500梨園多聲道 嘉賓： 梁煒康、黎耀威	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 李後主之去國歸降 (任劍輝、白雪仙)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 跨鳳乘龍之華山初會 (文千歲、謝雪心) 櫻花戀 (嚴淑芳)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 嘉賓： 梁煒康、黎耀威	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 嘉賓： 梁煒康、黎耀威	25:00 初為人母 (新任劍輝、盧俊英) 夜宴璇宮 (薛覺先、上海妹) 梨花慘淡經風雨 (譚家寶、劉麗華)	粵曲 打金枝 (廖國森、陳咏儀)	粵曲 萬世流芳張玉喬 (譚倩紅) 十二欄杆十二釵 (文千歲、李寶堂) 雷雨 (林家聲、關婉芬) 再世紅梅記之 鬧府裝瘋 (任劍輝、白雪仙、梁麗波、靚次伯、陳錦棠、任冰兒)	粵曲 楚江秋 (鍾雲山) 釣魚郎 (梁麗波) 文君戲相如 (文千歲、白鳳瑛) 後母教女 (鄧寄塵、吳美英)	粵曲 包青天之滅災扶貧 (梁漢威) 金劍龍鳳配之 萬人塚 (新馬師曾、崔妙芝、曾雲飛) 夢中猶念燕多情 (石燕子、任冰兒) 巾幗英雄 (葉幼琪) 孟姜女別夫、尋夫 (林家聲、洗劍麗、廖志偉、紅綾女) 金鑲曲 (林錦堂、杜瑞卿)	粵曲 前情如夢 (陳錦紅) 斷腸詞 (梁漢威、張琴思) 情隨苦香蓮 (羅家寶、彭熾權) 林冲之柳亭餞別 (林錦堂、陳咏儀) 何必珍珠慰寂寥 (嚴淑芳)	粵曲 秦淮春思 (盧秋萍) 玉簪記之詩稿定情、秋江哭別 (馮麗、李鳳) 順母橋之禪房情淚、刑場團聚 (梁漢威、陳慧思) 新漢武帝夢會衛夫人 (伍麗紅、曾慧)
*節目如有更改，以電台播出為準。							*節目如有更改，以電台播出為準。						
香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5							香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5						