

香港文匯報訊（記者 達里）電影《尋秦記》一眾演員包括古天樂、宣萱、林峯、朱鑑然等昨日到商場出席「尋秦記新春篇之齊齊穿越合皮扭耳見面會」，與影迷大玩遊戲及送揮春。該片港澳地區票房已衝破8千5百萬港元，眾主演都表示開心，古天樂透露視乎最終票房成績而決定會否開拍續集，而加長版亦完成配音工作，現在正等候適當時機推出。



●宣萱想扭耳仔，起初古天樂抗拒。

香港文匯報記者達里攝



●最終古天樂就範，全場爆笑。

香港文匯報記者達里攝

●大批影迷前來捧場，場面墟囉。
香港文匯報記者達里攝

被宣萱當眾扭耳仔提神 古天樂視對方「代答能手」

當古天樂出場時，宣萱見他睡眠不足、精神欠佳，主動扭他耳仔按摩提神，起初古天樂抗拒，最終也讓宣萱得逞，場面惹笑。古天樂與宣萱日前到馬來西亞宣傳電影，他們體驗「撈起」時誤中「頭獎」，宣萱笑道：「我們一齊都中，後來有粉絲話如果我們不後退就沒事，我嚇到花容失色是因為衣服有贊助，我怕會弄髒衣服。」笑指宣萱成功扭到古天樂耳朵，她解釋道：「中醫師話捽多些耳仔會對身體好，我見他精神狀態好似有點……就幫他捽一下，看看會不會正常一點，其實他長期處於正常狀態，我想他更加正常。」

記者問古天樂會否考慮開拍《尋秦記》續集，他稱要視乎全球票房，戲中兒子朱鑑然也表示想拍，希望票房爆升完成心願，笑言即使續集只有一場戲也要拍。至於黃百鳴翻唱電影主題曲《天命最高》惹來熱話，古天樂表示有聽過，宣萱也很喜歡百鳴哥的rap版演出。

林峯過年陪家人

古天樂日前替媽媽慶祝生日，罕有地展露

笑容，宣萱搶着說：「他自己生日才會木口木面，Auntie生日就不會的，我見他笑得幾開心。」古天樂就忍不住佩服宣萱連他媽媽的生日也可以代答，希望今後的訪問也有對方在旁代答。宣萱聞言即施展「龍爪手」抓向古天樂頭頂，周圍的粉絲見到二人互動即

嘩聲四起。

林峯日本演唱會需要延期，他表示要視乎大會安排再決定何時開騷，他在農曆新年前要去澳洲開騷，回港後有一星期時間過年及陪伴家人，之後就要為《九龍城寨之圍城》續集開始進行訓練。



香港文匯報記者達里攝



●多位本地電影界人士昨日出席活動。

香港文匯報記者子棠攝

港新一代影人拍短片獲扶持

逾7位青年導演邁向長片創作

香港文匯報訊（記者 子棠）「Shot出精彩」青年短片競賽2025頒獎典禮暨香港青年短片競賽2026啟動儀式昨日舉行，由紫荊文化集團影視藝術總監鄧務貴、香港藝術發展局主席霍啟剛，以及余香凝、莊澄、陳羅超、張婉婷、關錦鵬、張之亮、田啟文等擔任頒獎嘉賓。本屆徵集到競賽單元418部短片、創投單元213個劇本，並選出競賽單元8項大獎，以及創投單元7個資助項目。

主辦機構銀都機構有限公司總經理丁凱在典禮上致辭時，表示：「銀都機構組建之初，正值香港電影新浪潮蓬勃發展的年代，我們曾榮幸地參與並支持多位年輕導演的創作歷程。銀都機構持續關注並尋找具備電影意識與創作自覺的新世代電影人，鼓勵他們用攝影機叩問世界。我們將過往經驗和傳承的意念轉化為行動，自2016年起舉辦短片拍攝計劃，扶持超過20位青年導演，其中逾7位青年導演已經完成或正在籌備其長片首作。我們期待這些在此階段被看見的作品，能在未來繼續發展、轉化，並走向更廣闊的銀幕。」

余香凝被田啟文累笑場

余香凝表示將赴台灣5天，為主演的賀歲片《雙囍》與當地觀眾見面交流，並能趕及農曆新年前回港與家人度歲。談到台灣之行，她坦言：「心情很緊張，因為這是我首次參與台灣電影，也是首次帶着作品在賀歲檔上映，並與當地觀眾見面。這是一部合家歡輕喜劇，溫馨之餘也帶有感動，我自己非常喜歡，而且這是我第一次與田啟文合作演父女，十分難得。」她笑言田啟文在戲中完全是「搞笑擔當」，觀看優先場的觀眾一見他出場就笑聲不斷。

余香凝更透露拍攝時的趣事：「田啟文真的非常搞笑，有場戲大家都不太專業，在場演員多次忍不住笑出來，NG了十次，連導演都忍不住開口提醒。」提到未來計劃，她表示將於4至5月期間開拍新港產片，目前正嘗試不同戲路，詳情稍後公布；她又表示很渴望再演喜劇，希望能參與拍攝港產賀歲片。



香港文匯報記者子棠攝

麥美恩否認約滿無綫 笑言去轉泰國「解凍」

香港文匯報訊（記者 達里）草蜢、陳松伶、《中年好聲音》歌手周吉佩及張與辰、關嘉敏、龔嘉欣、麥美恩等人前晚參與新春節目《新春保良迎金馬》錄影，久未有參與大型節目的麥美恩，夥拍龔嘉欣、安德尊、周奕瑋和李尹嫣擔任節目司儀。早前有傳麥美恩被飛出台慶頒獎禮司儀行列，她解釋當時因身在外地「追星」，而龔嘉欣就解釋頒獎禮司儀由上一屆得獎者擔任，所以她才有機會嘗試做主持。

對於外界擔心麥美恩被「雪藏」或快將約滿無綫，她說：「多謝大家關心，我不怕凍，之前去了泰國可以當解凍。」麥美恩稱其實也有出席台慶頒獎禮，在台下與林盛斌玩得相當開心，並說：「我與公司仍有約，公司一直有幫我接外出工作，剛剛在馬來西亞拍節目也是公司接的。」

日前完成巡唱的草蜢表示完成廣州站後徹夜難眠，因為腦海充滿各站演出的畫面，他們說：「因為巡迴長達4年，感到開心感動又很不捨得，不經不覺草蜢成軍40年，無論去到世界各地，歌迷都好熱情支持，所以我們決定4月開始舉行全新《Three in Love》巡迴演唱會報答歌迷，以香港作為首站，竭盡所能去表演，期望可以再打破新紀錄。」

● 麥美恩前晚心情大觀自拍。

香港文匯報
記者達里 摄

出碟記錄成長變化 黃淑蔓敢於做自己

24歲的黃淑蔓（Feanna）將於2月13日推出全新專輯《growth》，並於2月15日在西九文化區自由空間大盒舉辦同名專輯音樂會，也是對出道十年的她一次深刻回顧。而Feanna在「成長」這個課題中，亦學會卸下偽裝、擁抱真實自我。

《growth》如同一本音樂日記，Feanna表示專輯將收錄十首歌曲，記錄她從18歲到24歲不同階段的聲線變化，而這種差異正是「成長」最真實的印記。與專輯同名的音樂會，更是她入行十年以來的首場個人演出，Feanna形容這是「十年來我很想做的事」，除了演唱新歌，還會演繹童年時期深受影響和喜歡的歌曲。

外形上，Feanna的身形明顯輕盈不少。「過去一年，因為免疫力偏低，我接連感染了新冠、甲流、乙流和肺炎。於是請營養師協助，並配合運動，成功減重10公斤，至今仍維持健身習慣，因做運動後身體好了很多。」

心態上，Feanna在十年間也有很大轉變。她坦言早年曾刻意偽裝成熟，雖然聲音稚嫩，但在待人處事上卻努力扮演大人角色，會隱藏負面情緒，極少發脾氣或流露不快，怕破壞氣氛，但近兩年大學畢業並全職投入歌手工作後，體會到「現實幾殘酷，做人很累，要成熟很累」，因而決心做回真實的自己。

「現在我不再害怕展露真實情緒，會在適當時候表達不開心。我甚至發現，偶爾流露負面感受，反而讓人與人之間的

● 黃淑蔓創造了「青蠶」一詞，
認為青春就是要伴隨一點蠶。
香港文匯報記者子棠 摄

髮型：Kolen But
化妝：Kineks Ho
服裝：initial
場地：PLOVER COVE Golf Club
採、攝：香港文匯報記者 子棠

關係更親密。」她還創造了「青蠶」一詞，認為青春就是要伴隨一點蠶，並期望未來能做一個更輕鬆的人。

不怕辛苦 積極推歌

工作上，Feanna坦言早年一直受到公司的全面保護，直到近兩年全職投入，才體會到歌手工作不只台上演出，更需兼顧大量幕後事務，還透露今次新歌MV也有參與拍攝與剪輯，並計劃今年也推出4首歌。「如果團隊同意，一年出十幾首我都可以，我不怕辛苦，我變態的，哈哈。」

感情方面，目前單身的Feanna自稱是「戀愛腦」，雖然身邊不乏追求者，去年卻全年沒拍拖，「其實我『落閨落得好快』，如果感覺對方不合適或自己沒興趣，會很快表明態度。」